Ödesspegeln

Prolog

Stellan Sagvik 1982




78
Bn
mp
mf
1
f
85
Bn
2
f
92
Bn
f
97
Bn
103
Bn
1
sfp
2
=96
f
6
mp
116
Bn
1
mf
2
sfz
123
Bn
p
f
2
mp
8
mf
139
Bn
mp
3
ff
1
1
=82
145
Bn
7
1
1
2
5
7
1
1
170
Bn
2
5
cue Cl
p
stringendo - - -
mf
=106
mp
182
Bn
f
sfz


190
Bn
ff
sfp
2
2
p
201
Bn
212
Bn
mf
mf
6
mp
218
Bn
mf
ff
225
Bn
1
=120
f
mf
f
230
Bn
f
234
Bn
236
Bn
6
3
238
Bn
3
3
3
3
2
2
ff
sfp
f
246
=84
3
=70
cue Clar
mp
Bn
1
258
Bn
mp
p
2
pp


269
♩=80
cue FrH
♩=108
cue Cl
283
290
298
306
poco rall ♩=98
360
cue Clar
376
384
392
accel p a p
402
accel p a p
411
accel p a p
Bn


417
accel p a p
Bn
f
mp
422
accel p a p
=142
mf
f
f
430
=60
=76
=64
ff
f
434
mp
438
sfp
ff
441
sfp
444
=56
ff
449
=72
=48
=56
475
=80
=64
=96
=88
495
=92
cue Cl
mf
508
fp
Bn
mf
=88


519
Bn
1
cue Cl
mp
Bn
mf
529
Bn
mf
sfz
mp
539
Bn
13
cue Vl
p
mp
3
mf
556
Bn
=92
f
cresc
561
Bn
6
ff
6
1
=80
4
568
Bn
2
2
=92
3
3
mp
1
581
Bn
6
cue Vl
3
mp
8va
3
mf
=86
1
Bn
pp
mp
595
Bn
3
p
1
p
mp
mf
607
Bn
2
3
f
mp
mf
3
p
3
mf
1
615
Bn
1
p
5
pp
1
1
627
Bn
p
mf
6
=80
1


637
cue Vlc
=92
647
sfz
ff
sfp
mf
ff
656
String p a p
mp
cresc
f
661
=102
=88
p
678
=88
mp
f
mf
686
=88
=88
f
694
sfp
mf
mp
mf
701
p
mf
ff
p
mf
sfp
716
f
727
mp
mf
Bn


739
Bn
8
p
fp
f
757
Bn
2
ff
13
mp
777
Bn
mp
f
17
799
Bn
cue Cl
mf
1
4
mp
2
808
Bn
mf
cresc
f
f
sfz
p
mf
816
Bn
1
mp
f
15
4
poco rall - - - >
838
Bn
♩=80
cue Vibes
3
3
mp
mf
cue Piano
5
3
p
mf
847
Bn
♩=86
f
1
f
mf
855
Bn
3
3
mf
862
Bn
rall p a p
♩=52
1
2
♩=78
4
p
4

Blank page

Mellanspel/Scen 2: Skördekör - TACET al 40




117
♩=90
3
Bn
mf
ff
126
1
♩.=63
2
Bn
sffz
mp
136
Bn
p
mp
144
1
Bn
mp
mp
3
151
Bn
mf
p
mf
157
9
1
Bn
pp
mp
p
p
172
♩=104
Bn
mp
mp
cresc p a p
3+2+2
8
177
poco rall
3+2+2
8
Bn
f
mp
mf
181
♩=98
2
Bn
mp
p
189
3
1
♩=78
6
3
Bn
ff
mf
sfp
p
200
1
2
Bn
mp
f


206
Bn
f
ff
1
210
=74
3
3
1
2
3
cue CA
mf
224
=104
mp
cresc
f
mp
cresc
f
230
ff
5
1
234
=96
1
2
mp
mf
mf
241
rallentando
=80
f
247
=76
ff
mf
f
f
252
rallentando
2
mp
ff
p

Tacet al 306


Bassoon
306
♩=82
cue FrH
poco stringendo >
♩=88
Bn
mp
mf
311
Rallentando
Bn
f
dim p a p
318
♩=78
Stringendo
♩=82
Rall
♩=76
Bn
mp
mp
327
Stringendo
♩=95
rall
4
♩=80
Bn
f
mf
339
rall
3
1
1
♩=70
4
5
2
Bn
355
poco stringendo >
♩=80
6
2
8
1
Bn
372
1
1
cue Vibes
♩=86
cue Archi
1
Bn
mf
mp
f
379
Bn
3
Bn
f
f
f
386
♩=80
1
Bn
mp
mf
f
p
390
3
20
Bn
pp
ff


415
♩=86
8va
cue Piano
9
mp
mp
Bn
432
Rallentando - - - >
cresc p a p
f
mf
cresc p a p
ff
Bn
440
♩=66
3
1
6
mp
pp
Bn
452
♩=66
Mellanspel
poco rall - - -
4
2
1
2
1
Bn
462
cue CA
♩=66
3
Stringendo
Bn
cresc p a p
f
Bn
470
♩=80
♩=67
Bild 2: I skogen
Scen: Linneas spegling
mf
f
p
mp
p
Bn
476
♩=76
mf
Bn
480
1
♩=69
♩=76
mf
sp
mp
Bn
486
4
mp
pp
mp
3
Bn
497
p
Bn
503
Rall
♩=64
poco rallentando - - - >
♩=28
1
6
mf
f
p
Bn


515
=84
stringendo p a p
Bn
f
522
stringendo p a p
=126
rallentando - - -
mp
531
rallentando - - -
=64
cresc
mf
f
mp
536
=80
mf
mf
fp
f
543
mp
p
554
p
mp
mf
566
fp
mf
f
cresc p a p
574
=70
allargando
=60
ff
p
pp
p
f
mp
582
Rall - - - >
594
=62
=50
p
606
Stringendo
=72
mp
p

Bild 3: På marknaden Scen1: Saluståndena




77
Bn
6
f
1
pp
86
Bn
1
p
mf
p
1
98
Bn
=70
p
1
p
mf
1
106
Bn
=76
4
p
1
mp
114
Bn
3
p
2
mp
120
Bn
4
f
3
mf
mp
127
Bn
1
mf
mf
2
1
134
Bn
mf
f
2
2
6
146
Bn
cue Xylo
mp
cue Crash
mf
mf
149
Bn
6
6
=80
2
153
Bn
3
f
3
3
2

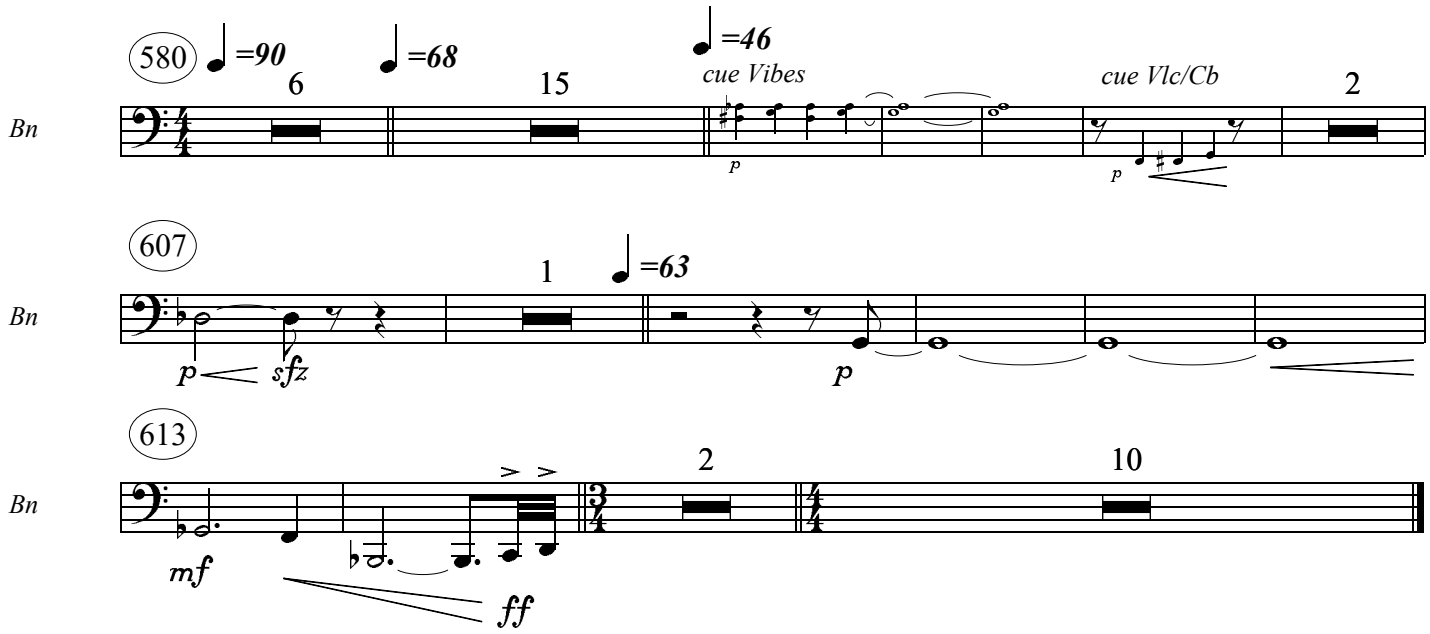

156
Stringendo - - - >
Bn
mf
f
161
=108 Scen2: Gycklarna
Bn
f
mf
167
Bn
sfp
f
172
Bn
3
6
4
179
Bn
3
mp
f
183
Bn
3
6
192
Bn
2
mf
pp
202
Bn
212
Bn
f
223
Bn
3
cresc
f
228
Bn
5
mf


242
Bn
3
mp
cresc
249
Bn
6
cresc
6
ff
255
Bn
264
Bn
=76
11
cue ClBass
pp
p
3
284
Bn
Bn
p
3
mp
3
pp
p
293
Bn
5
mp
1
mf
3
3
fp
mf
f
304
Bn
1
f
=94
1
sfz
310
Bn
mf
=98
f
313
Bn
1
mf
f
316
Bn
tr
mf
sfz
Scen 3: Soldatdans
mp
320
Bn
p
6


331
Bn
mp
mf
335
Bn
339
Rallentando
♩=76
Bn
p
p
348
Bn
mp
♩=84
356
Bn
Stringendo p a p
cresc p a p
364
Stringendo p a p
Bn
♩=108
Rallentando
f
p
372
♩=88
Stringendo p a p
♩=108
Rallentando
♩=88
Bn
381
String p a p - - - >
Bn
cue Cl
cresc p a p
390
♩=117
allargando
rall
♩=98
Bn
mf
f
396
string - - -
♩=111
allarg
rallentando - - -
♩=74
♩=120
Bn
406
cue FrH
cue Trp/Trb
Bn
Bn
f
sfp
ff
ff
ff
mf

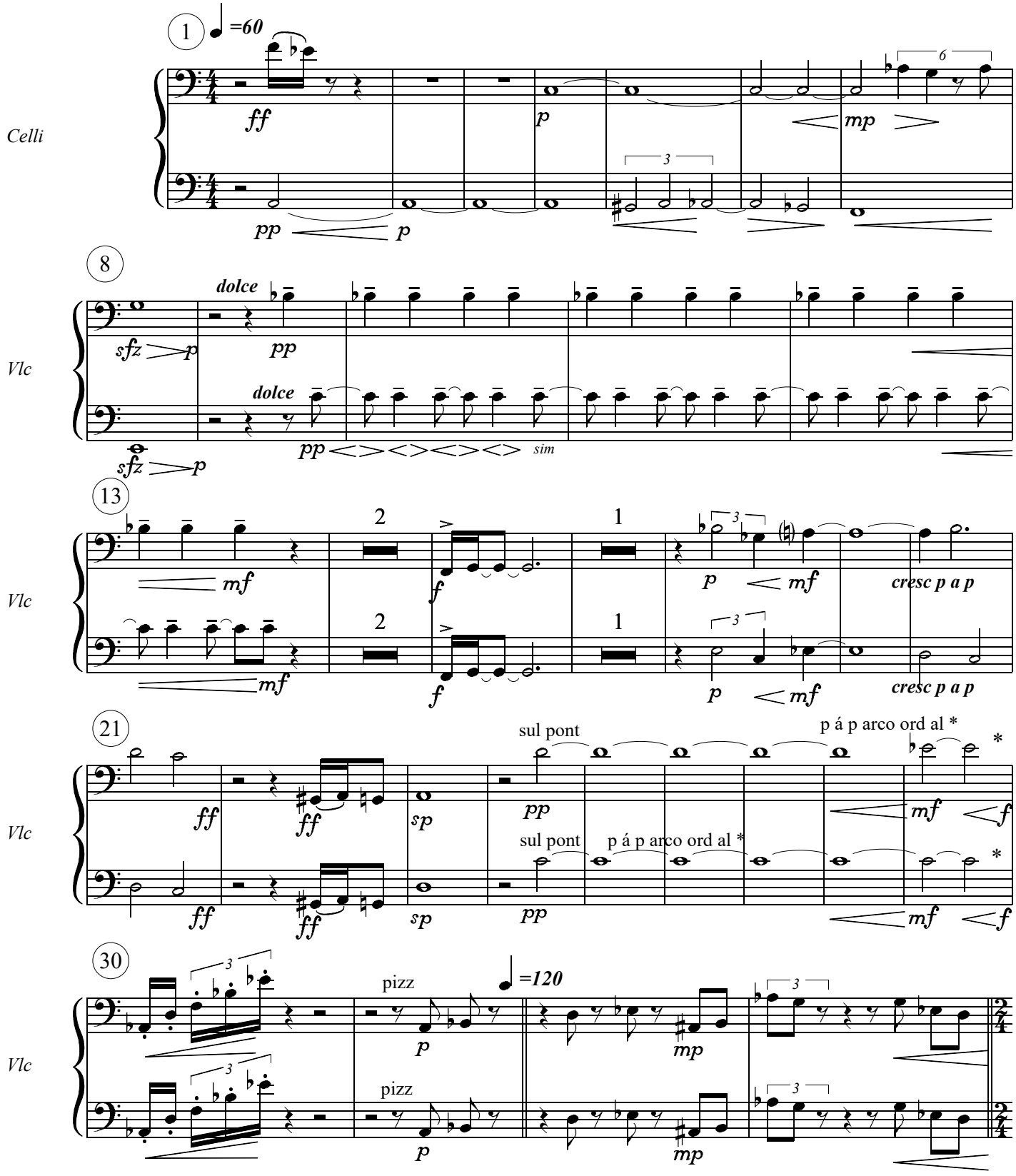

414
Rallentando
=84
Bn
423
429
=66
=74
443
448
=86
459
Scen 4: Spåtältet
469
474
=70
cue BassCl
488
496
502


513
Bn
mf
cresc
ff
mf
mp
2
mp
521
Bn
mp
mp
f
1
526
Bn
mf
mp
f
cresc
530
Stringendo
Bn
cresc
ff
=100
ff
533
Bn
sffz
537
Bn
ff
=76
1
mf
mp
543
Bn
1
mp
mf
mf
mf
sfz
548
Bn
f
mp
=76
cresc
Scen 5: Torget
f
552
Bn
14
cue FrH
mp
mf
Bn
mp
ff
1
571
Bn
mp
mf
f
574
Bn
1
ff
mp
growl
sfp
3


580
♩=90
♩=68
♩=46
6
15
cue Vibes
cue Vlc/Cb
2
Bn
p
p
607
1
♩=63
Bn
p
sfz
p
613
2
10
Bn
mf
ff

Ödesspegeln Prolog

Stellan Sagvik 1982



Scen 1: Bondbröllop




85
arco
arco
95
IV
pizz
arco
IV
pizz
arco
103
=96
pizz
112
pizz
122
arco
Btkpizz
pizz
129
arco
pizz
Btkpizz
Btkpizz
arco
pizz
Btkpizz
pizz
Vlc


144
♩=82
pizz
mp
pizz
mp
Vlc
152
pizz
mf
mp
mp
Vlc
164
pizz
mp
mf
Vlc
172
stringendo - - -
♩=106
pizz
mp
arco
p
mf
pizz
sfz
pizz
mp
Vlc
186
arco
mf
ff
sfp
sfp
Vlc


194
Vlc
2
2
2
2
pizz
p
205
Vlc
215
Vlc
225
Vlc
=120
arco
mf
f
mf
arco
mf
f
mf
232
Vlc
col legno
f
p
f
p
f
col legno
f
p
f
p
f
237
Vlc
cresc p á p
arco
ff
sfp
ff
1
cresc p á p
arco
ff
sfp
ff
1


242
=84
Vlc
pizz
pp
p
248
=70
pizz
mp
264
arco
sul pont
=80
ord
mp
274
=108
mf
pizz
p
284
arco
pizz
sfp
294
arco
pizz
302
pizz


309
♩. =64
Vlc
pizz
sfz
mf
322
poco rall
arco
pizz
mf
336
♩ =98
pizz
mp
346
arco
pizz
mf
356
mp
pizz
mf
370
pizz
mf
pizz
mf


377
pizz
mf
Vlc
384
3
3
arco
mf
392
2
=82
accel p a p
pizz
arco
mf
mf
pizz
2
f
402
accel p a p
409
pizz
accel p a p
arco
mp
418
2
pizz
accel p a p
mf
arco
mf
mp
2


427
=142
=60
=76
Vlc
mp
mf
arco
ff
433
=64
435
pizz
f
439
arco
443
BtkPizz
=56
=72
pizz
sfz
450
=48


460
♩=56
arco
pizz
Vlc
468
BtkPizz
pizz
♩=80
477
♩.=64
BtkPizz
485
♩=96
arco
♩=88
490
sord
arco
498


504
♩=92
Vlc
mf
mf
f
508
♩=88
2
2
mf
p
515
4
4
mp
pizz
525
arco senza sord
3
3
p
mp
mf
536
1
pizz
1
mp
mf
p
pp
1
1
545
1
6
arco
mp
cresc
1
6
arco
senza sord
mp
cresc


556
♩=92
Vlc
f
cresc
560
ff
564
♩=80
p
♩=92
573
mp
579
pizz
sfz
584

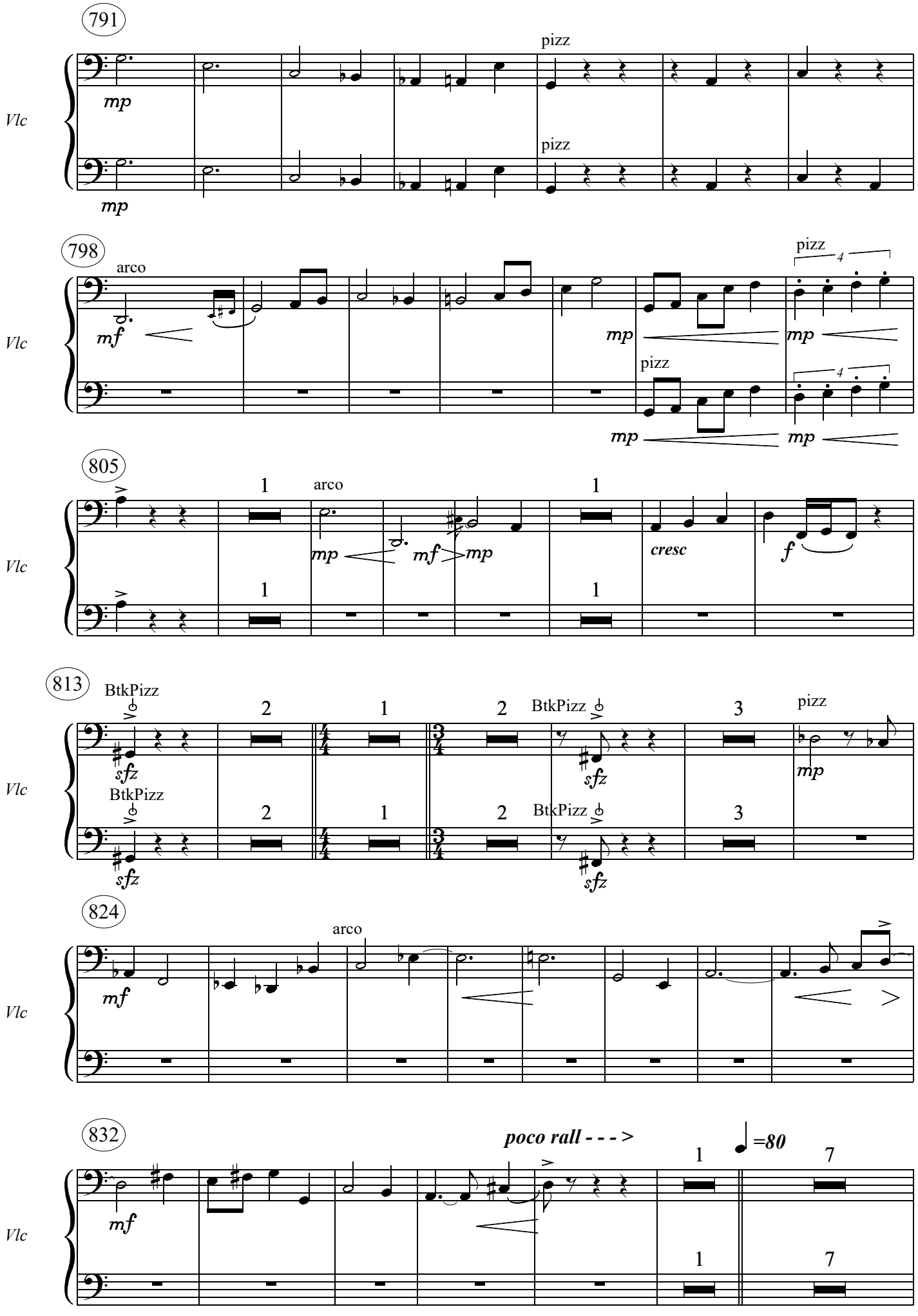

588
(pizz)
♩=86
arco
Vlc
598
607
(arco)
pizz
614
623
636
arco
pizz


642
Vlc
=92
mp
f
mp
mp
647
Vlc
BtkPizz
pizz
mf
sfz
mp
mp
655
Vlc
String p a p
(pizz)
mp
660
Vlc
=102
=88
pizz
arco
p
p
671
Vlc
pizz
arco
mp
mf
680
Vlc
=88
=88
pizz
mf
f
mf
mp


692
♩=88
Vlc
arco
(pizz)
pizz
arco
698
arco
arco
(pizz)
(pizz)
708
arco sul pont
713
BtkPizz
BtkPizz
BtkPizz
pizz
pizz
719
pizz
pizz
731
arco sul pont
pizz

Blank page


747
Vlc
arco
pp
cresc
mf
p
757
BtkPizz
arco
sfz
f
2
764
pizz
mp
p
770
1
mp
777
arco
f
mf
784
arco
4
mf


791
pizz
mp
Vlc
mp
pizz
798
arco
pizz
4
mf
mp
mp
Vlc
pizz
4
mp
mp
805
1
arco
1
mp
mf
mp
cresc
f
Vlc
1
1
813
BtkPizz
2
1
2
BtkPizz
3
pizz
sfz
mp
Vlc
BtkPizz
2
1
2
BtkPizz
3
sfz
sfz
824
arco
mf
Vlc
832
poco rall - - - >
=80
1
7
mf
Vlc
1
7


845
♩=86
Vlc
mf
f
852
6
855
861
p a p sul pont al *
rall p a p
♩=52
BtkPizz
cresc p a p
mp
ff
867
♩=78
pizz
872
(pizz)
4
sord
arco
p
pp
p a p sul pont al *
p a p arco ord al *

Mellanspel


1
♩=70
sord
1
Celli
mp
(senza sord)
1
11
Vlc
mf
sf
mf
f
mf
sf
mf
19
s t r i n g e n d o - - ->
♩=90
pizz
rallentando - - ->
♩=70
1
Vlc
3
ff
3
1
ff

Scen 2: Skördekören




75
Vlc
pizz
mp
82
arco
sfp
(pizz)
mf
BtkPizz
sfz mf
pizz
89
poco rall - - - =90
arco
mf
f
1
97
=60
arco
mf
(pizz)
105
mp cresc p a p
f
111
(arco)
poco rall
pizz
mf


117
♩=90
3
mf
ff
Vlc
126
1
BtkPizz
sffz
♩.=63
pizz
mp
133
arco
mp
f
mf
p
pizz
mp
2
142
1
mp
arco
p
mf
150
BtkPizz
arco
mp
154
arco
mf
tr
mp
pp
sul pont
f
pizz


159
Vlc
pizz
pp
p
p
1
1
1
1
165
Vlc
arco ord
mp
mf
pizz
p
p
arco
mf
f
1
1
pizz
p
171
Vlc
pizz
mp
mp
=104
3+2+2
8
3+2+2
8
177
Vlc
3+2+2
8
3+2+2
8
poco rall
=98
4
4
(pizz)
pp
186
Vlc
mp
mf
arco
sfp
mf
arco
sfp
mf
191
Vlc
1
1
=78
p
p
mf
1
1


199
pizz
3
mp
pizz
6
f
Vlc
pizz
3
arco
mp
mf
tr
mp
f
6
210
=74
2
pizz
p
Vlc
2
arco
mp
216
arco
mp
mf
Vlc
p
mp
mf
223
=104
pizz
1
arco
2
3
3
sfp
pp
sfp
ff
p
cresc
Vlc
1
2
sfp
pp
sfp
ff
230
3
pizz
ff
8va
arco
=96
1
pizz
f
sfz
Vlc
pizz
arco
1
pizz
f
ff
sfz
mf
236
f
arco
Vlc
(pizz)


242
rallentando
=80
Vlc
arco
249
=76
pizz
cresc
255
rallentando
solo espr.
=70
Scen 3: Systrarna
262
270
281
stringendo - - - >
=92
rallentando
=70


288
Vlc
mp
mp
p
296
Rall
pizz
arco
mp
mp
pizz
(pizz)
302
=78
mf
mf
306
=82
poco stringendo >
=88
arco
mf
arco
mf
313
Rallentando
=78
f
dim p a p
mp
f
dim p a p
mp
320
Stringendo
2
=82
Rall
=76
Stringendo
mp
arco espr.
mp
cresc p a p
p
cresc p a p
mf


329
Stringendo
♩=95
rall
Vlc
f
mf
336
♩=80
rall
arco
♩=70
pizz
(pizz)
p
344
(arco)
fp
353
pizz
pp
361
poco string >
♩=80
BtkPizz
sfz
371
♩=86
arco
pizz
mp


383
arco
BtkPizz
sfz
pizz
mp
pizz
p
sf
Vlc
389
=80
arco
f
pp
ff
2
arco
p
arco
f
pp
ff
2
arco
pp
mp
Vlc
400
cresc
cresc
Vlc
411
cresc
mf
mf
mp
cresc
mf
diminuendo
p
Vlc
418
=86
mf
pp
sul pont
p a p ord - - >
*
tr
pizz
mf
f
p
ppp
p
Vlc
425
8
Rallentando - - - >
mf
cresc p a p
ff
8
mp
mf
cresc p a p
ff
Vlc



Bild 2: I skogen
Scen: Linneas spegling


494
Vlc
mp
p
mp
mp
503
Rall
(arco)
=64
poco rallentando - - - >
Vlc
p
p
pizz
mp
arco
p
512
rall - - -
=84
stringendo p a p
1
pizz
Vlc
1
pizz
521
stringendo p a p
Vlc
mp
mp
529
=126
rallentando - - -
(pizz)
Vlc
mf
arco
mp
mf
533
rallentando - - -
arco
=64
=80
pizz
arco
Vlc
mp
mf
pizz
(pizz)
(pizz)
mp
mf


537
Vlc
mf
mf
541
Vlc
1
1
1
1
(pizz)
mp
(arco)
mp
mf
548
Vlc
sp
mp
p
p
mf
mp
554
Vlc
1
1
(pizz)
mp
sul pont
mp
6
arco
mp
560
Vlc
(arco sul pont)
p
pizz
arco ord
mf
arco
mf
sf
sf
568
Vlc
2
2
(arco)
mp
pizz
mp
cresc p a p
mf
cresc p a p
f
ff
arco
f
ff
=70
2
2


578
allargando
=60
Vlc
pizz
arco
587
Rall - - - >
=62
596
=50
sul pont
606
Stringendo
=72

Bild 3: På marknaden

Scen1: Salustånden




36
Vlc
arco
p
pizz
mp
(pizz)
p
43
=90
pp
mp
arco
pp
mp
sfp
51
arco
mp
pizz
mp
mp
60
66
p
73
=80
(arco) sul pont
mf
mp
f
(pizz)
mp
mf


82
Vlc
pizz
p
mf
mp
1
1
(pizz)
mp
90
Vlc
ord
pp
mf
sfz
mp
5
5
♩=70
1
1
1
1
102
Vlc
cue FrH
pp
arco
pp
pizz
p
pizz
p
pizz
p
♩=76
2
2
111
Vlc
(pizz)
p
1
1
mp
p
115
Vlc
arco
mf
p
mf
mp
arco
mf
sfp
119
Vlc
pizz
mf
pizz
mp
1
1
mp
1
1
mp


124
pizz
3
p
arco
pp
cresc
f
p
Vlc
131
spiccato
p
3
mf
1
1
Btkpizz
sfz
1
1
Vlc
135
pizz
sf
3
mp
sfz
mp
1
arco
f
1
Vlc
141
f
1
pizz
mp
mf
1
Vlc
147
1
arco
mf
=80
pizz
mf
mp
1
Vlc
153
arco
mp
mf
mf
f
Vlc


157
Vlc
sfp
mf
mp
160
Stringendo - - - >
pizz
=108
Scen2: Gycklarna
mf
mf
165
2
2
mf
173
arco
1
1
mf
mp
f
pizz
mp
cresc
f
180
arco
mf
pizz
mf
arco
f
pizz
f
189
tr
sfz
arco
fp


199
cue Vl
sul pont
cue Vla
sul pont
214
cue Trp
226
sul pont
233
pizz
pizz
pizz
242
arco
arco
pizz
249
arco
Vlc


256
Vlc
265
♩=76
2
11
cue BassCl
3
p
Vlc
286
5
mp
pp
mf
Vlc
298
sul pont
pizz
arco
p
cresc
mp
mf
3
Vlc
306
♩=94
1
Btkpizz
f
sfz
3
Vlc


312
♩=98
arco
f
arco
f
Vlc
315
5
ff
Vlc
318
Scen 3: Soldatdans
2
pizz
1
4
mp
mf
2
pizz
1
4
mp
mf
Vlc
330
1
sfz
mp
1
sfz
mp
Vlc
336
Rallentando
1
1
f
mf
1
1
f
mf
Vlc
343
♩=76
10
♩=84
cue Bn
mp
10
Vlc


358
Stringendo p a p
arco
p
f
pizz
mp
pizz
mp
Vlc
365
=108
Rallentando
=88
Stringendo p a p
cue Ob
mp
mp
f
375
=108 Rallentando
=88
mf
mp
p
pizz
mp
383
String p a p - - - >
arco
mp
cresc p a p
390
String - - - >
=117
allargando
rall
=98
396
string - - -
=111 allarg
rallentando - - -
pizz
arco
mf
ff


404
♩=74
♩=120
Vlc
ff
mp
pp
sfz
412
Rallentando
♩=84
cue Cl
mf
p
424
BtkPizz
pizz ord
arco
♩=66
cresc
431
BtkPizz
439
cue Vl
8va
pizz
451


460
BtkPizz
arco
sfz
mf
p
BtkPizz
arco
sfz
mf
p
Vlc
469
mf
mp
p
f
sul pont
p
mp
mf
mp
p
f
sul pont
p
mp
Vlc
475
=70
cue BassCl
2
10
mf
sfp
sfz
mp
f
sfz
2
10
sfz
mp
f
sfz
Vlc
494
2
mf
f
1
pizz
mf
2
mf
f
1
(arco)
mf
Vlc
501
pizz
sf
1
1
2
arco
sfp
f
mp
1
1
2
arco
sfp
f
mp
sfp
Vlc
512
1
mp
5
7
ff
1
mf
cresc
ff
Vlc


516
8va
cue Pf
cue Bn
Vlc
528
Stringendo
cresc
sul pont
531
♩=100
arco ord
535
♩=76
col legno
542
pizz


550
♩=76
Scen 5: Torget
Vlc
pizz
sfz
mp
f
3
557
563
569
arco
=f
p
pp
♩=90
5
586
♩=68
1


596
arco
pizz
=46
Vlc
605
arco
=63
Vlc
614
ff
pp
morendo al niente
Vlc

Ödesspegeln

Prolog

Stellan Sagvik 1982




70
Cl
mp
mp
76
Cl
mf
81
Cl
mf
1
f
2
89
Cl
f
94
Cl
sfp
f
98
Cl
103
Cl
5
mf
f
2
=96
f
p
110
Cl
mp
mf
mf
115
Cl
mp
mf
mp
121
Cl
mf
sfz
p
f
1
mp
127
Cl


134
Cl
3
mp
1
mf
5
142
Cl
ff
=82
1
1
7
1
1
mp
155
Cl
4
6
mf
mp
mp
168
Cl
mp
mp
mp
mp
mp
mp
4
p
178
Cl
stringendo - - -
mf
=106
f
186
Cl
sfz
ff
sfp
194
Cl
2
16
cue Bn
mf
Clar
mf
6
216
Cl
mp
mf
222
Cl
ff
sfp
sfz
f
ff
227
Cl
=120
sempre legato
mp
231
Cl
6
f


234
Cl
237
Cl
3
3
3
3
ff
sfz
mp
240
Cl
4
=84
ff
pp
250
Cl
=70
mp
260
Cl
2
p
pp
268
Cl
2
=80
6
=108
1
1
f
280
Cl
1
mf
285
Cl
f
290
Cl
3
f
300
Cl
1
308
Cl
4
=64
mp
20
poco rall
2


336
♩=98
cue Ob
Clar
Cl
mp
pp
347
1
f
354
5
mp
mf
mp
mf
368
379
386
f
392
1
p
399
♩=82
accel p a p
mf
408
accel p a p
mp
mf
413
accel p a p


417
accel p a p
Cl
420
accel p a p
mp
mf
425
accel p a p
=142
f
sf
p
431
=60
=76
=64
ff
f
434
f
437
439
ff
sfp
ff
mf
442
f
444
ff
1
447
=56
=72
3
(if missing stage clarinet)
1
pp
mf


456
Cl
=48
=56
p
mf
mp
463
Cl
mp
pp
mp
f
p
469
Cl
p
sfp
mp
sfp
=80
483
Cl
cue FrH
=64
=96
=88
mf
f
p
ppp
mf
491
Cl
498
Cl
=92
mp
505
Cl
=88
mf
fp
mf
512
Cl
mp
mp
522
Cl
mf
530
Cl
mf
p


537
Cl
13
cue Archi
sfp
p
mp
555
Cl
=92
mf
f
cresc
ff
563
1
=80
2
p
pp
570
=92
3
3
muta in Bass
1
mp
581
=86
8
2
BassCl
pp < mp
5
mp
mf
603
3
p
mf
f
611
3
3
3
mp
p
mp
619
6
muta in Cl
Cl
p
mp
mp
mf
629
6
=80
1
6
1
=92
1
5
650
cue Bn
ff
sfp
mf
ff
2


656
String p a p
Cl
mp
cresc
f
661
♩=102
muta in BassCl
♪=88
BassCl
p
mp
675
♩=88
mf
f
mf
686
♪=88
♩=44
mp
sfp
mf
694
mf
f
mf
p
702
Bass
mf
f
mp
718
mf
f
mp
727
p
mp
mf
737
p
p
751
mp
f
ff


761
Cl
2
p
mf
770
1
3
2
mf
781
muta in Cl
3
Cl
4
f
mp
789
4
mf
mf
800
4
mp
806
2
mf
cresc
f
sfz
814
1
8
sfp
mf
mp
f
827
f
832
poco rall - - - >
=80
839
4
=86
1
2
p
mf
f


851
Cl
mf
855
Cl
861
Cl
rall p a p
=52
=78
869
Cl
p
p

Mellanspel


1
=70
Cl
cue Flute
mp
Clar
p
mf
11
Cl
19
Cl
s t r i n g e n d o - - ->
=90 rallentando - - ->
=74
mf
ff
mp
25
Cl
Scen 2: Skördekören
mp
mf
33
Cl
poco stringendo
=94
quasi lontano
mp
cresc p a p
44
Cl
f


51
Cl
cresc
ff
58
Cl
mf
mp
64
Cl
cresc
f
72
Cl
sfz
mp
79
Cl
6
mf
85
Cl
1
mf
91
Cl
poco rall - - -
=90
ff
f
97
Cl
=60
mf
101
Cl
2
f
mp
cresc p a p
107
Cl
9
f
110
Cl
2
2
3
3
tr
113
Cl
poco rall
=90
2
3


120
Cl
mf
ff
1
127
Cl
sffz
=63
1
mp
132
Cl
136
Cl
1
2
mp
mp
mf
145
Cl
1
3
5
mf
mp
p
f
pp
159
Cl
4
1
pp
mp
p
p
172
Cl
1
=104
mf
cresc p a p
177
Cl
3+2+2
8
f
mp
180
Cl
poco rall
=98
mf
mp
184
Cl
3
muta in BassCl
2
=78
6
p
sfp
ff
p
f
199
Cl
ClBass
3
1
p
pp
f
204
Cl
2
f
ff
3


209
=74
muta in Cl
Cl
mp
218
Cl
mf
224
=104
f
mp
cresc
230
ff
muta in ClBass
234
=96
ClBass
mf
241
rallentando
=80
f
245
ff
mf
250
=76
f
mp
cresc
255
rallentando
muta in Cl
=70
Scen 3: Systrarna
ff
p
264
cue Vlc
mp
272
p


281
stringendo - - - >
=92
rallentando
Cl
mp
mf
mp
286
=70
Cl
294
Cl
p
mp
mp
301
Rall
=78
Cl
mp
mf
307
poco stringendo >
=88
Cl
mf
312
Rallentando
=78
Cl
f
dim p a p
mp
319
Stringendo
=85
Rall
=76
Stringendo
Cl
mp
mf
328
Stringendo
Cl
f
333
=95
rall
Cl
mf
mp
337
=80
rall
Cl
mf
344
=70
Cl
mp
p

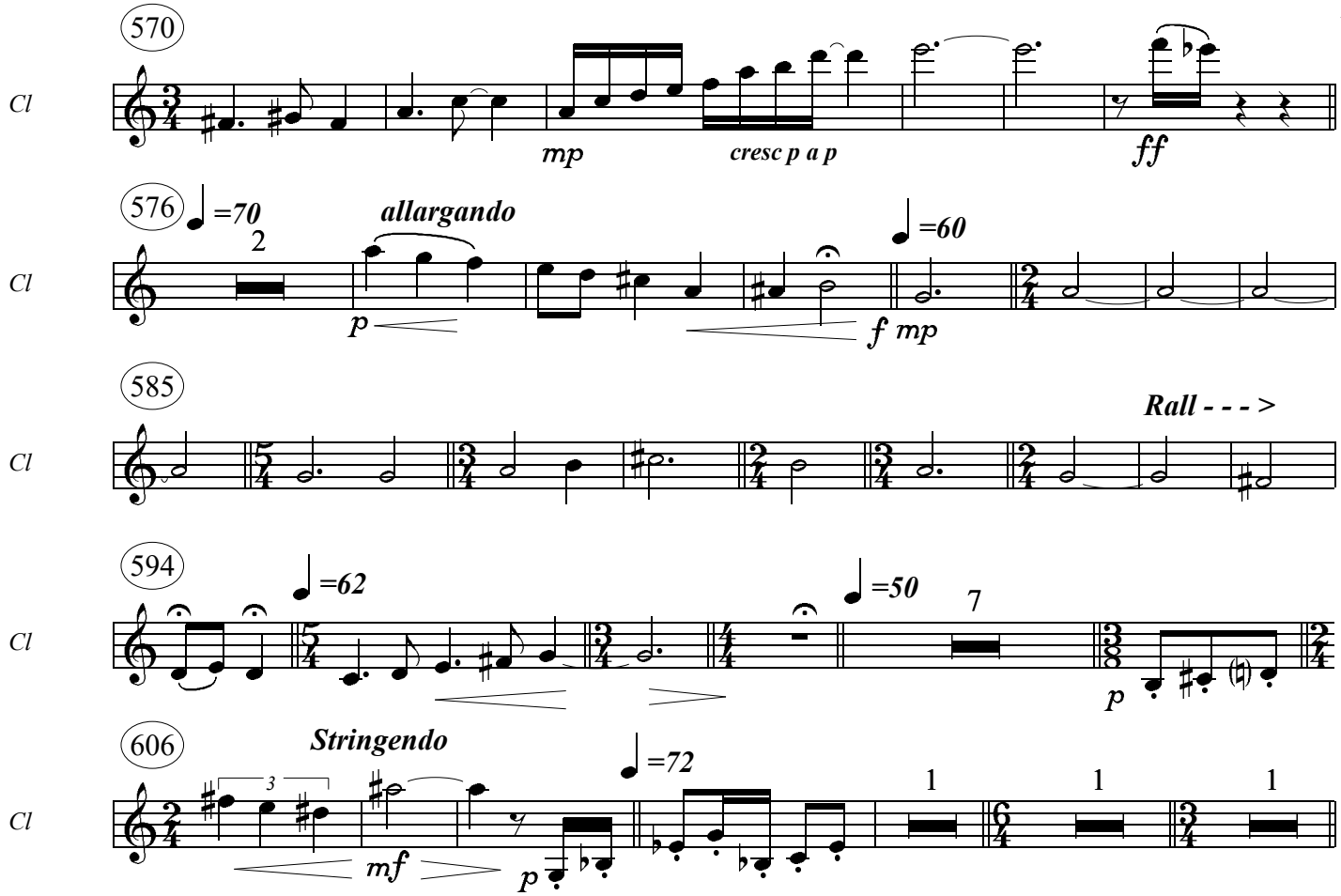
Blank page


353
poco stringendo >
=80
Cl
mp
mf
369
=86
fp
f
380
387
=80
pp
ff
394
401
408
cresc
413
mf
diminuendo
p
421
=86
pp
427
433
Rallentando - - - >
cresc p a p
mf
cresc p a p


438
Cl
=66
ff
442
Mellanspel
Cl
mp
pp
460
poco rall - - -
cue CA
=66
cresc p a p
468
Clar
Stringendo
=80
=67 Bild 2: I skogen Scen: Linneas spegling
f
p
mp
474
=76
mf
479
=69
=76
mp
mf
sp
mp
486
pp
sfp
mp
498
p

V.S.


504
Rall
=64
poco rallentando - - - >
mf
f
p
p
514
=84
stringendo p a p
f
521
mp
529
=126
=118
rallentando - - -
cresc
mf
532
rallentando - - -
f
534
=64
=80
mf
mf
538
f
mp
pp
543
548
mp
p
556
fp
565
mf
fp
mf
Cl


570
Cl
mp
cresc p a p
ff
576
=70
2
allargando
p
=60
f mp
585
Rall - - - >
594
=62
=50
7
p
606
Stringendo
3
=72
mf
p
1
1
1

V.S.

Bild 3: På marknaden Scen 1 Saluståndena



Blank page


76
Cl
mp
f
7
89
3
=70
1
p
103
=76
pp
2
114
mf
mp
120
4
1
f
129
sfz
135
2
6
cue Xylo
cue Crash
148
151
=80
tr
156
Stringendo - - - >
159

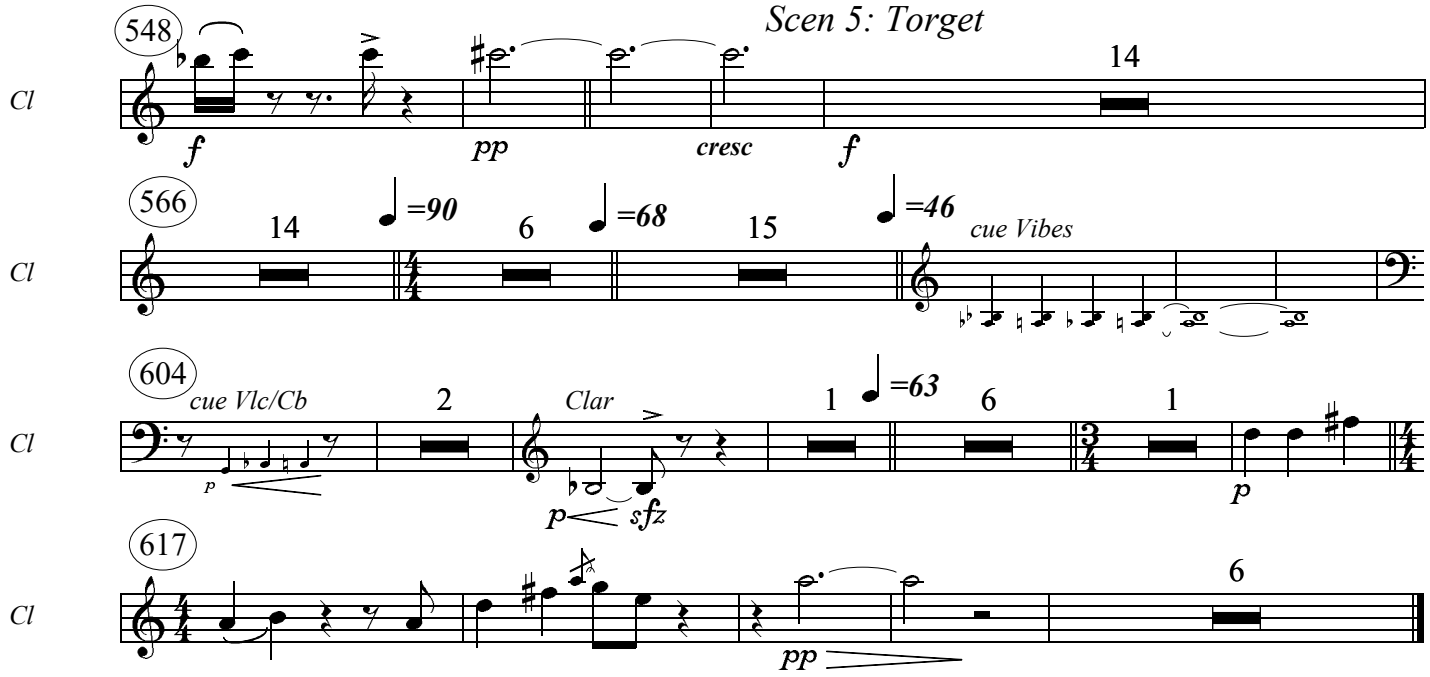

162
♩=108
Cl
mf
165
Cl
f
1
sfp
f
170
Cl
3
174
Cl
p
3
179
Cl
3
3
mp
f
3
182
Cl
3
3
3
188
Cl
3
3
3
3
6
mf
10
mp
192
Cl
mf
4
201
Cl
206
Cl
211
Cl
1
2


217
Cl
mf
cresc
224
Cl
f
229
Cl
tr
5
mf
239
Cl
246
Cl
mp
cresc
6
3
251
Cl
6
6
ff
255
Cl
262
Cl
muta in ClBass
3
1
269
Cl
=76
2
cue Klavier
277
Cl
3
ClBass
pp
p
3
6
291
Cl
pp
4
pp
cresc
f


304
Cl
=94
1
f
310
Cl
=98
mf
mf
f
314
Cl
mf
f
317
Cl
Scen 3: Soldatdans
sfz
p
321
Cl
1
326
Cl
p
330
Cl
1
mf
335
Cl
muta in Cl
1
1
339
Cl
Rallentando
2
2
=76
2
Cl
mp
p
349
Cl
1
pp
mp
=84
357
Cl
Stringendo p a p
cresc p a p
363
Cl
Stringendo p a p
=108
Rallentando
3
f
p


372
♩=88
Stringendo p a p
♩=108
Rallentando
♩=88
Cl
mp
mf
381
String p a p - - - >
386
String p a p - - - >
cresc p a p
392
♩=117
allargando
rall
♩=98
string - - -
♩=111
allarg
cresc p a p
f
400
rallentando - - -
♩=74
♩=120
cue FrH
cue Trp
Clar
f
sfp
ff
412
Rallentando
♩=84
mf
p
419
mf
pp
425
♩=66
sfz
433
♩=74
sfp
438
442
447
♩=86
ff


457
muta in ClBasso
Cl
f
462
Scen 4: Spåtältet
5
ClBass
p
470
f
p
474
1
=70
1
ppp
mp
p
f
482
3
pp
p
mf
mf
sfp
f
1
493
1
sfz
sfz
mf
f
sfz
2
500
1
muta in Cl
mf
f
p
mp
mf
505
5
Cl
mf
2
mf
f
516
mp
sfp
pp
cresc
f
pp
525
String
cresc
cresc
ff
532
=100
ff
536
sfffz
ff
=76
5
f
3


548
Cl
f
pp
cresc
f
14
566
Cl
14
=90
6
=68
15
=46
cue Vibes
604
Cl
cue Vlc/Cb
2
Clar
1
=63
6
1
p
p
sfz
p
617
Cl
pp
6

Ödesspegeln Prolog

Stellan Sagvik 1982




81
Cb
2
1
2
arco
mf
f
92
pizz
arco
sfz
sfz
f
fp
101
1
pizz
=96
4
fp
fp
ff
112
pizz
4
5
Btkpizz
2
p
mp
sfz
128
1
14
cue FrH
=82
cue Vlc
pizz
f
mf
mp
p
148
3
1
2
5
6
mf
167
cue Cl
pizz
4
mf
mp
mp
177
stringendo - - -
=106
2
2
pizz
mp
189
arco
2
2
mf
ff
sfp
198
pizz
p


209
Cb
220
=120
arco
2
mf
f
229
mf
sfp
cresc poco á poco
235
1
sfp
sfp
sfp
cresc p á p
ff
sfp
ff
242
pizz
6
3
6
1
=84
pp
p
248
1
=70
1
10
cue Cl / Bn
pp
267
2
=80
1
arco
mp
mf
pizz
p
277
=108
2
pizz
mf
289
arco
pizz
sfp
arco
pizz
299
arco
pizz
4


313
♩.=64
Btkpizz
1
15
cue Vl
poco rall
pizz
1
sfz
mf
336
♩=98
2
2
mp
346
arco
pizz
2
mf
356
7
cue Vlc
pizz
mp
mf
371
pizz
mp
378
3
3
384
3
394
2
♩=82
accel p a p
mf
404
accel p a p
412
accel p a p
Cb


419
accel p a p
(pizz)
arco
Cb
427
accel p a p
=142
=60
=76
433
=64
pizz
arco
438
444
BtkPizz
=56
=72
=48
461
=56
=80
cue Vlc
484
=64
=96
=88
cue Vl
496
=92
506
514


529
pizz
arco
Cb
mp
mf
mp
fp
538
13
cue Vl
Cb
mf
p
mp
cresc
556
♩=92
Cb
f
cresc
ff
1
564
♩=80
2
cue Picc
Cb
p
pp
572
♩=92
pizz
arco
1
2
Cb
mp
f
f
578
BtkPizz
pizz
1
2
Cb
mp
sfz
mp
sfz
sfz
586
(pizz)
2
♩=86
(pizz)
arco
Cb
p
p
pp
p
594
7
cue C.A.
cue Trp
Cb
sp
mp
mf
609
pizz
2
pizz
Cb
f
pp
mp
p
616
1
1
1
Cb
mp
p
p


622
Cb
1
3
1
1
1
2
3
mp
mp
631
Cb
1
arco
1
=80
1
arco
mp
mf
sfp
640
Cb
pizz
3
=92
1
p
f
mp
646
Cb
BtkPizz
1
2
pizz
2
BtkPizz
mp
mf
sfz
mp
mf
657
Cb
String p a p
=102
arco
mp
662
Cb
1
=88
pizz
1
4
pizz
p
mp
674
Cb
2
pizz
1
arco
=88
1
mp
mf
f
mf
685
Cb
=88
1
pizz
1
=88
(pizz)
3
2
pp
mp
f
695
Cb
(pizz)
1
2
mp
p
mp
mf
703
Cb
3
arco
mf
mp
sfp
mp


710
BtkPizz
Cb
mp mf sfz
f
ff
mp
mp
sfffz
717
pizz
pizz
Cb
mp
mf
sfz
mp
mp
728
pizz
Cb
mp
p
p
mp
745
Cb
p
p
arco
pp
cresc
754
BtkPizz
arco
Cb
mf f
sfz
sfz
sfz
764
pizz
Cb
mp
p
772
Cb
mp
mp
780
arco
Cb
f mf
788
Cb
mp
pizz
796
Cb


804
Cb
2
arco
pizz
BtkPizz
mp
mp cresc
f
sfz
814
Cb
2
1
10
cue Vla
f
831
Cb
pizz
poco rall - - - >
1
=80
8
f
mf
846
Cb
arco
=86
1
mf
f
f
854
Cb
mf
863
Cb
rall p a p
1
=52
BtkPizz
1
=78
pizz
mp
870
Cb
1
4
1
mp
p


Mellanspel
Contrabass
Cb
=70
=90
=70
=94
=60
stringendo - - ->
rallentando - - ->
poco stringendo
poco rall - - -
Scen 2: Skördekören
pizz
arco
sf
mf
ff
mp
p
cresc p a p
sfz
f


108
Cb
pizz
arco
f
mf
115
poco rall
=90
Cb
mf
ff
125
BtkPizz
=63
pizz
cue Bn
Cb
sffz
mp
142
pizz
Cb
mp
p
149
(pizz)
BtkPizz
pizz
Cb
mf
mf
mp
154
arco
pizz
Cb
p
f
pp
p
162
Cb
p
p
arco
mp
mf
pizz
p
168
arco
pizz
=104
Cb
mf
f
p
mp
mp
mp
175
Cb
179
poco rall
=98
(pizz)
Cb
pp
mp
187
(pizz)
arco
=78
Cb
mf
sfp


196
pizz
1
1
(pizz)
Cb
p
mp
mp
f
203
=74
pizz
7
2
3
1
2
Cb
mp
219
cue Archi
arco
=104
1
Cb
mf
sfp
pp
225
2
pizz
Cb
sfp
ff
p
cresc
f
232
arco
=96
1
pizz
Cb
sfz
sfp
mf
239
rallentando
=80
arco
Cb
246
=76
1
pizz
Cb
ff
mf
mf
cresc
253
rallentando
1
arco
1
=70
3
Scen 3: Systrarna
Cb
cresc
ff
p
p
264
1
2
1
Cb
mp
fp
275
1
pizz
stringendo - - - >
Cb
p
p
mp
283
arco
=92
rallentando
=70
pizz
Cb
mp
p


290
Rall
♩=78
cue Vla
Cb
304
♩=82
poco stringendo >
♩=88
pizz
mf
312
arco
Rallentando
♩=78
pizz
f
dim p a p
mp
321
Stringendo
♩=82
Rall
♩=76
Stringendo
arco
mp
mp
cresc p a p
f
332
♩=95
Rall
pizz
♩=80
rall
mf
p
342
rall
♩=70
cue Vlc
p
p
fp
354
poco stringendo >
♩=80
arco
pp
pizz
mp
363
arco
mf
f
mp
376
♩=86
pizz
arco
BtkPizz
pizz
f
sfz
p
387
♩=80
arco
sf
mp
pp
ff
396
pizz
p


412
arco
pizz
1
Cb
mf
f
diminuendo
p
mp
422
Rallentando - - - >
1
=86
2
8
2
cue Ob
Cb
p
mf
cresc p a p
438
Rall
3
=66
arco
2
2
Cb
ff
ff
446
=66
Mellanspel
cue FrH
2
pizz
Cb
mp
p
mp
457
poco rall - - -
=66
Cb
464
Stringendo
=80
Cb
mp
mf
471
=67
Bild 2: I skogen
Scen: Linneas spegling
2
=76
6
=69
2
Cb
mp
p
484
=76
cue Trp
pizz
Cb
p
3
mp
mf
mp
492
1
arco
3
pizz
Cb
mf
mp
mp
p
500
arco
pizz
Rall
=64
1
Cb
mp
509
poco rallentando - - - >
5
arco
=84
stringendo p a p
1
Cb
mf
f


520
pizz
stringendo p a p
Cb
mp
528
=126
rallentando - - -
1
arco
mf
pizz
=64
mp
536
=80
mf
mf
541
1
1
mp
mf
548
1
1
3
p
557
arco
pizz
mp
mp
mf
567
2
1
arco
sf
mp
mf
cresc p a p
f
p
576
=70
allargando
1
pizz
=60
1
4
1
pp
p
mp
f
587
Rall - - - >
=62
2
1
1
1
3
cue Vl
mf
597
cue FrH
=50
arco
mp
p
mf
p
f
mp
f
p
604
Stringendo
=72
1
pizz
arco
2
pizz
1
sfp
mp
mp
p


Bild 3: På marknaden
Scen1: Salustånden
Contrabass
Cb
1
=80
arco
pizz
ff
7
1
arco
3
pizz
ff
mf
15
5
(pizz)
=112
14
cue Archi
pizz
1
p
pp
mp
39
1
1
=90
p
mp
48
54
cue FrH
7
mf
p
69
arco
=80
mp
p
mf
mp
79
1
7
f
sfp
mp
98
=70
1
3
pizz
=76
4
(pizz)
p
p
p
112
1
p
mf
118
1
1
mp


124
arco
pizz
arco
Cb
mp
mp
p
132
Btkpizz
pizz
Cb
sfz
sf
p
sfz
138
Cb
mp
sfz
mf
mf
mp
144
Cb
149
=80
Cb
mf
mp
mf
156
Stringendo - - - >
arco
pizz
Cb
p
sfz
mf
161
=108
Scen2: Gycklarna
Cb
mf
167
Cb
mf
174
arco
pizz
arco
Cb
mf
f
mp
cresc
f
182
pizz
arco
pizz
Cb
mf
f
191
arco
Cb
fp


205
cue Xylo
arco
sul pont
mp
mf
218
cue Trb
cresc
pizz
mf
229
mp
sfz
mf
239
arco
sf
mp
cresc
ff
252
265
=76
cue BassCl
pp
p
286
p
mp
mp
mf
302
=94
pp
cresc
f
Btkpizz
sfz
312
=98
arco
f
Scen 3: Soldatdans
pizz
mp
322
mf
sfz
mp
333
Cb


339
Rallentando
=76
10
Cb
f
mf
354
=84
cue Fl
pizz
mp
361
Stringendo p a p
=108
mp
mp
f
368
Rallentando
=88
Stringendo p a p
=108
Rallentando
=88
381
String p a p - - - >
cue Fl
389
pizz
string - - -
=117
rall
=98
string - - -
arco
mf
mp< mf
mp< mf
mp< mf
399
=111
rallentando - - -
pizz
=74
mf
cresc
ff
405
=120
arco
ff
sfz
mf
p
414
Rallentando
=84
pp
mf
pp
mf
mp
425
BtkPizz
pizz
=66
arco
sfz
sfz
mp
cresc
f
434
=74
BtkPizz
=86
arco
sfz
sfz
p
mf


451
pizz
BtkPizz
arco
Cb
462
Scen 4: Spåtältet
473
=70
pizz
arco
481
493
pizz
503
arco
513
8va
cue Pf
cue Bn
527
Stringendo
532
=100
Scen 5: Torget
537
=76
cue Archi
pizz
554
(pizz)


560
Cb
566
arco
5
577
3
=90
6
=68
1
cue Trp
590
pizz
595
2
arco
=46
pizz
602
609
=63
616
6

Ödesspegeln

Prolog

Stellan Sagvik 1982




86
Fl
2
f
sfp
1
95
Fl
sfp
tr
f
103
Fl
1
sfp
2
=96
f
p
mp
2
113
Fl
mf
1
mp
mp
mf
119
Fl
muta in Alto
mp
mp
mf
sfz
p
f
3
1
129
Fl
15
=82
1
4
cue Frh+Trb
151
Fl
Fl.alto
mf
mp
mp
mp
mp
mp
mp
mp
mp
156
Fl
4
6
mp
1
1
mp
171
Fl
4
stringendo - - -
muta in Fl.gr.
p
p
p
p
mp
1
181
Fl
=106
3
mf
sfp
f
sfp
190
Fl
2
2
28
1


225
cue Frh+Trb
Fl
f
1
Frh
=120
mf
sffz
230
sempre legato
Fl
mp
6
7
233
Fl
6
4
sfz
mp
ff
245
=84
Fl
pp
=70
p
mp
254
Fl
8
271
=80
6
=108
4
cue FrH
Fl
mp
286
Fl
f
290
Flute/Alto/Picc
2
f
2
f
299
Fl
2
308
Fl
4
=64
mp
muta in Alto
20
poco rall
2
=98
23


360
5
cue Clar
mf
AltoFl
mf
Fl
375
2
Fl
383
muta in Fl.gr.
2
f
Fl
389
1
f
Fl
397
=82 accel p a p
p
mf
Fl
407
accel p a p
1
mp
mf
Fl
413
accel p a p
Fl
416
accel p a p
Fl
419
accel p a p
mp
Fl
423
accel p a p
=142
3
mf
Fl


430
Fl
sf
p
♩=60
ff
♩.=76
3+3+2
ff
433
♩.=64
f
436
f
438
ff
sfp
ff
441
f
f
443
ff
446
p
♩=56
♩.=72
muta in Alto
6
1
♩.=48
Alto
p
459
p
mf
mf
♩=56
f
p
465
f
p
mf
1
472
mp
1
♩=80
9
♩.=64
1
♩=96
2


487
Alto
♩=88
Fl
mp
p
mf
p
3
1
3
498
Fl
1
1
p
mf
mp
♩=92
505
Fl
mf
fp
tr
6
f
♩=88
512
muta in Fl.gr.
Fl
7
1
8
cue Archi
3
3
p
Fl.gr.
p
mf
533
Fl
p
8
550
Fl
cue Violin
p
mp
3
f
♩=92
558
Fl
cresc
ff
muta in Picc
1
♩=80
2
8
p
567
Fl
8
pp
♩=92
3
6
581
Flute/Alto/Picc
8
8
♩=86
10
cue Trp
3
mp
mf
5
Picc
8
mp
607
Fl
8
3
f
p
muta in Fl.gr.
3
1
1


617
Fl.gr.
muta in Picc
Fl
630
=80
Picc
=92
645
String p a p
=102
=88
678
cue Tbn
=88
Picc
686
=88
=88
693
703
Picc
719
727
734
muta in Fl.gr.


741
Fl
cue FrH
mp
p
4
Fl.gr.
mp
755
Fl
2
f
ff
9
mp
764
Fl
2
mf
1
3
775
Fl
mf
f
782
Fl
5
3
797
Fl
mf
7
810
Fl
f
1
sfp
mf
1
817
Fl
mp
f
8
cue Clar
829
Fl
835
Fl
poco rall - - - >
muta in Picc
1
=80
7
Picc
mp


847
=86
Fl
f
f
mf
854
Fl
5
860
muta in Fl.gr.
rall p a p
=52
=78
Fl
f
p
870
Fl
mp
3

Mellanspel


1
=70
Alto
Flute/Alto/Picc
mp
9
Fl
mf
f
19
s t r i n g e n d o - - ->
=90
rallentando - - ->
=70
Fl
ff
mf
mp
26
Scen 2: Skördekören
Fl
mf
35
muta in Fl.gr.
poco stringendo
=94
Fl
mp


43
Fl
3
Fl.gr.
mf
muta in Picc
3
54
Picc
ff
muta in Fl.gr.
11
Fl.gr.
mp
cresc
70
6
5
f
75
sfz
mp
81
sfp
mf
90
poco rall - - -
=90
ff
97
=60
mf
mf
103
f
mp
cresc p a p
107
tr
f
4
111
tr
poco rall
3
3
1
2
117
=90
3
mf
ff
2


127
Fl
=63
subito Picc
subito Fl.gr.
sffz
mp
133
mp
mp
139
mp
2
149
mf
5
mp
p
muta in Picc
f
16
174
=104
cue Trp
cue Ob
mp
f
mp
179
Picc
poco rall
=98
f
mp
182
mf
f
sp
mp
3
189
muta in Fl.gr.
=78
ff
p
f
2
9
mf
203
f
3
f
9
208
=74
ff
mp
2
217
muta in Picc
=104
mp
mf
7


231
cue W.w.
5
=96
Picc
Fl
238
rallentando
243
=80
249
=76
255
rallentando
muta in Alto >>
=70
Scen 3: Systrarna
265
281
stringendo - - - >
=92
rallentando
=70
cue Clar
3
287
FlAlto
293
299
Rall
=78
=82
306
poco stringendo > > >
=88
muta in Fl.gr.
Flute/Alto/Picc


310
Fl
Fl.gr.
Rallentando > > >
=78
dim p a p
mp
319
Stringendo
=82
Rall
=76
327
Stringendo
=95
333
rall
=80
338
r a l l e n t a n d o
muta in Picc
343
=70
Picc
350
muta in Alto
357
poco stringendo > > >
=80
364
372
=86
=80
cue Vibes


395
Alto
Fl
p
400
Fl
406
Fl
cresc
410
Fl
tr
tr
cresc
mf
diminuendo
p
418
Fl
muta in Picc
=86
2
3
6
cue Trp
ppp
434
Rallentando - - - >
Fl
1
Picc
=66
f
ff
440
Fl
mp
pp
447
Mellanspel
Fl
=66
5
2
2
2
1
459
Fl
cue CA
poco rall - - -
a. t:o
=66
467
Fl
1
Picc
Stringendo
=80
f
1

Bild 2: I skogen

Scen: Linneas spegling

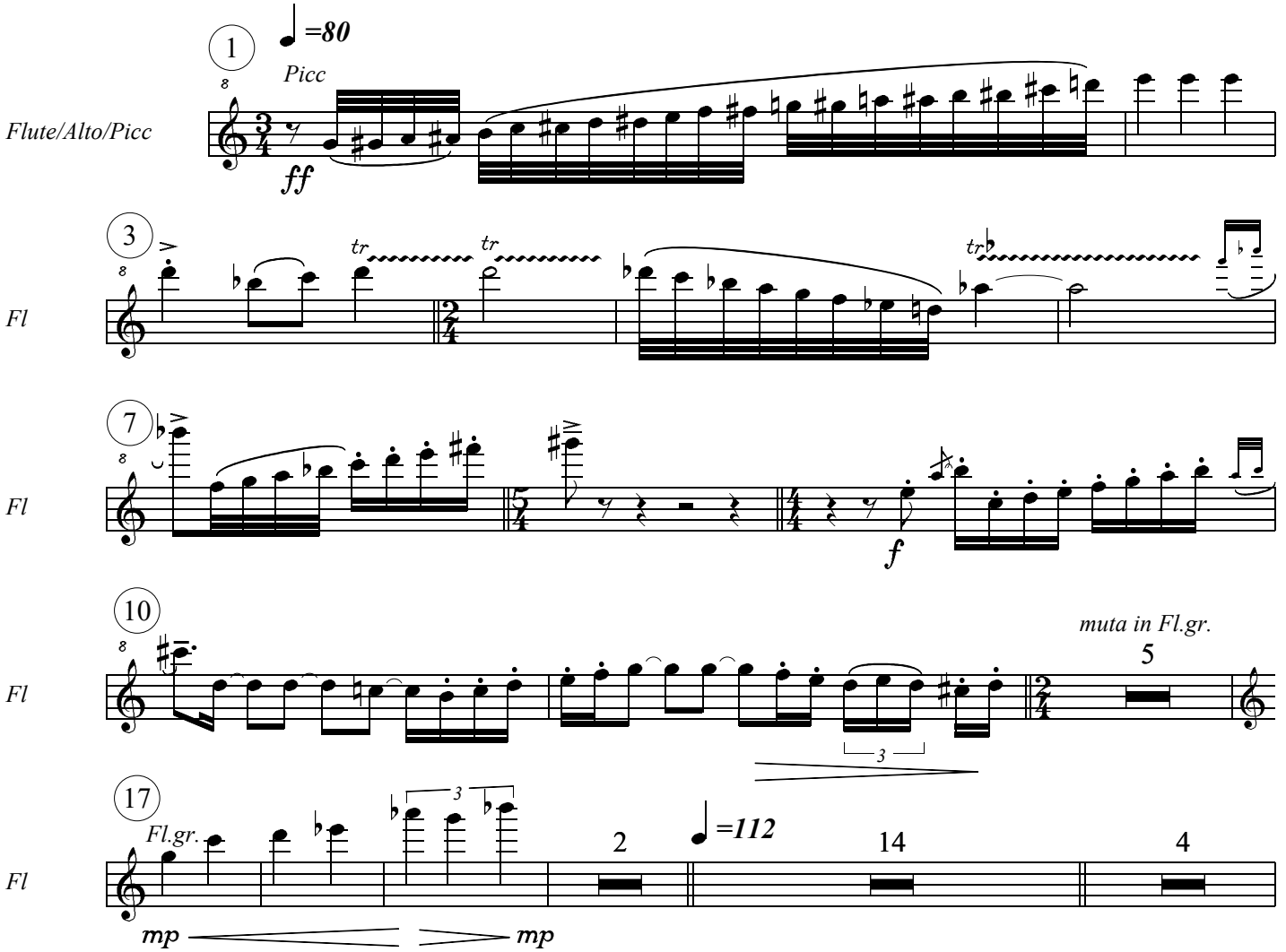



534
rallentando - - -
=64
=80
mf
mf
Fl
538
f
1
542
mp
pp
mf
548
2
mp
1
p
556
mp
563
mf
2
2
572
=70
mf
cresc p a p
ff
p
577
allargando
=60
f
mp
584
590
Rall - - - >



Bild 3: På marknaden

Scen1: Saluståndena




40
cue Perc
Crash
Tom
p
p
f
45
♩=90
fp
4
sfp
fp
55
p
60
muta in Alto
11
75
♩=80
1
4
cue Trp
mp
f
1
Fl alto
p
86
3
♩=70
mf
mp
mp
101
1
muta in Picc
p
♩=76
6
Picc
mf
114
1
mf
sfp
119
muta in Fl Alto
4
1
mp
f
126
Alto
mp
mf
f
mp
Fl


130
Fl
2
1
3
1
mp
mf
139
muta in Picc
6
cue Xylo
mp
148
Picc
tr
=80
mf
153
mp
mp
2
mf
f
159
Stringendo - - - >
mf
162
=108
Scen2: Gycklarna
7
(Picc)
f
mf
172
tr
tr
175
3
p
f
181
tr
186
tr
tr
4
mf
tr
muta in Fl.gr.
4


199
Fl.gr.
Fl
f
205
Fl
mf
212
Fl
tr
f
220
Fl
cresc
muta in Picc
5
231
Picc
Fl
f
5
mf
3
244
Fl
mp
tr
mp
cresc
ff
254
Fl
264
Fl
1
=76
muta in Fl.gr.
4
cue Klavier
274
Fl
1
280
Fl.gr.
Fl
pp
p
9


294
Fl
mp
298
Fl
3
f
303
Fl
308
=94
Fl
ff
311
=98
Fl
ff
muta in Picc
4
Picc
5
f
318
Scen 3: Soldatdans
Fl
sfz
1
mp
subito Fl.gr.
3
Fl.gr.
pp
326
Fl
3
p
330
Fl
1
5
1
1


339
Rallentando
=76
cue CA
Fl
352
=84
mp
358
Stringendo p a p
cresc p a p
364
Stringendo p a p
=108
Rallentando
f
sp
370
=88
Stringendo p a p
=108
mp
mf
378
Rallentando
=88
384
String p a p - - - >
389
String p a p - - - >
=117
allargando
rall
=98
cresc p a p
f
396
string - - -
=111
allarg
rallentando - - - >
mf
403
=74
=120
ff


412
Rallentando
♩=84
muta in Picc
Fl
425
♩=66
♩=74
♩=86
462
Scen 4: Spåtältet
cue FrH
Picc
475
♩=70
491
502
508
515
Stringendo
cresc
532
♩=100
537
♩=76


548
Fl
=76
Scen 5: Torget
f
pp
cresc
f
p
f
1
558
Fl
p
mf
2
p
12
=90
6
586
Fl
=68
15
cue Vibes
=46
p
604
Fl
Vlc+Cb
p
3
Picc
=63
3
f
ff
4
ff
615
Fl
1
p
pp
p
622
Fl
1
morendo al niente

Ödesspegeln

Prolog

Stellan Sagvik 1982




100
Fh
f
5
mf
sfp
2
108
=96
20
1
4
cue CA
sfp
mf
3
141
=82
mf
f
f
mf
1
148
mp
1
1
2
156
3
3
f
mf
1
mp
165
1
1
2
3
175
stringendo - - -
=106
3
1
2
2
1
f
mf
185
sfp
ff
f
1
194
mf
sfp
2
cue Bn
p
204
3
fp
10


221
cue Bn
Fh
ff
sfz
p
f
1
=120
mf
228
Fh
sffz
mf
233
Fh
mf
cresc poco á poco
238
Fh
2
5
=84
3
=70
16
ff
266
cue Bn/Cl
Fh
pp
2
=80
1
3
mp
mf
2
277
=108
4
sord
Fh
mp
3
open
mf
290
Fh
sfp
2
2
302
Fh
1
2
311
1
=64
1
poco rall
=98
Fh
1
20
2
10
cue Clar
349
FrH
Fh
f
1
mp
mf
mp
360
cue Cl/Fl
21
Fh
3
3
3
mf


389
Fh
2
2
399
=82
accel p a p
Fh
1
mf
409
accel p a p
Fh
mf
417
accel p a p
Fh
1
2
ff
mp
mp
427
accel p a p
=142
=60
Fh
1
1
f
3+3+2
8
432
=76
=64
Fh
3+3+2
8
ff
f
435
Fh
mp
mf
ff
439
Fh
ff
mf
f
444
Fh
1
=56
2
=72
6
1
=48
5
461
=56
13
=80
cue Archi pizz
1
Fh
mf
482
1
=64
=96
=88
4
2
Fh
3+3+2
8
mf
f


491
Fh
3
1
3
1
5
=92
2
5
=88
512
Fh
7
1
2
cue Ob
mf
528
Fh
cue Vl
3
3
p
mp
FrH
p
536
Fh
14
cue Archi
mp
p
mp
cresc
3
556
Fh
=92
f
cresc
3
561
Fh
ff
1
=80
4
2
570
Fh
2
=92
3
4
cue Trp
3
3
f
581
Fh
1
mf
3
f
sfp
587
Fh
2
=86
2
p
sfp
600
Fh
8
4
7
p
f
p
625
Fh
1
1
2
p
sfp
sp
f


634
=80
2
1
6
1
=92
cue Perc
1
Fh
647
1
6
f
f
ff
657
String p a p
=102
3
cue Trb
mf
f
1
=88
1
3
665
9
cue Archi
mf
1
mf
f
682
=88
=88
=88
3
5
4
1
10
mf
708
14
5
1
7
cue BassCl
6
739
FrH
10
mp
p
757
1
13
mf
f
775
7
34
1
15



Mellanspel

TACET

Scen 2: Skördekören *TACET al 42*




87
Fh
mf
f
95
poco rall =90
=60
mf
mf
108
poco rall =90
f
120
ff
sffz
128
=63
mp
136
pp
p
mf
148
sfp
sfp
mf
153
sfp
p
mf
158
sfp
p
sim
166
p
f
p
mp
173
=104
mp
cresc p a p
177
f
mp
poco rall =98


182
Fh
mp
sfp
f
sp
189
=78
cue Fl/Ob
mf
203
mf
208
=74
ff
217
=104
cue CA
mf
mp
cresc
f
225
FrH
mf
ff
mf
cresc
231
=96
ff
235
mf
mf
241
rallentando
=80
f
247
=76
ff
sfp
f
mf
252
cresc
ff
256
rallentando
=70
Scen 3: Systrarna
pp


269
cue Cl
Fh
276
sfp
p
mf
283
stringendo - - - >
=92
rallentando
=70
mp
289
mp
p
298
Rall
=78
mp
mf
mp
306
=82
poco stringendo >
=88
mf
mp
313
Rallentando
=78
mf
mp
mf
dim p a p
p
322
Stringendo
=82
Rall
=76
Stringendo
=95
p
mf
mp
f
334
rall
=80
rall
mf
mp
mf
mp
343
=70
p
355
poco stringendo >
=80


376
♩=86
13
♩=80
6
22
cue Vl
mp
mp
Fh
422
2
♩=86
8va
3
cue Pf
mp
FrH
pp
mp
Fh
431
Rallentando - - - >
cresc p a p
ff
Fh
440
♩=66
3
2
2
dolce legatissimo
mp
Fh
452
Mellanspel
♩=66
1
1
poco rall - - -
sfp
Fh
462
1
♩=66
4
1
1
Stringendo
1
Fh
Bild 2: I skogen
Scen: Linneas spegling
470
Stringendo
cue Archi
♩=80
♩=67
2
p
cresc
5
f
pp
f
Fh
476
♩=76
mf
mf
mf
Fh
480
♩=69
1
♩=76
mp
mp
mp
mp
Fh
487
4
cue Bn
3
pp
mp
3
1
Fh
499
p
mp
cresc
mf
Fh


506
Rall
=64
poco rallentando - - - >
=84
cue Trp
Fh
mp
mf
p
516
stringendo p a p
FrH
Fh
f
524
stringendo p a p
=126
rallentando - - -
Fh
- mp
f
mf
534
=64
=80
Fh
f
f
542
Fh
mp
mf
p
553
Fh
p
mp
3
mf
568
Fh
p
mf
cresc p a p
=70
ff
p
pp
578
allargando
=60
Fh
mp
f
589
Rall - - - >
=62
cue Clar
=50
Fh
p
599
Fh
mf
p
f
mp
fp
mp
mf
p
605
Stringendo
=72
Fh
p
mp

Bild 3: På marknaden

Scen1: Salustånden




117
Fh
mf
f
2
mp
126
3
p
mp
fp
f sfp
136
2
2
11
=80
cue Archi
mf
152
cue Clar
quasi lontano
mf
f
mp
p
155
p
sfp
mf
159
Stringendo - - - >
mp
sfz
162
=108
Scen2: Gycklarna
mf
1
sfz
170
1
mp
173
f
mp
mf
177
2
mf
f
185
mf
194
ff
sfp
6
3
cue Trp
mf
2


212
Fh
mf
217
mf
cresc
f
226
2
6
mp
mf
241
mp
fp
mf
mp
cresc
251
1
ff
f
ff
261
=76
25
294
cue Fl
mp
p
mp
2
303
=94
sfp
f
mf
f
fp
sfz
mf
311
=98
2
f
Scen 3: Soldatdans
317
sfp
sfz
sp
mp
2
p
326
2
mp
mp
f
332
4
sf sf
1
sfz


339
Fh
mf
342
Rallentando
=76
=84
mp
p
358
Stringendo p a p
=108
369
Rallentando
=88
Stringendo p a p
=108
Rallentando
379
=88
String p a p - - - >
386
String p a p - - - >
=117
allargando
rall
=98
cue Ob
mf
cresc p a p
396
FrH
string - - -
=111 allarg
rallentando - - -
=74
405
=120
f
sfp
ff
413
Rallentando
=84
=66
pp
434
=74
cue Clar
mp
440
448
=86
cue Cl

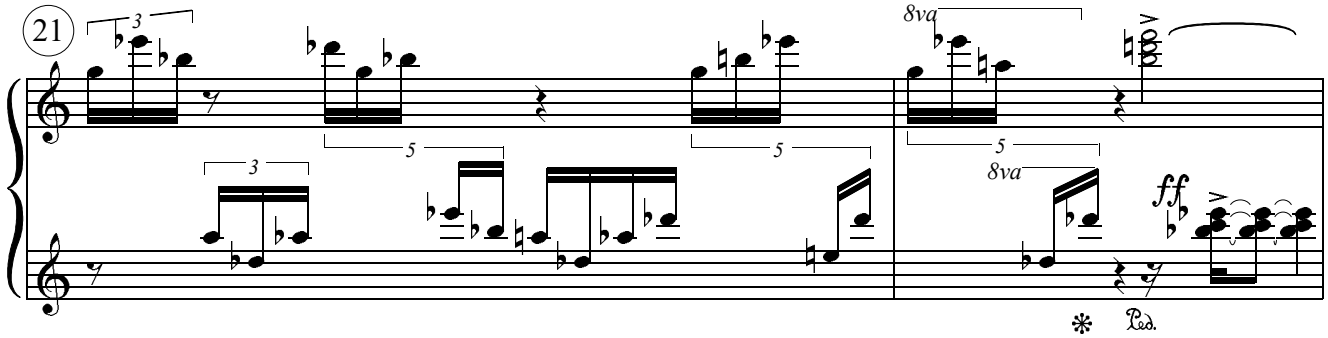

459
Fh
mf
f
sfz
463
Scen 4: Spåtältet
7
mp
mf
sp
f
sp
474
1
=70
3
11
cue Ob
8va
pp
f
3
sf
496
mp
f
1
6
1
f
mf
508
ff
p
cresc
ff
8
1
Stringendo
525
4
cue Trp
=100
sfp
cresc
ff
FrH
ff
535
2
=76
8
sffz
sffz
sffz
547
cue Bn
8va
W.w.
=76
Scen 5: Torget
mf
f
pp
cresc
f
sfz
1
554
9
5
mp
mp
mf
ff
575
3
4
=90
6
=68
15
=46
cue Vibes
ff
603
cue Vlc/Cb
1
1
=63
p
p
p
sfz
f
ff
610
2
3
p
cresc
ff
2
10

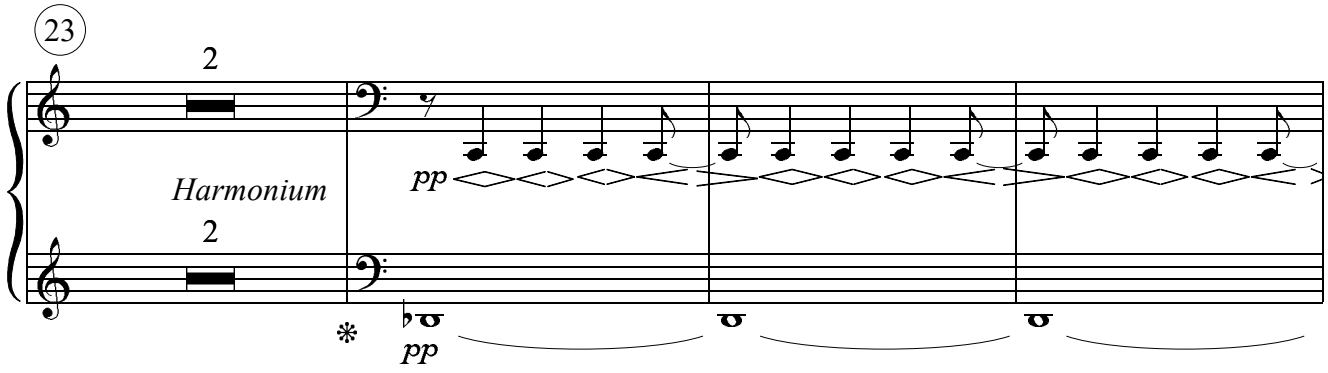
Ödesspegeln

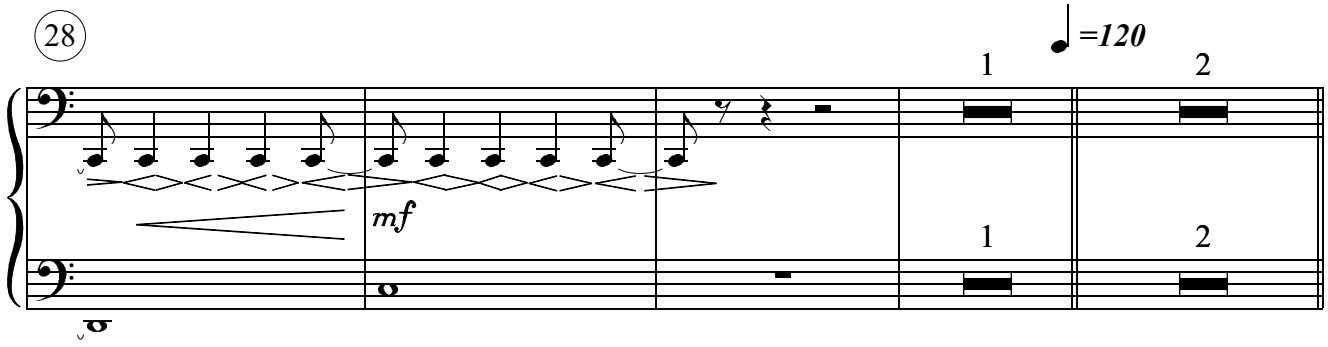
Prolog

Stellan Sagvik 1982

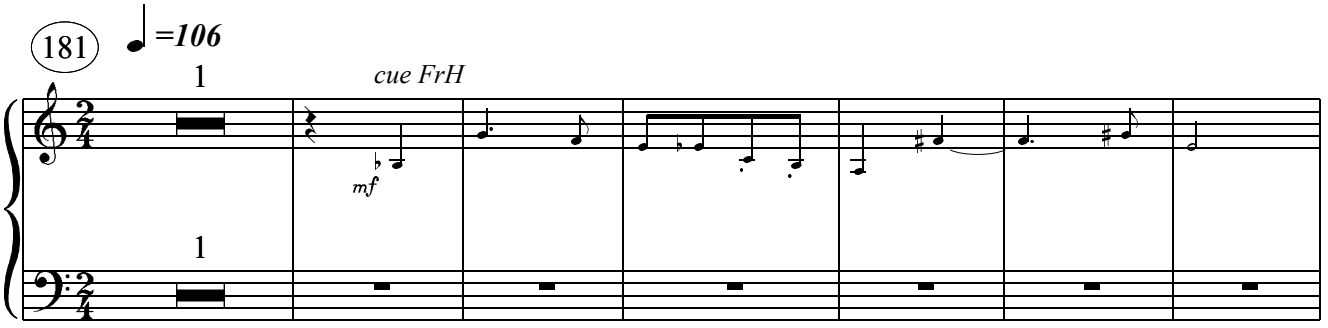


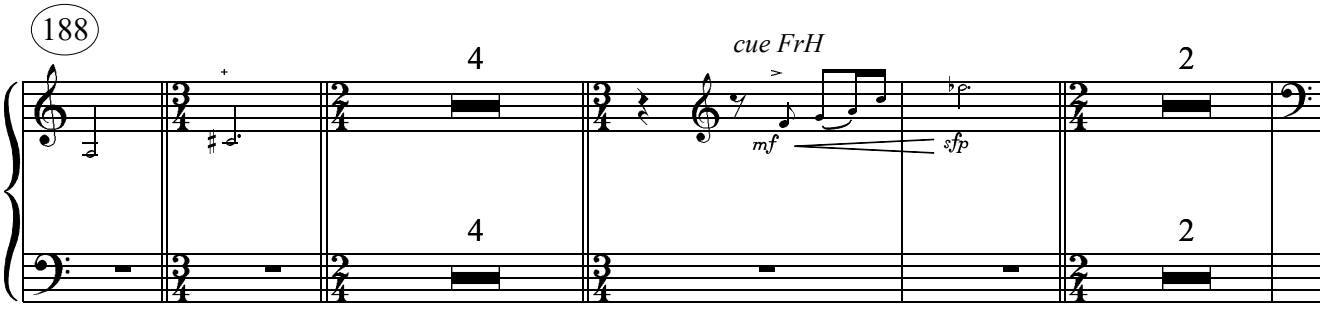




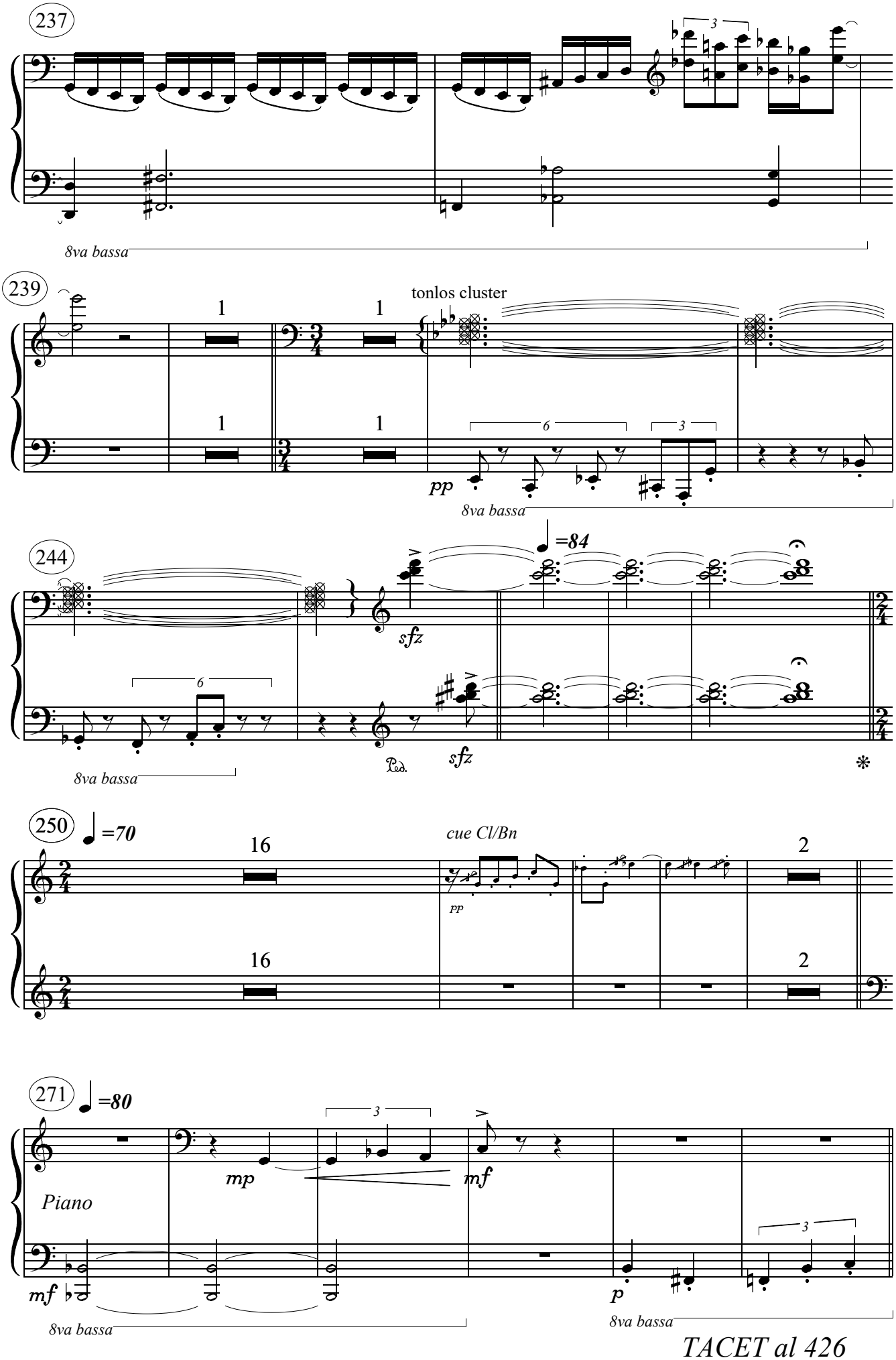


Scen 1: Bondbröllop *TACET al 181*

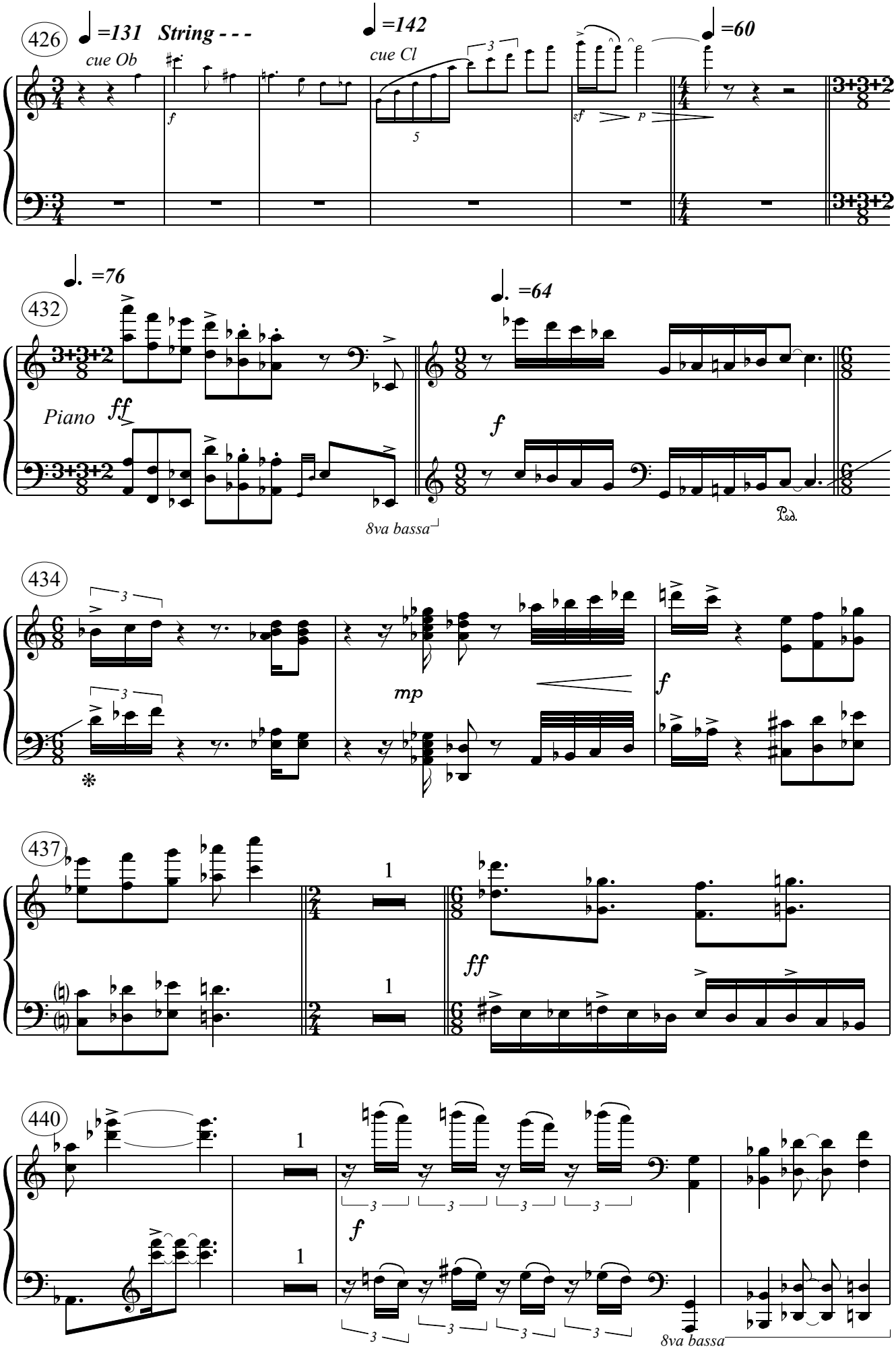




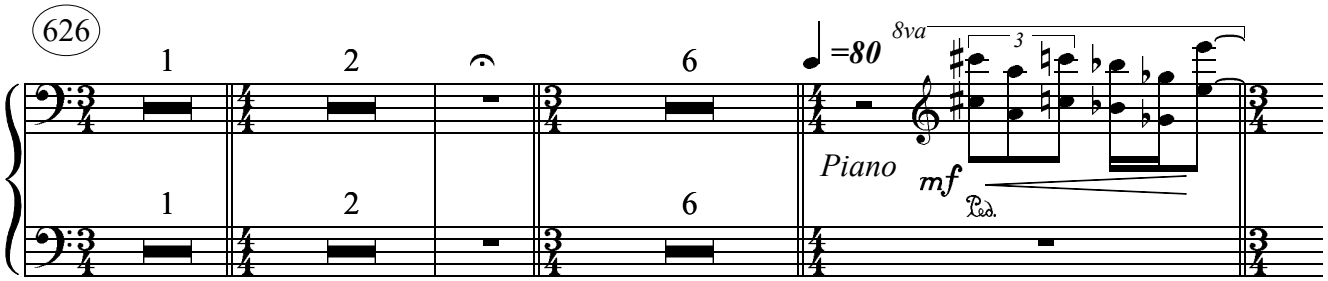

198
Piano
p
8va bassa
207
8va bassa
215
8va bassa
225
1
=120
4
Piano
ff
1
4
f
Ped.
8va bassa
233
f
8va bassa

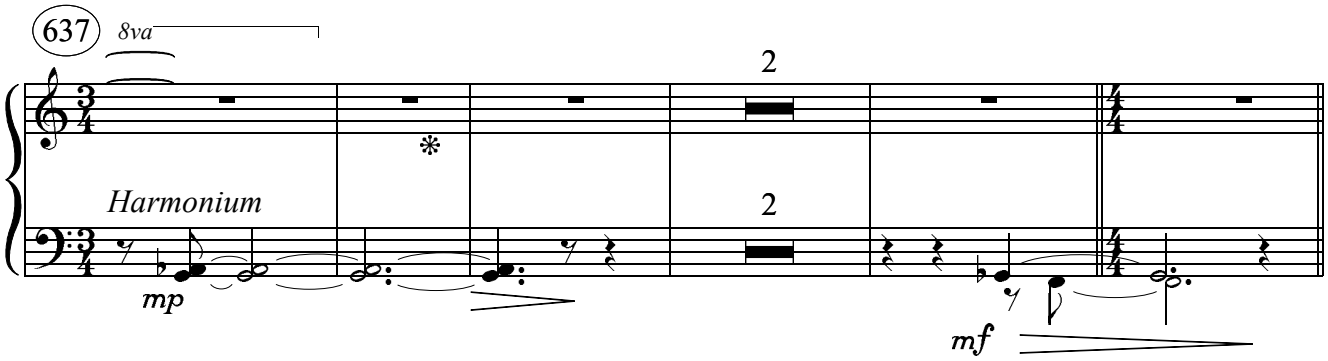

237
8va bassa
239
tonlos cluster
pp
8va bassa
244
=84
sfz
sfz
8va bassa
*
250
=70
cue Cl/Bn
pp
271
=80
Piano
mp
mf
mf
8va bassa
p
8va bassa

TACET al 426

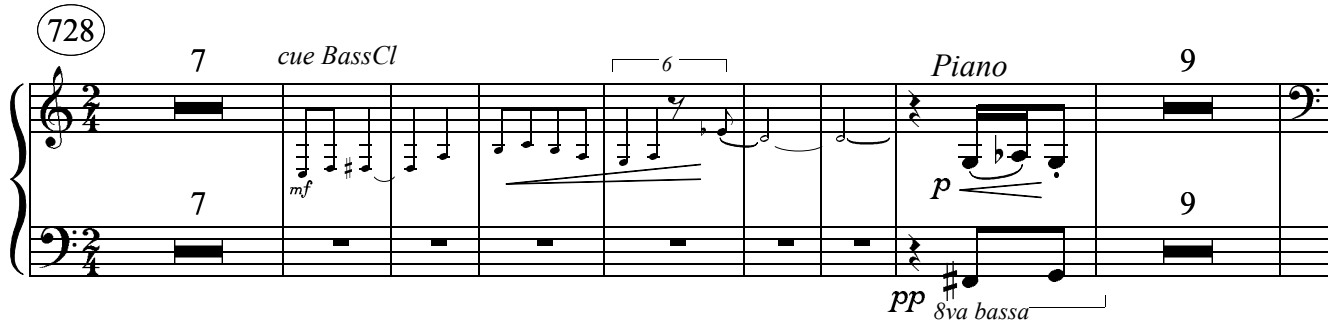

426
♩=131 String - - -
cue Ob
♩=142
cue Cl
♩=60
432
♩. =76
Piano
ff
♩. =64
f
8va bassa
Ped.
434
mp
f
437
ff
440
f
8va bassa

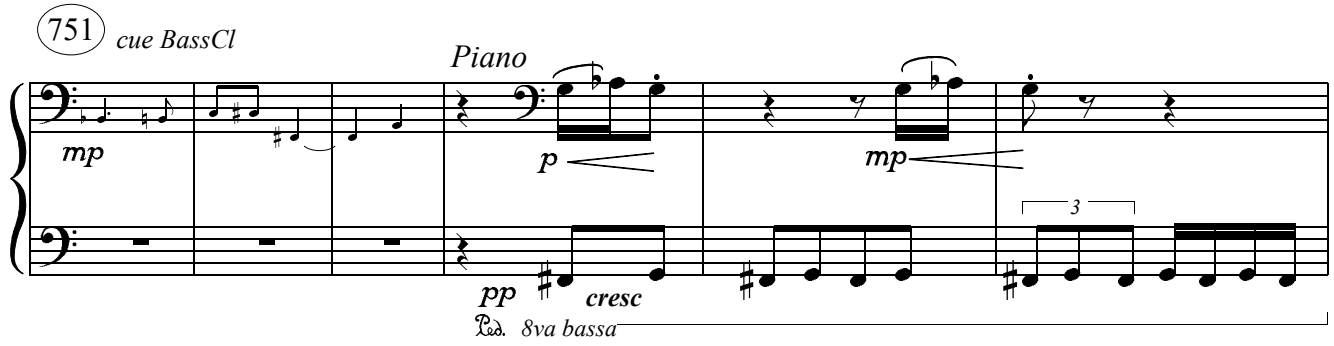

444
8va
loco
♩=112
ff
1
2
8va bassa
Ped.
TACET al 581
581
6
cue Vl
mp
mf
♩=86
1
cue BassCl
pp
mp
593
Harmonium
pp
2
7
609
3
mp
615
7
1

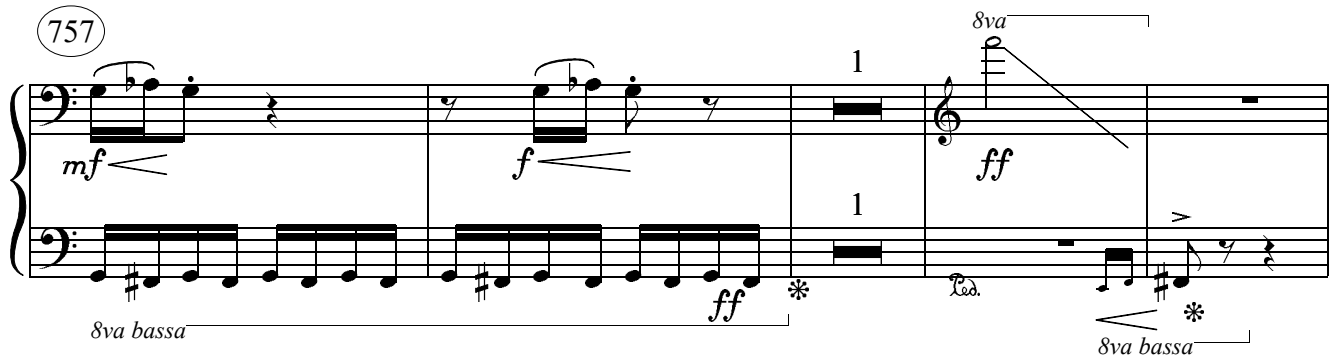




TACET al 728







TACET al 832


832
cue Vibes
poco rall - - - >
=80
Piano
Klav
843
Klav
=86
848
Klav
851
Klav
855
Klav
859
rall p a p
=52
=78
Klav

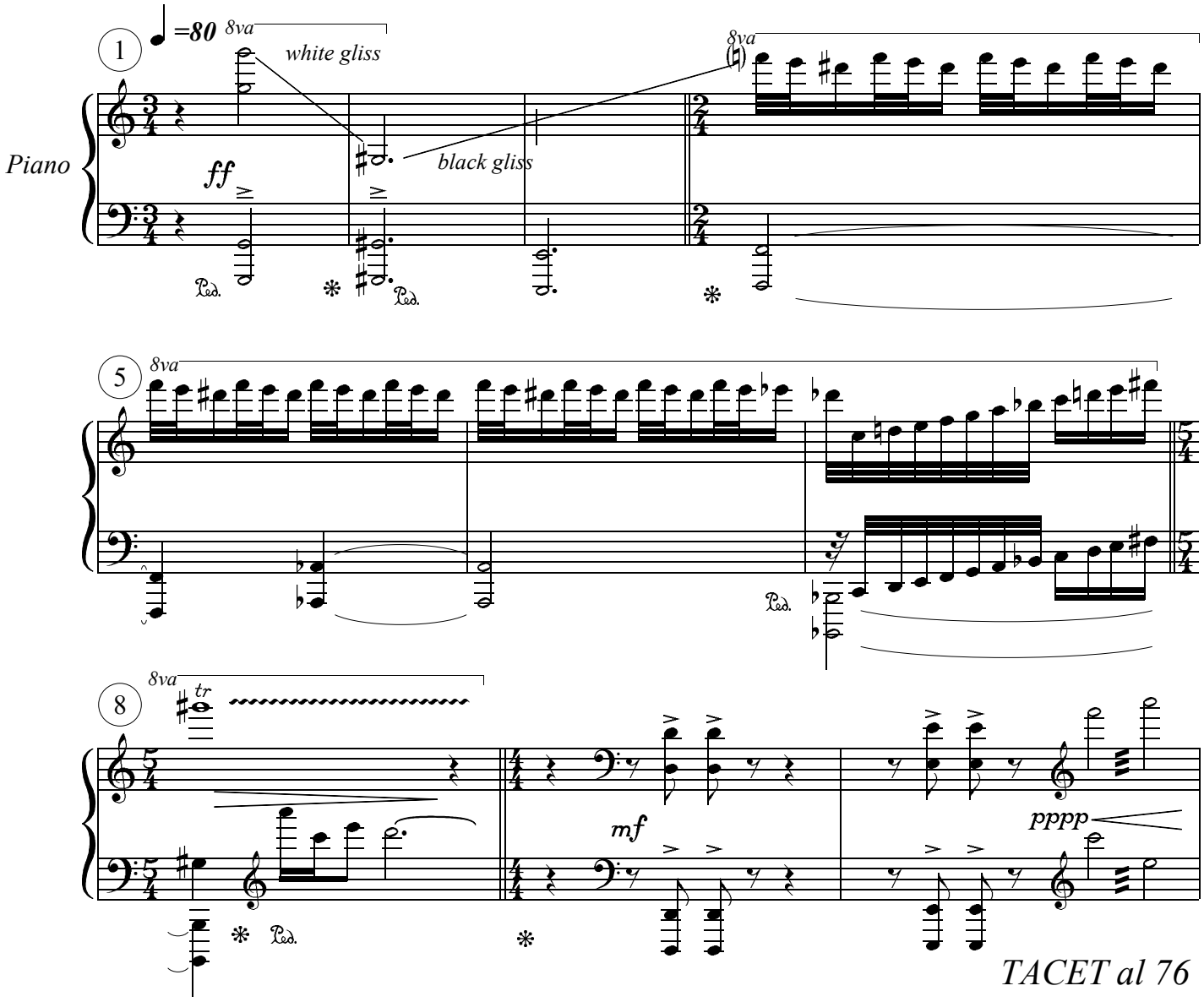
Bild 2

TACET al 417



Bild 3: På marknaden

Scen1: Salustånden



TACET al 76

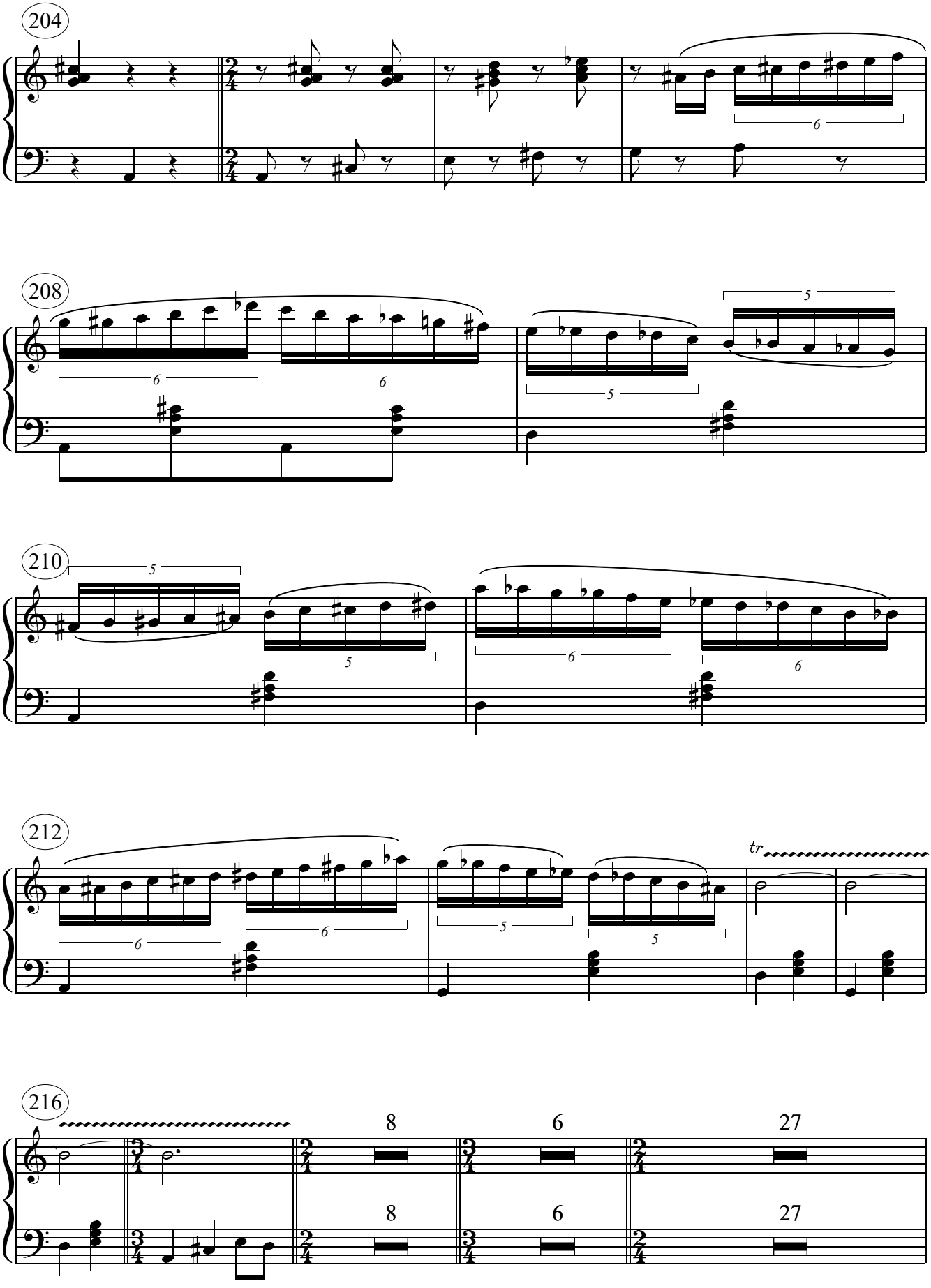

76
♩=80
cue FrH
cue Trp
83
Harmonium
96
cue Cl
♩=70
Harmonium
105
♩=76
109


113
117
2
2
mp
f
3
3
124
mp
1
1
128
Harmonium
mf
mp
mf
8va
Piano
f
Ped.
*


133
1
4
2
11
=80
2
1
154
cue Brass
2
Harmonium
mf
160
Stringendo - - - >
Scen2: Gycklarna
=108
f
164
tr
169
Harmonium
Piano
f
Ped.
*
173
3
6
Harmonium



V.S.


204
208
210
212
tr
216
8
6
27
8
6
27

Blank page


259
cue Trp
ff
Harmonium
=76
mf
270
mp
274
278
281
285
288

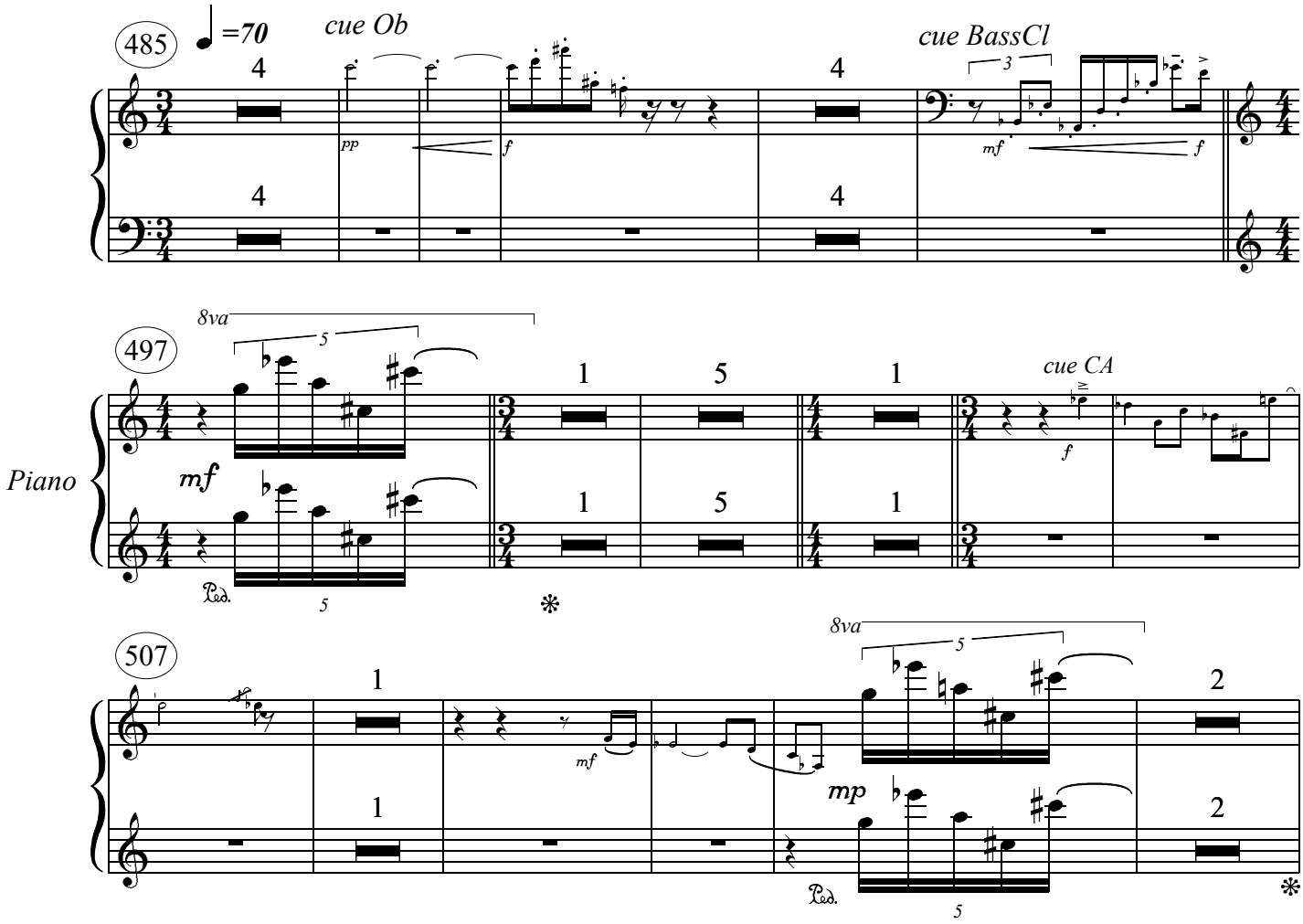


V.S.

318 *Scen 3: Soldatdans*



Scen 4: Spåtältet **TACET al 485**




514
cue Bn
8va
mp
f
mp
Ped.
530
String
=100
ff
f
8va bassa
535
=76
ff
8va bassa
Scen 5: Torget
550
=90
=68
=46
cue Vibes
603
cue Vlc/Cb
p
p
f
Piano
8va
=63
f
ff
Ped.
610
Harmonium
pp
cresc
ff

Ödesspegeln

Prolog

Stellan Sagvik 1982




76
Ob/CA
mf
3
mf
1
f
85
Ob/CA
2
f
92
Ob/CA
sfp
f
97
Ob/CA
103
Ob/CA
3
mf
f
♩=96
2
f
muta in CA
17
cue Clar
mp
128
Ob/CA
CA
sfp
mf
136
Ob/CA
2
mp
muta in Ob
1
ff
144
♩=82
Ob/CA
1
7
1
1
2
5
7
1
169
Ob/CA
1
2
5
cue Clar
p
stringendo - - -
mf
♩=106
mf
182
Ob/CA
Oboe
f
sfp
190
Ob/CA
2
2
24
cue Cl
mf
ff


224
Ob/CA
sfp
sfz
ff
♩=120
3
6
239
Ob/CA
sfz
mp
ff
4
♩=84
pp
1
250
Ob/CA
♩=70
7
mp
263
Ob/CA
muta in CA
8
♩=80
6
♩=108
13
290
Ob/CA
cue Fl
2
f
3
CA
f
1
303
Ob/CA
5
313
Ob/CA
♩.=64
mf
muta in Ob
16
cue Archi
poco rall
336
Ob/CA
♩=98
Ob dolce
mp
1
344
Ob/CA
1
352
Ob/CA
f
mp
1
mp
21


381
cue Clar
Ob
Ob/CA
f
389
2
1
f
p
399
=82
accel p a p
mf
409
accel p a p
mf
415
accel p a p
418
accel p a p
6
421
accel p a p
mp
mf
f
429
=142
=60
=76
sf
p
ff
ff
433
=64
f
435
f


437
Ob/CA
439
Ob/CA
ff
sfp
ff
mf
442
Ob/CA
f
444
Ob/CA
muta in C.A.
=56
ff
449
Ob/CA
=72
=48
C.A.
p
mp
459
Ob/CA
=56
mf
p
465
Ob/CA
f
p
sfp
472
Ob/CA
muta in Ob
=80
=64
mp
485
Ob/CA
=96
=88
499
Ob/CA
=92
=88


515
cue Cl
Ob/CA
mp
1
Ob
p
523
mf
mf
1
p
mf
532
p
539
8
p
5
f
=92
557
cresc
ff
1
=80
4
568
2
2
=92
3
6
581
=86
8
10
cue Trp
Oboe/CorAnglais
mp
mf
cue BassCl
mp
mf
p
604
1
C.A.
mp
f
p
612
3
1
1
5
1
1
p
627
2
6
=80
1
6
1
=92
1
645
String p a p
=102
=88
12
4
2
1
18


682
♩=88
C.A.
Ob/CA
f
3
mp
♪=88
690
♩=88
f
sp
f
2
mf
697
3
6
mp
mf
mp
702
mf
4
5
ff
p
2
718
mf
f
3
2
2
p
726
mp
6
mf
734
8
p
752
2
f
ff
5
767
cue Fl+Cl
3
mf
3
5
C.A.
mf
778
5
f
mf


791
Ob/CA
3
mf
mp
mf
801
Ob/CA
mf
mp
f
811
Ob/CA
sfz
sfp
mf
1
1
mp
f
819
Ob/CA
9
f
834
Ob/CA
poco rall - - - >
=80
muta in Ob
4
morendo
845
Ob/CA
Ob
mp
=86
f
1
f
mf
852
Ob/CA
1
861
Ob/CA
rall p a p
=52
1
mf
866
Ob/CA
2
=78
1
7
p

Blank page

Mellanspel


Oboe/CorAnglais
Ob/CA
1
=70
13
cue Vl
stringendo - - ->
=90
Ob
ff
22
rallentando - - ->
=70
Scen 2: Skördekören
muta in C.A.
C.A.
mf
29
muta in Ob
39
poco stringendo
=94
cue Trp
mp
50
Ob
f
cresc
ff
58
mf
mp cresc
71
sfz
mp
77
83
mf


89
poco rall - - -
Ob/CA
mf
ff
96
=90
=60
mf
101
2
f
mp
cresc p a p
107
tr
4
f
112
tr
poco rall
=90
1
2
3
120
mf
ff
2
sffz
128
=63
1
mf
134
2
6
1
10
mp > p
157
16
=104
3
1
f
mp
179
poco rall
=98
f
mp
182
3
3
4
p


189
Ob/CA
ff
p
f
2
=78
9
202
Ob/CA
mf
f
9
3
207
Ob/CA
f
ff
muta in C.A.
=74
1
3
1
214
Ob/CA
C.A.
mf
1
3
mf
224
=104
Ob/CA
mp
cresc
f
3
mp
cresc
f
230
Ob/CA
ff
5
ff
1
=96
3
237
Ob/CA
C.A.
mf
1
242
rallentando
Ob/CA
1
f
=80
246
Ob/CA
ff
mf
f
=76
f
251
Ob/CA
mp
2
ff
rallentando
257
Scen 3: Systrarna
=70
Ob/CA
mf


264
Ob/CA
275
stringendo - - - >
284
=92 rallentando =70
cue Clar
C.A.
mp p
293
muta in Ob
Rall =78
mp
306
=82 poco stringendo > =88
Oboe/CorAnglais
Ob
mp f
313
Rallentando
=78
muta in C.A.
dim p a p
mp
321
Stringendo
=82 Rall
=76
Stringendo
C.A.
mp
329
=95
rall
mf f mf
337
=80 rall
=70
mp mp p
346
muta in Ob


355
poco string
♩=80
6
2
8
1
1
3
Ob/CA
376
♩=86
13
♩=80
6
29
♩=86
3
7
cue Trb
435
R a l l e n t a n d o - - - >
cue Cl
Ob
mf
cresc p a p
ff
439
♩=66
mp
445
muta in C.A.
5
♩=66
1
Mellanspel
CA
pp
mp
mp
mf
456
460
poco rall - - -
a.t.
♩=66
cresc p a p
466
Stringendo
♩=80
f
mf
f
471
♩=67
Bild 2: I skogen
Scen: Linneas spegling
p
mp
p
476
♩=76
mf
480
1
♩=69
♩=76
mf
sp
mp


486
Ob/CA
mf
mp
mf
pp
p
495
Ob/CA
mp
muta in Ob
Ob
mf
504
Ob/CA
Rall
=64
mp
f
p
510
Ob/CA
poco rallentando - - - >
=28
=84
stringendo p a p
f
520
Ob/CA
stringendo p a p
mp
529
Ob/CA
=126
rallentando - - -
mp
pp
cresc
mf
f
533
Ob/CA
rallentando - - -
tr
=64
=80
mf
mf
537
Ob/CA
f
542
Ob/CA
muta in C.A.
C.A.
mp
pp
mp
553
Ob/CA
mp
562
Ob/CA

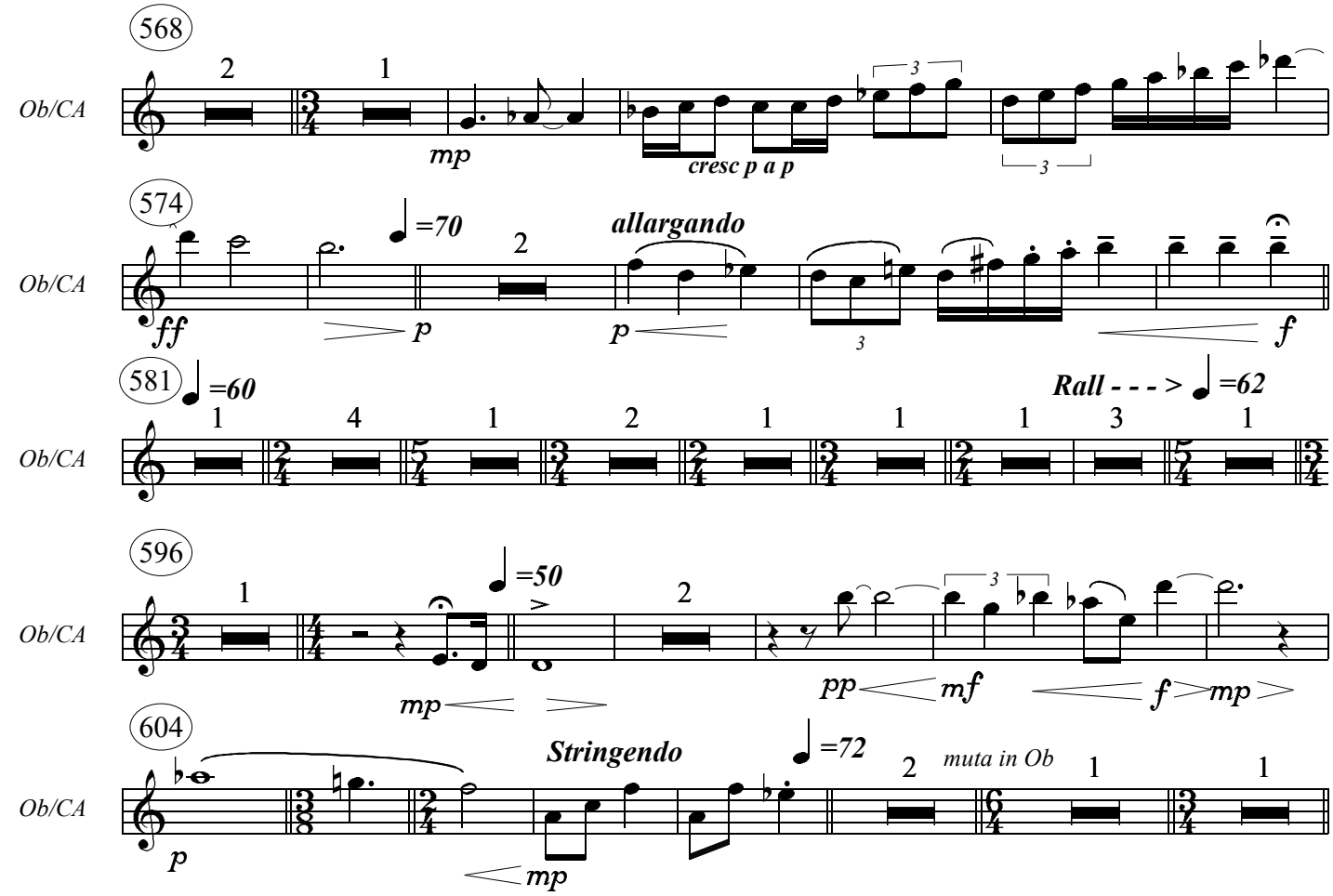
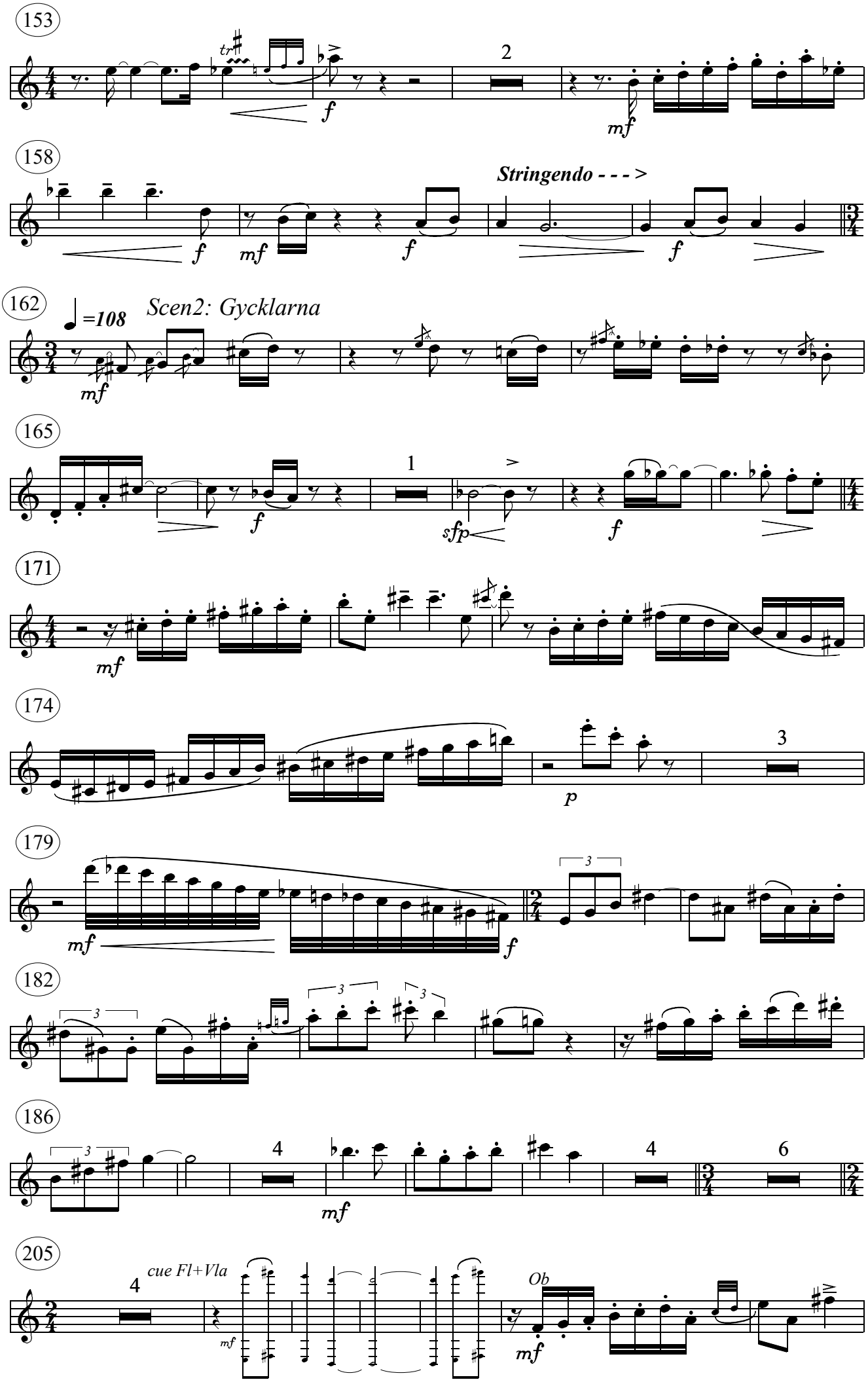


Bild 3: På marknaden

Scen1: Salustånden




20
♩=112
Ob/CA
2
14
5
p
44
♩=90
f
3
mf
mp
48
muta in C.A.
23
♩=80
1
76
24
♩=70
♩=76
4
111
cue Bn+Vlc
cue FrH
C.A.
115
121
131
muta in Ob
sfz
fp
138
cue Xylo
cue Crash
148
Ob
tr


153
Ob/CA
tr
f
2
mf
158
Ob/CA
Stringendo - - - >
f
mf
f
f
162
=108
Scen2: Gycklarna
Ob/CA
mf
165
Ob/CA
f
1
sfp
f
171
Ob/CA
mf
174
Ob/CA
p
3
179
Ob/CA
mf
f
3
182
Ob/CA
3
3
3
186
Ob/CA
3
4
mf
4
6
205
Ob/CA
4
cue Fl+Vla
mf
Ob
mf


215
Ob/CA
mf
221
Ob/CA
cresc
1
f
228
Ob/CA
tr
5
mf
239
Ob/CA
246
Ob/CA
mp
cresc
ff
253
Ob/CA
262
Ob/CA
1
=76
muta in C.A.
25
294
Ob/CA
cue Fl
mp
C.A.
p
299
Ob/CA
6
mp
2
mf
1
=94
1
309
Ob/CA
f
f
mf
3
=98
muta in Ob


Scen 3: Soldatdans
313
Ob/CA
Ob
subito C.A.
325
C.A.
335
339
Rallentando
=76
346
muta in Ob
=84
358
Stringendo p a p
=108
367
Rallentando
=88
Stringendo p a p
=108
378
Rallentando
=88
String p a p - - - >
389
String p a p - - - >
=117 allargando
rall
395
=98 string - - -
=111 allarg
rallentando - - -
=74
405
=120


413
Rallentando
=84
Ob/CA
cue Cl
423
Ob
muta in C.A.
=66
=74
=86
cue BassCl
cue Vlc pizz
450
C.A.
455
muta in Ob
Scen 4: Spåtältet
462
cue FrH
Ob
473
=70
cue BassCl
489
Ob
497
muta in C.A.
C.A.
502
508
513
muta in Ob
cresc


523
Ob
Stringendo
Ob/CA
pp
mf sp
cresc
cresc
ff
532
=100
Ob/CA
ff
536
Ob/CA
sffz
ff
=76
5
f
3
548
=76
Scen 5: Torget
Ob/CA
f
pp
cresc
f
28
580
=90
6
=68
15
=46
cue Vibes
Ob/CA
p
606
=63
3
Ob/CA
3
f
ff
3
6
mf
614
Ob/CA
5
ff
2
10

Ödesspegeln

Prolog




39
Mall
Perc
3
6
3
6
S.D.
mp
mf
sfz
mp
52
cue Archi
12
12
f
69
Xylo
3
3
(Xylo)
mp
mf
3
3
G.C.
mf
77
5
2
2
Triang
5
2
G.C.
2
mf
mf
89
Triang
2
S.D.
G.C.
Triang
f
mf
sfz
sfz
f
97
4
G.C.
2
=96
Triang
f
mf


110
Perc
18
1
10
cue Bn
mp
141
Perc
G.C.
ff
f
1
1
7
1
153
Perc
1
2
5
7
1
1
2
172
Perc
5
2
2
8
1
cue FrH/Trb
ff
f
1
194
Mall
Perc
cue FrH/Trb
mf
sfp
2
2
Vibes, soft
p
202
Mall
Perc
213
Mall
Perc
6
1
6
1
8


225
Xylo
Potierbell
=120
Mall
Perc
S.D.
G.C.
sf
f
mf
ff
mf
f
mf
230
Crash
Cymb
sf
sf
f
mp
cresc poco á poco
235
Ride
Crash
sf
ff
cresc poco á poco
240
Triang
=84
pp
cresc p á p
f
p
247
=70
21
=80
6
=108
4
281
cue FrH
Triang
2
1
mp
mf


290
♩=108
7
cue Fl
f
cue FrH
Perc
305
Ride
p
cresc molto
GC
ff
5
♩.=64
mp
16
cue Archi
Perc
332
poco rall
♩=98
Triang
mf
6
mf
Perc
344
1
mf
1
mf
8
mf
mf
1
Perc
360
5
cue Clar
mf
1
Triang
mp
Perc
374
1
2
4
mp
Perc
386
9
mp
1
♩=82
accel p a p
4
mp
6
Perc
410
accel p a p
mp
1
mp
2
mp
Perc
418
accel p a p
3
mf
4
G.C.
mf
Ride
♩=142
sf
2
Perc


430
Vibes, hard
=60
Xylo
=76
Mall
Perc
ff
Ped.
G.C.
mp
S.D.
ff G.C.
sfz
433
=64
Xylo
f
Crash
sfz
437
S.D.
ff
Ride
G.C. sfz
sfz
440
Vibes hard, no motor
Crash
444
Triang
=56
=72
Block
sfz sfz
mp
455
Potierbell
=48
=56
475
=80
=64
=96
=88


494
Perc
1
3
1
5
=92
2
5
511
Perc
=88
7
1
2
cue Ob
mf
525
Perc
mf
2
Triang
3
mf
535
Perc
G.C.
1
3
mf
mp
p
p
545
Perc
7
cue Archi
p
mp
G.C.
mp
f
556
=92
Mall
Vibes
f
Perc
S.D.
Rivets
Crash
G.C.
sfp
sffz
sfz
sffz
563
Perc
1
4
2
1
2Tom
G.C.
p
mp
p
573
Perc
5
p
mp
mf

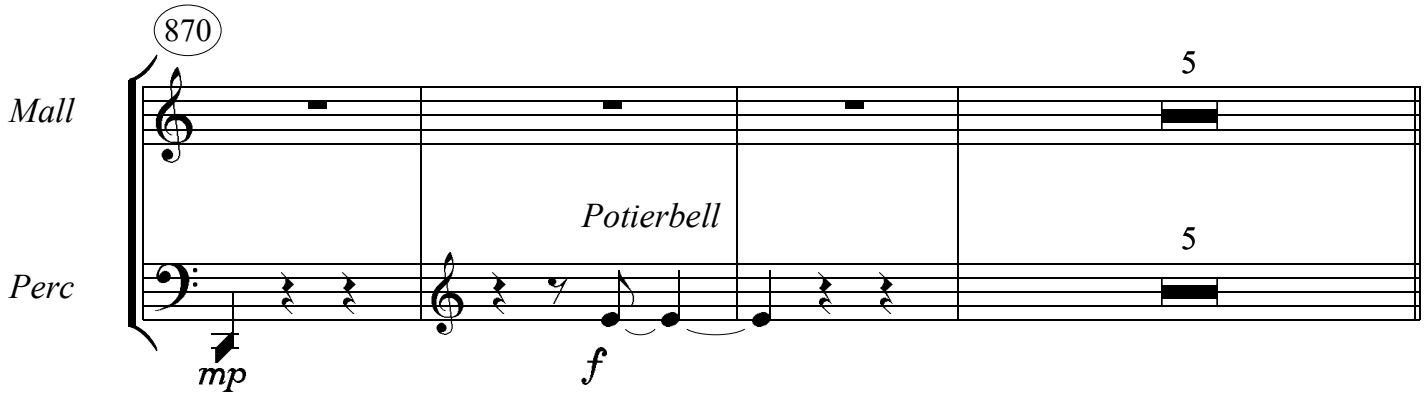

581
♩=86
cue BassCl/Bn
G.C.
Perc
599
610
616
624
Ride
628
636
♩=80
Vibes
Mall
644
♩=92
S.D.
G.C.
649
Crash
cue Cl/Bn
String p a p
cresc


660
♩=102
S.D.
G.C. Crash
♪=88
1
Perc
f
sf
sfz
mp
mf
665
9
cue Archi
1
Perc
mp
679
China cymb
♩=88
4
cue Picc
♪=88
Mall
mf
4
Perc
G.C.
mf
689
♩=88
Vibes
3
Mall
mp
Perc
696
1
6
2
Mall
mp
mp
1
6
2
Perc
707
2
Mall
mp
2
G.C.
Crash
Perc
fp
sffz
sfz


715
Mall
Perc
mp
728
cue BassCl
G.C.
746
Vibes
mf
ppp
756
Gong
f
2 Tom
cresc
ff
sffz
Triang
765
Chimes


775
Mall
Perc
cue Cl
mp
787
Triang
mp
810
cue CA
sfz
Vibes
mp
mf
Ped.
816
Gong
mp
G.C.
S.D.
mf
823
Vibes
mf
poco rall - - - >
Triang
mf


838
♩=80
3
3
Mall
mp
mf
Ped.
1
*
Perc
G.C.
1
mp
mp
mp
843
Mall
1
1
Perc
1
1
mp
mp
848
♩=86
Mall
mf
Ped.
1
2
*
Perc
1
Ride
2
sfz
855
Vibes
Mall
3
1
mf
Triang
Perc
3
1
mf
mf
862
rall p a p
♩=52
♩=78
Mall
2
Perc
2
G.C.
mp



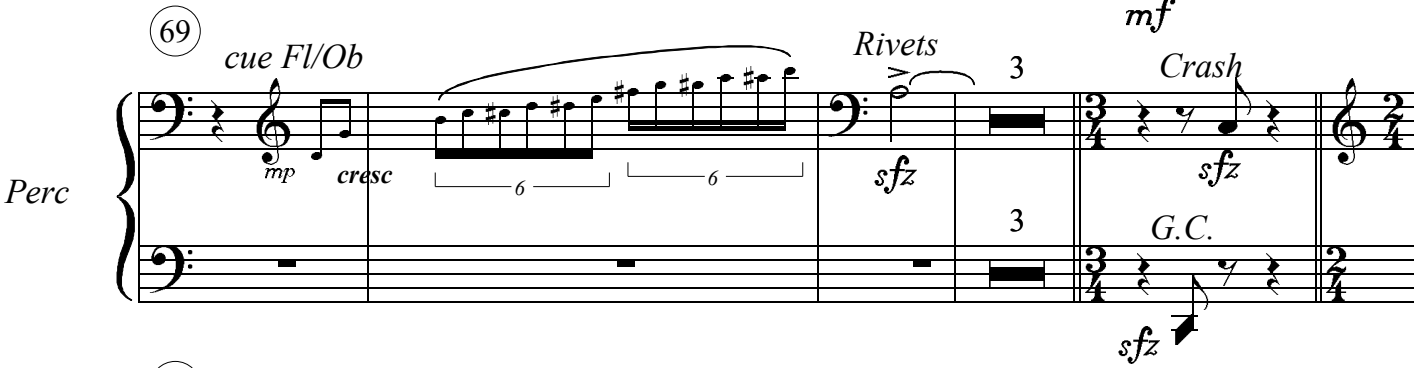
Mellanspel

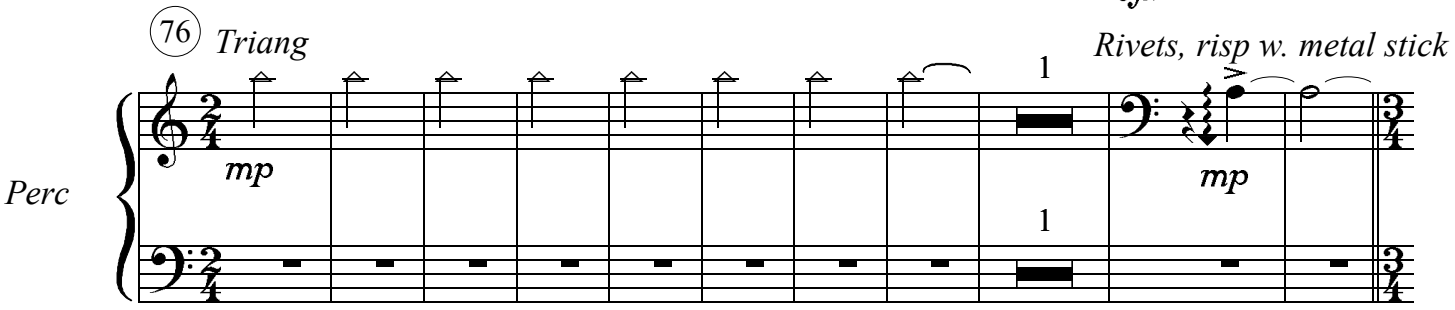
TACET

Scen 2: Skördekören TACET al 42









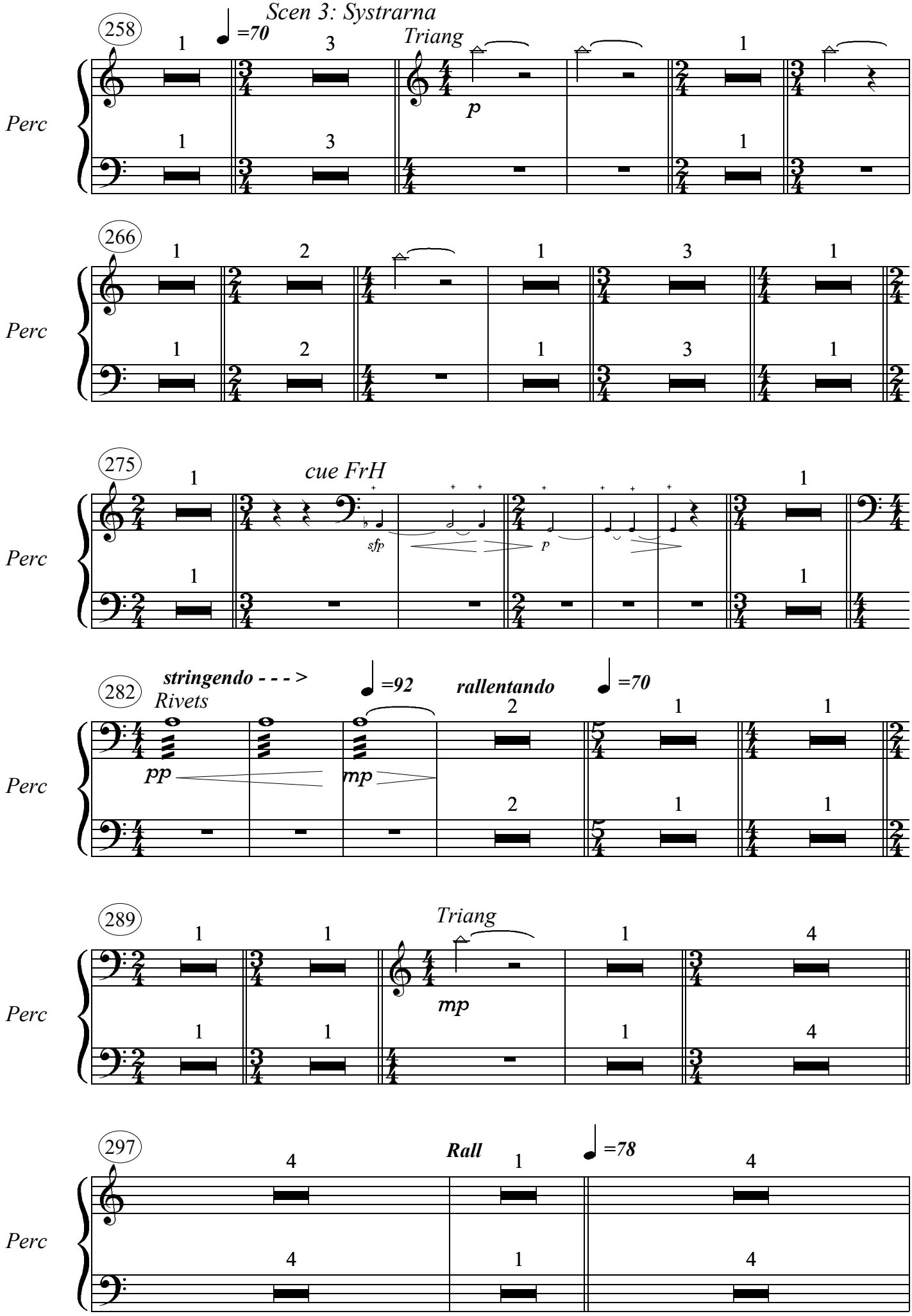

87
Perc
S.D.
94
poco rall - - -
=90
=60
China
Triang
Perc
100
Perc
G.C.
109
Ride
Rivets
Triang
poco rall
Perc
117
=90
China
Ride
Rivets
Crash
Perc
S.D.
G.C.
125
Crash
=63
Triang
Perc
S.D.

Blank Page


139
Perc
6
1
6
cue FrH
6
1
6
154
Perc
2
1
sfp
2
G.C.
1
p < mp
p< mp
160
Perc
p< mp
p< mp p< mp p< mp
pp< p pp< p
pp<
165
Perc
1
1
p
mp< mf
mp< mf
mf< f
170
Perc
China
Crash
p
mp
S.D.
G.C.
< mp
< mf
p
mp
174
=104
Perc
3+2+2
8
3+2+2
8


178
poco rall
Ride
=98
Perc
mp
p
Vibraslap
sfz
183
Triang
S.D.
G.C.
mf
189
Rivets
=78
196
207
208
=74
ff
217
cue CA


224
♩=104
Tam
Crash
2
Perc
p
f
sffz
2
p
cresc
232
♩=96
Crash
1
Perc
3
sfz
1
S.D.
ff
sfz
mp
237
Triang
Rivets
Perc
f
sfz
mf
mf
mf
mp
mf
mf
mf
240
Triang
rallentando
♩=80
Crash
Perc
mf
G.C.
f
mf
f
mp
cresc
f
246
Rivets
1
1
♩.=76
Triang
Perc
sffz
mf
1
1
251
rallentando
2
Perc
2
S.D.
G.C.
ff
mf


Scen 3: Systrarna
258
=70
Triang
p
Perc
266
Perc
275
cue FrH
sfp
p
Perc
282
stringendo - - - >
=92
rallentando
=70
Rivets
pp
mp
Perc
289
Triang
mp
Perc
297
Rall
=78
Perc


306
♩=82
poco stringendo >
♩=88
cue Vl
Mall
Perc
mf
Triang
Rivets
mp
pp
cresc p a p
313
Rallentando
♩=78
Stringendo
Ride
f
mp
324
♩=82 Rall
♩=76
Stringendo
cue CA
mf
f
332
♩=95
rall
♩=80
rall
♩=70
Tam
344
cue CA
p
353
Vibes
poco stringendo >
mf
mp
Ped.


363
=80
Mall
Perc
Triang
mp
370
Hard
mf
f
Ped.
375
=86
S.D.
Crash
sfz
382
G.C.
387
(hard)
p
394
Triang
cue Vlc


405
Mall
Perc
Triang
Rivets
mp
ppp
pp
424
♩=86
cue Trb
cue Clar
R a l l - - - >
mp
437
R a l l - - - >
♩=66
Vibes
Ride
China
p
ff
G.C.
442
453
Mellanspel
cue CA
poco rall - - -
Triang
462
♩=66
Stringendo
G.C.
mf
f

Bild 2: I skogen *Scen: Linneas spegling*




505
Rall
=64
poco rallentando - - - >
Mall
Perc
Triang
mp
514
S.D.
=84
stringendo p a p
mf
G.C.
520
stringendo p a p
S.D.
tr
Ride
mp
524
stringendo p a p
=126
rallentando - - -
Triang
mf
mp
Rivets
p
532
rallentando - - -
Vibes
6
Ped.
Ride
mp
f
535
Xylo 8
=64
=80
mp
mf


538
Mall
Perc
fp
547
Vibes
mp
mp
559
Xylo
mp
Tam
mp
mp
566
Vibes
mp
cresc p a p
572
6:4
3
Ped.
f
ff
575
=70
allargando
=60
Triang
p
mp


586
Vibes
Mall
Perc
mp
S.D.
592
Rall - - - >
=62
=50
601
Vibes
Tam
Rivets
f
p
606
Stringendo
=72
Triang

Bild 3: På marknaden

Scen1: Saluståndena




36
Mall
Perc
cue Archi
pp
p
Crash
Tom
p
43
♩=90
14
cue FrH
mp
mf
Tam
14
3
f
mp
65
2
mp
mf
G.C.
2
mp
mp
75
♩=80
1
4
4
1
4
4
mp
mp
mp
88
8
Xylo
3
mp
sfz
p
mp
mp
96
8
♩=70
2
1
2
2
1
2
p
p
p


105
Mall
Perc
♩=76
1
1
Tom
Crash
p
p
110
Mall
Perc
3
3
mp
117
Mall
Perc
Vibes
4
4
3
3
mp
Ped.
*
1
1
mp
125
Mall
Perc
1
1
1
1
Vibes
mp
Ped.
*
2
2
mp
mp
132
Mall
Perc
1
4
2
3
1
4
2
3
mp
143
Mall
Perc
cue Archi
mp
mp


146
Xylo
1
Mall
mp
Crash
1
Perc
mf
149
6
Mall
mf
Crash
Tom
Perc
mf
151
=80
Mallets
Percussion
(cover if no stage player)
Small Crash
Percussion
Stage musician
mf
Small Tom
155
(Xylo)
Mall
p
sfp
mf
Perc
Perc
158
Stringendo - - - >
Mall
3
sfp
f
mp
f
Tom
Perc
mf
Car Horn
3
Small Crash
Perc
f
f
Small Tom


161
♩=108
Scen2: Gycklarna
Vibes
Mall
Perc
Perc
Rivets
sf
sfz
mf
167
Xylo
hard
Mall
Perc
Perc
mp
f
mp
f
Car Horn
f
3
170
Mall
Perc
Perc
Crash
sfz
3
mf
Small Tom
mf
Small Crash
174
Mall
Perc
Perc
3
3
Glockenspiel
mp
mf

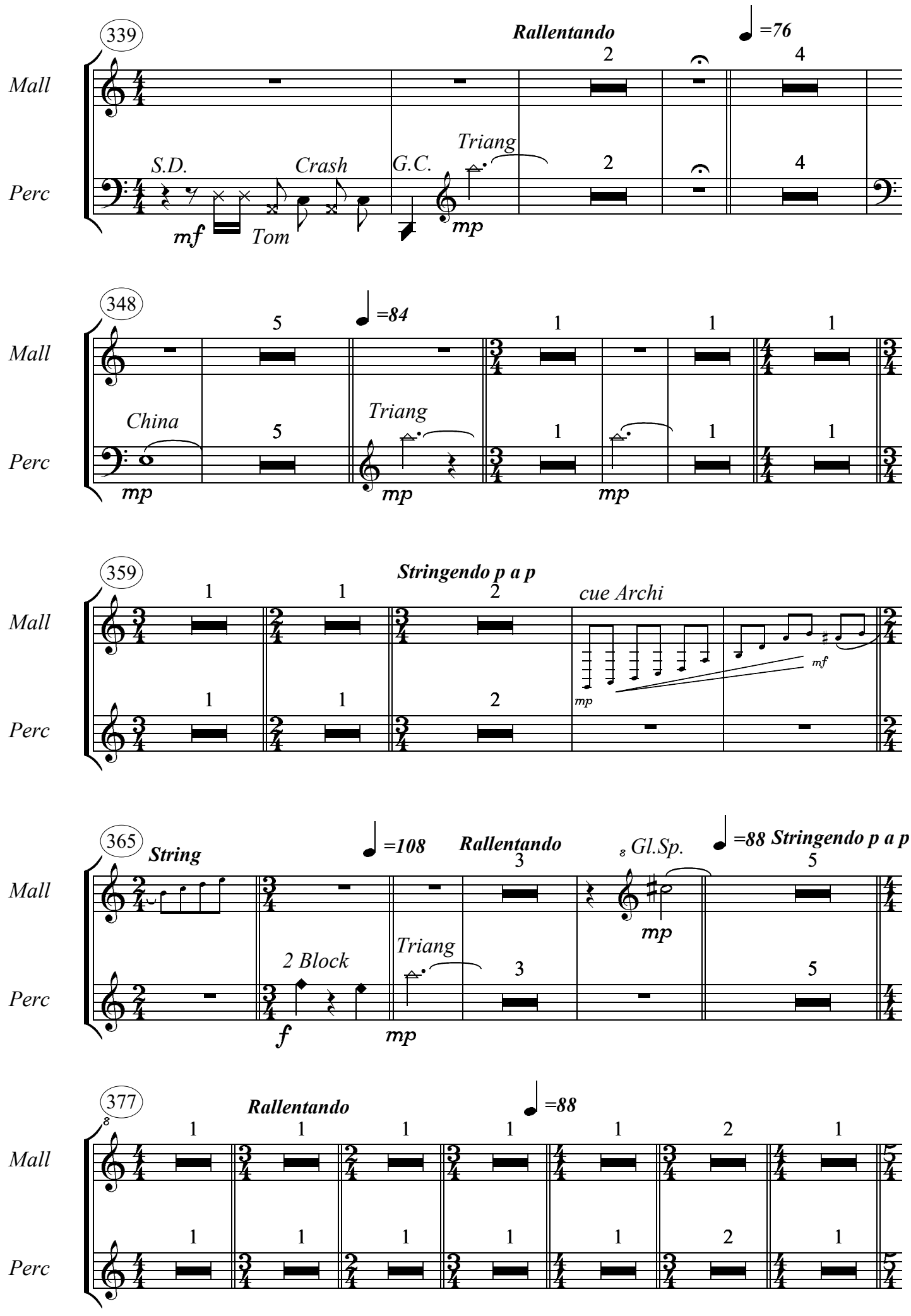

179
Mall
Perc
Perc
S.D.
tr
mp
f
Crash
Gl.sp.
mf
185
Gl.sp.
mf
195
1
Tam
sfz
Frame Drum
mp
Gl.sp.
mp
mp
Tamburine
203
mp
China
mp
Xylo
mf


210
Mall
Perc
Perc
Tom
mf
mf
215
Mall
Perc
Perc
Car Horn
f
Ride
sfz
G.C.
mp
Small Crash
Small Crash
mf
Small Tom
220
Mall
Perc
Perc
Gl.sp.
mf
China
cresc
mp
mp
226
Mall
Perc
Perc
China
mf
Triang
mf


233
Mall
Perc
Perc
1
2
mf
242
S.D.
sfz
Triang
mf
Tam
mp
cresc
mp
Small Crash
249
G.C.
Ride
sfz
Gl.sp.
f
cresc
f
258
Tam
China
G.C.
Gl.sp.
f


268
♩=76
Mall
Perc
Crash w metal
mp
2 Tom
275
G.C.
Triang
mp
281
2 Tom
mp
288
2
Crash w metal
Triang
G.C.
mp
mp
mp
297
Xylo
mf
China
sf
mf
302
Vibes
3
mf
Ped.
G.C.
pp
cresc
f

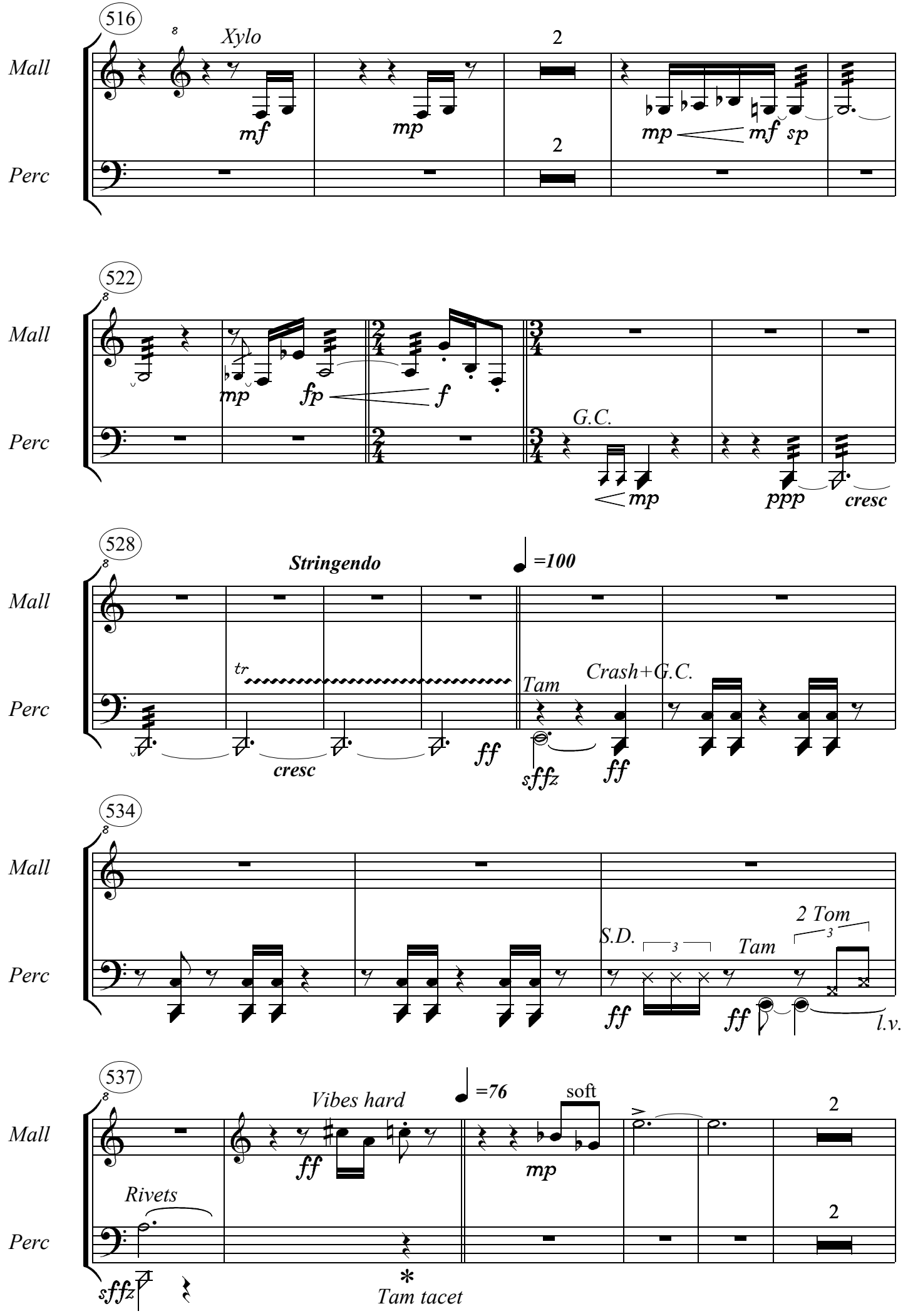

308
=94
Vibes hard
Mall
Perc
3 Tom
Rivets
Crash
sfz
f
Ped.
311
=98
China
S.D.
cresc
mf
Gong
316
Xylo
ff
fff
S.D.
Tom
319
Scen 3: Soldatdans
Triang
p
mp
330
Tom
Crash
335
Gl.Sp.
Crash
S.D.


339
Rallentando
=76
Mall
Perc
S.D.
Crash
G.C.
Triang
mf
Tom
mp
348
=84
China
Triang
mp
359
Stringendo p a p
cue Archi
mf
365
String
=108
Rallentando
Gl.Sp.
=88 Stringendo p a p
2 Block
f
377
Rallentando
=88


385
String p a p - - - >
=117
allargando
Mall
Perc
cue Ob
mf
cresc p a p
393
rall
=98
string - - -
=111
allarg
rallentando - - -
Rivets
Triang
pp
f
diminuendo - - -
p
mp
402
Rall
Gl.Sp.
=74
=120
sfz
407
Rallentando
Tam
sffz
Crash
sffz
G.C.
ff
416
Xylo, soft
p
=84
=66
=74

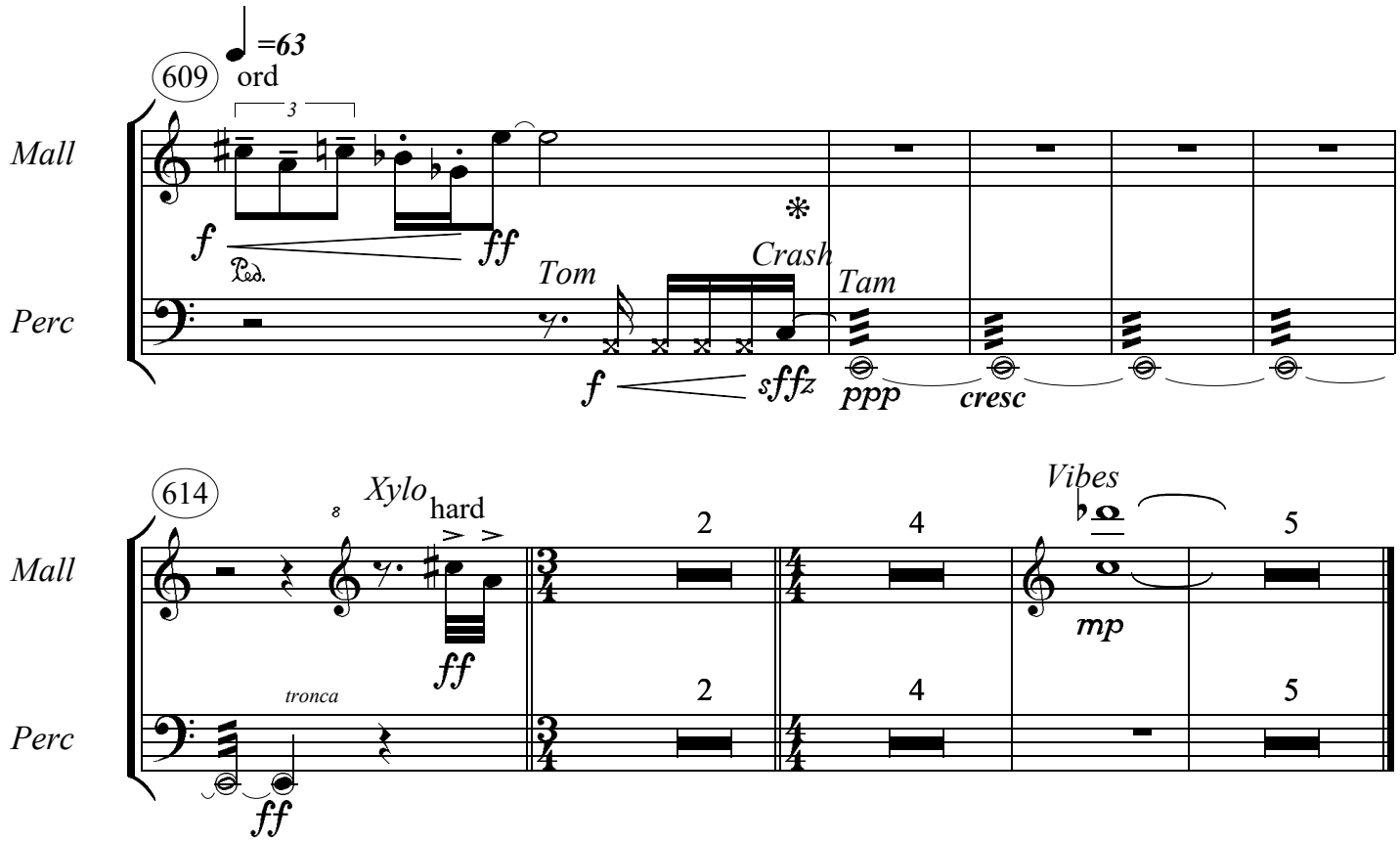

445
Mall
Perc
cue Vl
8va
=86
G.C.
451
458
Crash
sfz
463
Scen 4: Spåtältet
Tom
2 Tom
473
Vibes
G.C.


477
Mall
Perc
Gl.sp.
mp
p
1
7
Gl.sp.
4
G.C.
mp
494
Xylo hard
sfz
S.D. rimshot
Tom
mf
f
2
504
cue C.A.
506
Vibes
Tam
cresc
514
Ped.
ff


516
Xylo
Mall
Perc
mf
mp
2
2
mp
mf
sp
522
Mall
Perc
mp
fp
f
G.C.
mp
ppp
cresc
528
Stringendo
=100
Mall
Perc
tr
cresc
ff
Tam
Crash+G.C.
sffz
ff
534
Mall
Perc
S.D.
3
Tam
2 Tom
3
ff
ff
l.v.
537
Vibes hard
=76
soft
Mall
Perc
ff
mp
2
2
Rivets
sffz
*
Tam tacet


544
ord
Mall
Perc
p
mp
Ped.
G.C.
mp
550
=76
Scen 5: Torget
Xylo
sfz
f
G.C.
554
Vibes soft
medium
mp
mf
562
soft
2 Tom
sfz
mf
ff
570
China
sffz
G.C.col legno
p
ff
Tam
tronca
f
fff

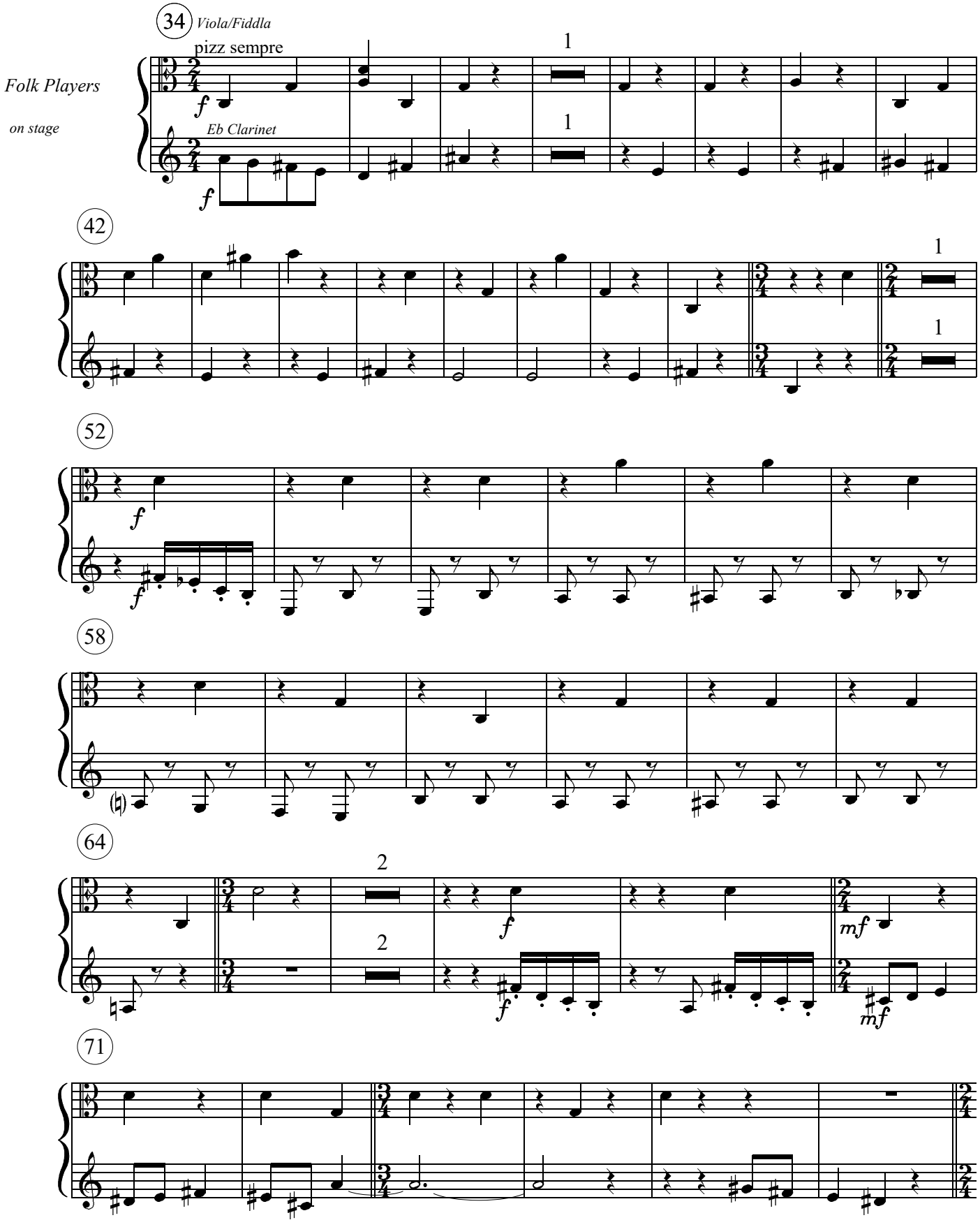

578
Xylo
soft
=90
Mall
Perc
pp
585
=68
G.C.
mp
mf
f
591
1
mp
597
=46
Vibes
soft
602
Triang
*


♩=63
609
ord
3
Mall
Perc
f
Ped.
ff
Tom
Crash
Tam
f
sffz
ppp
cresc
614
Xylo
hard
Vibes
2
4
5
mp
ff
tronca
ff

Ödesspegeln

Stellan Sagvik 1982

Tacet al 34




77
4
3
1
4
3
1
f
90
4
8
4
8
f
f
TACET al 179
179
mf
mf
184
TACET al 278
278
sfz
sfz
mf
f
mf
284
290
TACET al 360



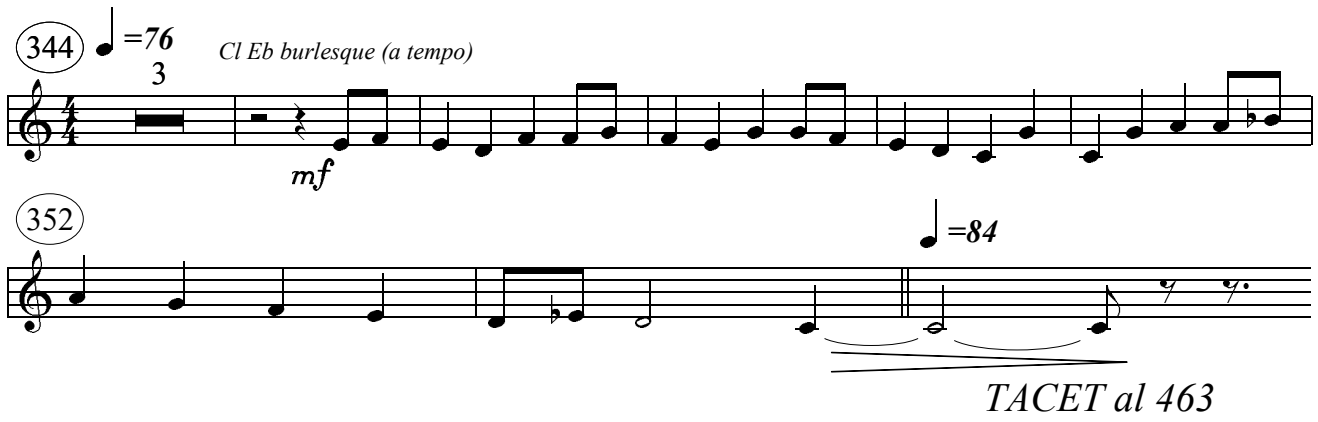
Bild 3: På marknaden

Scen1: Salustånden

TACET al 22



TACET al 344



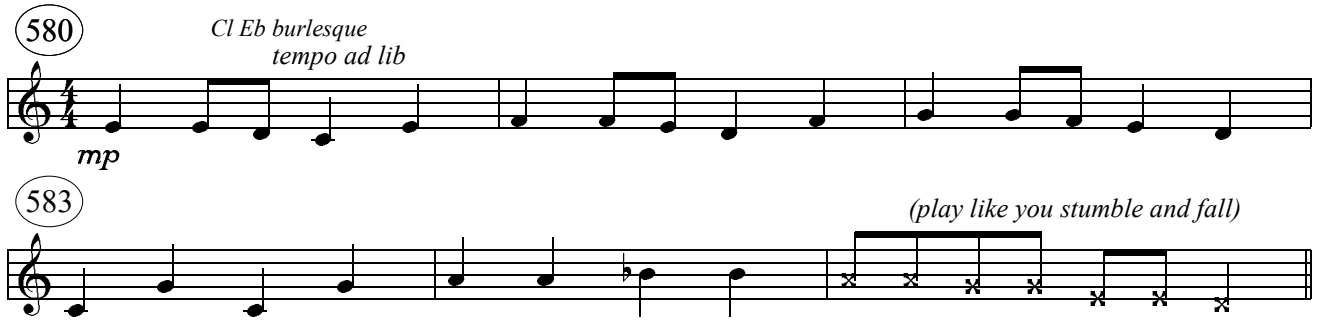
TACET al 463

Scen 4: Spåtältet

Clarinet
minstrel



TACET al 580



Ödesspegeln

Prolog

Stellan Sagvik 1982




152
cue Clar
Tbn
mp
f
161
mf
mp
168
cue Cl
mp
f
177
stringendo - - -
=106
mf
187
sfp
ff
f
mf
sfp
196
25
cue Bn
ff
Trb
sfz
p
f
227
=120
mf
f
mf
232
mf
cresc poco á poco
237
ff
sfp
245
=84
=70
16
cue Cl/Bn
pp
f
269
=80
=108
sord
p
mf
mp


283
Tbn
3
open
mf
290
Tbn
2
300
Tbn
2
1
309
Tbn
4
=64
1
20
poco rall
2
=98
23
360
Tbn
19
cue Clar
mf
3
3
3
387
Tbn
mf
396
Tbn
2
=82
1
accel p a p
mf
6
409
Tbn
accel p a p
mf
1
417
Tbn
accel p a p
f
1
ff
2
mp


425
accel p a p
=142
=60
Tbn
mp
f
pp
432
=76
=64
Tbn
f
mp
436
Tbn
mf
ff
ff
440
Tbn
sf
f
445
1
=56
2
=72
6
1
=48
5
=56
13
Tbn
475
=80
cue Archi
Tbn
mf
1
483
=64
=96
4
=88
2
3
Tbn
mf
f
494
1
3
1
5
=92
2
cue Archi
3
3
Tbn
507
=88
7
Tbn
3
mf
519
1
2
cue Ob
1
Tbn
mf
mf
530
14
Tbn
p
mp


552
cue Archi
Tbn
p
mp
cresc
f
=92
557
Tbn
cresc
561
Tbn
ff
=80
568
Tbn
=92
581
Tbn
cue Trp
mf
mp
=86
591
Tbn
p
603
Tbn
p
f
627
Tbn
=80
=92
cue Perc
646
Tbn
f
sfz
657
String p a p
Tbn
=102
mf
f
=88
pp
666
Tbn
cue BassCl
mp
=88


685
Tbn
♩=88
4
♩=88
2
1
p
mf
p
mf
697
Tbn
3
6
mp
mf
mp
702
Tbn
4
5
1
mf
f
mp
717
Tbn
5
1
f
fff
728
Tbn
13
cue FrH
1
7
cue Archi
mp
mp
p
mp
756
Tbn
3
5
3
1
sfp
mf
761
Tbn
13
7
34
1
817
Tbn
15
cue Vibes
poco rall - - - >
♩=80
4
3
3
mf
mp
mf
p
841
Tbn
♩=86
1
f
849
Tbn
f
mf
857
Tbn
rall p a p
♩=52
♩=78
2
3
2
10

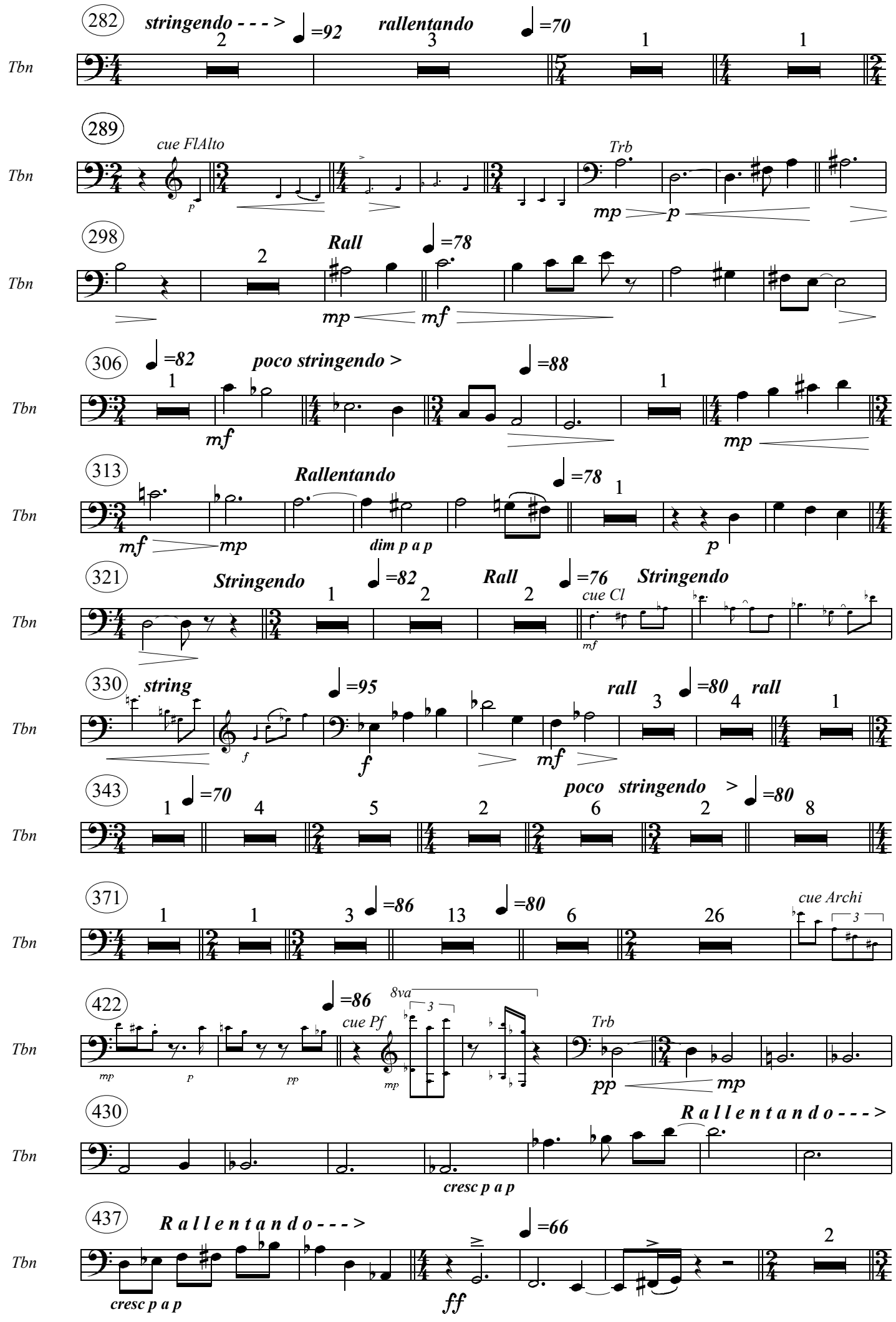
Mellanspel

TACET

Scen 2: Skördekören TACET al 43




181
=98
cue Ob
Tbn
187
192
=78
206
210
=74
222
cue 222
=104
227
232
rallentando
=96
=80
cue Trp
246
=76
253
rallentando
259
=70
Scen 3: Systrarna
269


282
stringendo - - - >
=92
rallentando
=70
Tbn
289
cue FlAlto
Trb
mp
p
298
Rall
=78
mp
mf
306
=82
poco stringendo >
=88
mf
mp
313
Rallentando
=78
mf
mp
dim p a p
p
321
Stringendo
=82
Rall
=76
Stringendo
cue Cl
mf
330
string
=95
rall
=80
rall
f
mf
343
=70
poco stringendo >
=80
371
=86
=80
cue Archi
422
=86
8va
cue Pf
Trb
mp
pp
430
R a l l e n t a n d o - - - >
cresc p a p
437
R a l l e n t a n d o - - - >
=66
cresc p a p
ff


444
Tbn
1
dolce legatissimo
pp
mp
452
♩=66
Mellanspel
2
1
sord
sfp
460
poco rall - - -
open
1
♩=66
4
1
cue C.A.
f
Bild 2: I skogen
Scen: Linneas spegling
469
Stringendo
♩=80
♩=67
1
fp
fp
mf
474
♩=76
1
cue Trp
mf
480
open
♩=69
♩=76
1
mp
mf
mp
mp
487
1
8
cue Fl
3
3
p
mp
502
Rall
♩=64
1
cresc
mf
mp
mf
p
509
poco rall - - - >
♩=28
♩=84
stringendo p a p
6
1
4
cue FrH
f
521
stringendo p a p
♩=126
rallentando - - -
1
mp
mp
531
rallentando - - -
2
♩=64
♩=80
mf
mp
mp
mf
fp
540
1
2
2
f
mp


550
Tbn
p
1
p
5
562
Tbn
mp
3
1
mf
p
2
572
Tbn
mf
cresc p a p
ff
p
=70
pp
allargando
3
580
Tbn
mp
f
=60
1
4
1
2
1
590
Tbn
1
1
2
Rall - - - >
cue Fl
=62
597
Tbn
p
=50
mf
p
f
mp
f
603
Tbn
1
p
mp
p
Stringendo
=72
609
Tbn
mp
1
1

Bild 3: På marknaden

Scen1: Salustånden




162
♩=108
Tbn
mf
1
sfz
170
Tbn
sfp
mp
174
Tbn
f
mp
mf
2
mp
3
f
183
Tbn
mf
193
Tbn
ff
3
3
mf
6
7
212
cue FrH
Tbn
mf
3
3
Trb
mf
220
Tbn
cresc
mf
228
Tbn
7
mf
241
Tbn
mp
3
1
3
3
mf
mp
mp
cresc
250
Tbn
cresc
3
3
ff
2
ff
262
Tbn
♩=76
16


285
cue Bn
Tbn
294
303
=94
312
=98
Scen 3: Soldatdans
sord
322
(sord)
TACET al 390
390
=107
cue Ob
=117
allargando
rall
=98
396
string - - -
open
=111
allarg
rallentando - - -
=74
405
=74
412
Rallentando
=84
427
=66
=74
=86
452
cue Cl
cue Bn


Scen 4: Spåtältet ♩=70
460
Trb
mf
f
sfz
12
3
10
Tbn
488
cue BassCl
cue Ob
mf
sfp
sfz
1
1
495
sf
mp
f
f
mp
1
6
1
508
f
mp
mf
cresc
ff
1
8
1
525
Stringendo
cue Bn
crèsc
ff
♩=100
ff
4
533
sffz
sffz
sffz
2
539
♩=76
cue Vibes
cue Bn
mp
mf
sfz
f
pp
7
550
♩=76
Scen 5: Torget
cresc
f
sfz
mp
cue FrH
mp
mf
1
9
568
mp
ff
ff
5
4
♩=90
6
586
♩=68
♩=46
cue Vibes
cue Vlc/Cb
p
p
sfz
15
2
608
♩=63
p
cresc
ff
1
3
2
10

Ödesspegeln

Prolog

Stellan Sagvik 1982



TACET al 399


399
♩=82
accel p a p
cue Fl
Trumpet
mf
12
6
425
cue FrH
accel
♩=142
Trp
harmon sord
♩=60
♩. =76
Trp
mp
f
sfp > pp
433
♩. =64
Trp
f
mp
mf
ff
438
1
open
Trp
ff
sfp
f
444
Trp
1
♩=56
2
♩. =72
6
1
♩. =48
5
462
♩=56
13
♩=80
9
♩. =64
1
♩=96
4
♩=88
2
3
Trp
494
1
3
1
5
♩=92
2
5
♩=88
3
Trp
515
cue Cl
1
8
cue Archi
3
3
Trp
mp
p
mp
530
Trp
10
6
Trp
p
552
cue Archi
3
♩=92
Trp
p
mp
cresc
f
558
Trp
1
♩=80
4
2
2
cresc
ff


572
♩=92
sord
quasi lontano
Trp
mp
mp
f
576
Trp
mf
f
581
Trp
mf
mp
589
♩=86
cue BassCl/Bn
Trp
pp
mp
(sord)
mp
mf
601
(sord)
Trp
mf
sfp
f
TACET al 728
728
cue CA
Trp
mf
737
cue Clar
Trp
Trp
sord
p
747
cue FrH
Trp
mf
open
f
TACET al 849
849
cue FrH
Trp
f
mf
f
858
rall
♩=52
♩=78
Trp
Mellanspel TACET
Scen 2: Skördekören TACET al 38


38
poco stringendo
=94
1
cue Archi
sord
quasi lontano
mf
mp
cresc p a p
46
3
open
ff
56
7
cue Bn
f
71
11
2
cue Ob
mf
90
poco rall - - -
=90
1
f
97
5
cue Fl
Trp
f
mp
sfp
110
poco rall
=90
1
2
3
ff
122
2
=63
11
6
1
146
cue Vla
sord
mp
mp
151
mp
155
9
open
1
sord straight
p
p
mp
171
=104
HarmonSord
3
p
mf
mp
3+2+2
Trp


178
poco rall
Trp
mp
f
181
♩=98
8
open
3
♩=78
9
sfp
202
cue Ob
mf
f
2
f
207
sfp
ff
1
♩=74
3
213
sord
p
fp
p
1
2
3
1
223
♩=104
10
♩=96
6
cue FrH
rallentando
mf
243
open
♩=80
f
ff
sfp
248
♩. =76
f
mf
cresc
253
rallentando
ff
pp
Scen 3: Systrarna TACET al 309
309
cue Ob
♩=88
mp
Trp
Rall
mf
f
315
Rall
♩=78
3
1
Stringendo
1
2
♩=82
mf
p
325
Stringendo
2
♩=76
1
4
♩=95
f
mf
TACET al 421


421
cue Archi
=86
8va
cue Pf
Trp
427
Trp
434
R a l l e n t a n d o - - - >
cresc p a p
Trp
439
Rall
=66
Trp
446
dolce legatissimo
=66
Mellanspel
Trp
455
sord
poco rall - - -
open
Trp
462
=66
Stringendo
=80
Trp
Bild 2: I skogen Scen: Linneas spegling
471
=67
cue Vibes
Trp
476
=76
Trp
480
=69
=76
Trp
486
cue Fl
Trp


499
Trp
Trp
mp
cresc
505
Rall
=64
poco rallentando - - - >
mf
p
mf
p
mp
515
=84
stringendo p a p
f
1
522
stringendo p a p
1
1
3
cue Fl
=126
rallentando - - -
mp
531
Rall - - - >
2
Trp
sord
=64
=80
mp
mf
mp
mf
537
f
542
1
4
3
open
1
p
p
555
7
sord
2
mp
mf
570
2
open
=70
4
allargando
=60
1
f
cresc p a p
ff
p
mp
f
582
Rall - - - >
cue Fl
=62
4
1
2
1
1
1
2
596
=50
1
p
mf
p
f
mp
f
p
605
Stringendo
1
1
sord
=72
2
open
1
p
p

Bild 3: På marknaden

Scen1: Saluståndet




138
2
11
♩=80
cue Archi
Trp
mf
153
cue Clar
quasi lontano
sord
Trp
mf
f
p
1
156
Trp
p
sfp
f
160
Stringendo - - - >
1
♩=108
Scen 2: Gycklarna
Trp
mf
sfp
mf
165
3
1
1
(sord)
Trp
sfz
mf
174
open
5
Trp
f
f
185
Trp
1
mf
194
2
6
cue Cl
Trp
ff
208
sord
2
3
Trp
mf
218
Trp
mf
cresc
225
Trp
f
open
2
mf


232
Trp
6
cue FrH
mf
3
3
Trp
sord
mp
246
Trp
2
open
mp
cresc
ff
256
Trp
ff
264
Trp
=76
33
cueVibes
3
mf
304
Trp
2
mf
f
fp
=94
sfz
310
Trp
f
=98
4
6
f
sfp
318
Scen 3: Soldatdans
Trp
3
fff
sfp
3
sord
mp
3
mp
3
329
Trp
(sord)
mp
f
1
mp
sfp
335
Trp
1
(sord)
sfz
1
mp
339
Trp
(sord)
mf
342
Rallentando
Trp
=76
5
(sord)
pp
open
3
=84
1


355
Stringendo p a p
Trp
367
♩=108
Rallentando
♩=88
Stringendo p a p
♩=108
378
Rallentando
♩=88
String p a p - - - >
389
cue Ob
♩=117
allargando
rall
open
♩=98
string - - -
cresc p a p
397
string - - -
♩=111
allarg
rallentando - - -
♩=74
♩=120
406
cue FrH
Trp
412
Rallentando
♩=84
429
♩=66
♩=74
cue Cl
Trp
sord
open
442
♩=86
Scen 4: Spåtältet
460
cue Tom
470
Harmon mute
open
475
♩=70
19


497
Trp
1
6
1
cue Picc
8va
f
1
509
8va
(Picc)
mf
Trp
p
cresc
3
ff
516
Trp
5
sord
mp
mp
fp
3
cresc
mf
527
Trp
2
Stringendo
=100
sfp
cresc
ff
ff
535
Trp
2
=76
11
550
Scen 5: Torget
Trp
28
8
cue Xylo
=90
pp
pp
582
8
Trp
pp
mp
pp
pp
mp
mf
cue G.C.
=68
Trp Off stage
sord
3
mp
3
mp
589
Trp
3
f
2
3
mp
3
f
3
mp
595
Trp
3
f
3
f
back to orchestra
mf
p
600
Trp
1
=46
8
=63
open
3
f
ff
3
613
Trp
6
mp
5
ff
2
10

Ödesspegeln Prolog

Stellan Sagvik 1982




100
Vla
1
sfz
ff
108
♩=96
1
pizz
p
1
p
2
arco
3
118
pizz
1
mp
mf
2
mp
sfz
126
arco con sord
1
1
mp
mf
pizz
sfz
134
senza sord
5
pizz
sfz
1
arco
5
f
ff
1
144
♩=82
1
1
sord
mp
mp
mp
mp
mp
mp
1
150
1
1
1
5
mp
mp
mp
p
161
1
mp
mp
mp
mp
mp
mp
1
mp
mp
mp
1
168
1
1
5
2
2
stringendo - - -
♩=106
pizz
p
mp
184
ff
192
1
sfz
2
18
cue Bn
mf


215
Vla
6
arco
mp
3
2
mf
226
Vla
=120
sempre legato
ff
mp
230
Vla
233
Vla
col legno
f
p
cresc poco á poco
238
Vla
pizz
1
5
=84
3
=70
7
ff
sffz
257
Vla
cue Ob
mp
arco
pizz
p
p
267
Vla
arco
2
=80
6
=108
1
cue Cl
pizz
pp
f
mp
mf
282
Vla
arco
291
Vla
pizz
6
arco
sfp
297
Vla
305
Vla
4
=64
1


314
Vla
pizz
mf
324
Vla
2
(pizz)
arco
poco rall
335
Vla
♩=98
pizz
mp
2
2
arco
mp
346
Vla
2
sfp
mf
mp
359
Vla
pizz
mf
1
368
Vla
arco
377
Vla
386
Vla
3
3
3
395
Vla
2
1
♩=82 accel p a p
mf
3
405
Vla
mp
mf
412
Vla
accel p a p
3
1


420
accel p a p
=142
Vla
mf
mp
mp
mf
430
=60
=76
pizz
sf
p
sf
ff
433
=64
arco
mp
436
f
439
sfp
f
f
f
446
col legno
=56
=72
pizz
mp
452
BtkPizz
=48
pizz
=56
sfz
mp
p
p
463
arco
pizz
BtkPizz
p
p
mf
mp
sf
471
pizz
=80
pizz
mp
mf
480
=64
BtkPizz
=96
arco
sfz
sfz
sfz
mp
487
=88
pizz
arco
sord
mp
pp


495
Vla
2
1
1
3
=92
mp
mf
mf
505
Vla
3
3
3
mf
f
509
Vla
=88
2
1
mf
p
518
Vla
senza sord
5
3
3
mp
mp
p
529
Vla
sord
mp
mf
mp
mf
539
Vla
1
7
cue Vl:i
mp
p
pp
p
553
Vla
senza sord
=92
mp
cresc
f
cresc
560
Vla
3
3
1
=80
4
ff
568
Vla
2
2
=92
cue Trp
mp
f
1
575
Vla
1
3
f
mp
mp
579
Vla
pizz
1
mp
sfz


583
Vla
arco
pizz
(pizz)
=86
sfz
p
591
arco sul pont
(sul pont)
pp
mp
cresc
sp
sfp
mf
602
ord
f
625
cue Vibes
=80
637
pizz
arco
643
=92
649
657
String p a p
=102
663
=88
680
691


701
Vla
2
pizz
3
arco sul pont
ord
mf
sfz
f
712
Vla
5
pizz
2
f
ff
sfz
724
Vla
1
1
2
8
arco sul pont
6
mp
mp
mp
p
747
cue CA
Vla
3
p
mp
sfp
f
f
ff
760
Vla
2
pizz
mp
p
768
Vla
1
mp
mp
776
Vla
arco
sfp
f
mf
783
Vla
791
Vla
mp
800
Vla
sfp
806
Vla
3
mp
cresc
mf
mp
cresc
f


816
Vla
1
2
BtkPizz
3
arco
sfz
mp
mf
827
Vla
f
832
Vla
poco rall - - - >
1
=80
7
mf
mf
f
848
Vla
1
=86
f
tr
856
Vla
rall p a p
864
Vla
=52
BtkPizz
1
=78
7
pizz
1
3
pp
mp
p

Mellanspel


1
♩=70
2
sord
Viola
mp
13
stringendo - - ->
Vla
f
mf
ff
21
♩=90 rallentando - - ->
♩=70
Scen 2: Skördekören
Vla
mf
p
28
senza sord
Vla
p
39
poco stringendo
♩=94
Vla
mf
mp
51
Vla
cresc
ff
pizz
mf
60
Vla
71
arco
Vla
f
sfz
pizz
mp
77
Vla
83
BtkPizz
arco
arco
Vla
mf
sfz
sf
mf
91
poco rall - - -
♩=90
♩. =60
Vla
f


103
Vla
mf
mp
cresc p a p
f
tr
112
poco rall
=90
120
BtkPizz
ff
sffz
128
=63
pizz
mp
134
arco
pizz
144
BtkPizz
151
arco
156
pizz
=104
178
poco rall
=98
=78
cue Vlc
197
pizz
arco
203
=74
pizz


218
Vla
223
=104
arco
sfp
ff
p
cresc
230
pizz
f
arco
=96
sfz
pizz
mf
236
arco
mf
cresc
242
rallentando
=80
cresc
ff
247
=76
rallentando
mf
ff
257
=70
Scen 3: Systrarna
mp
mp
p
267
fp
275
p
283
stringendo - - - >
=92
rallentando
=70
mp
289
mp
p
mp


299
Rall
♩=78
Vla
pp
mp
306
♩=82
poco stringendo >
♩=88
Vla
mf
312
Rallentando
♩=78
Vla
f
mp
320
Stringendo
♩=82
Rall
♩=76
Stringendo
Vla
mp
cresc p a p
331
♩=95
Vla
f
mf
335
rall
♩=80
rall
Vla
mp
343
♩=70
Vla
p
pp
mp
p
352
Vla
fp
pizz
p
360
poco stringendo >
♩=80
arco
Vla
p
mf
371
♩=86
Vla
f
mp
mp
f
378
pizz
♩=80
arco
Vla
mp
pizz
sf
f

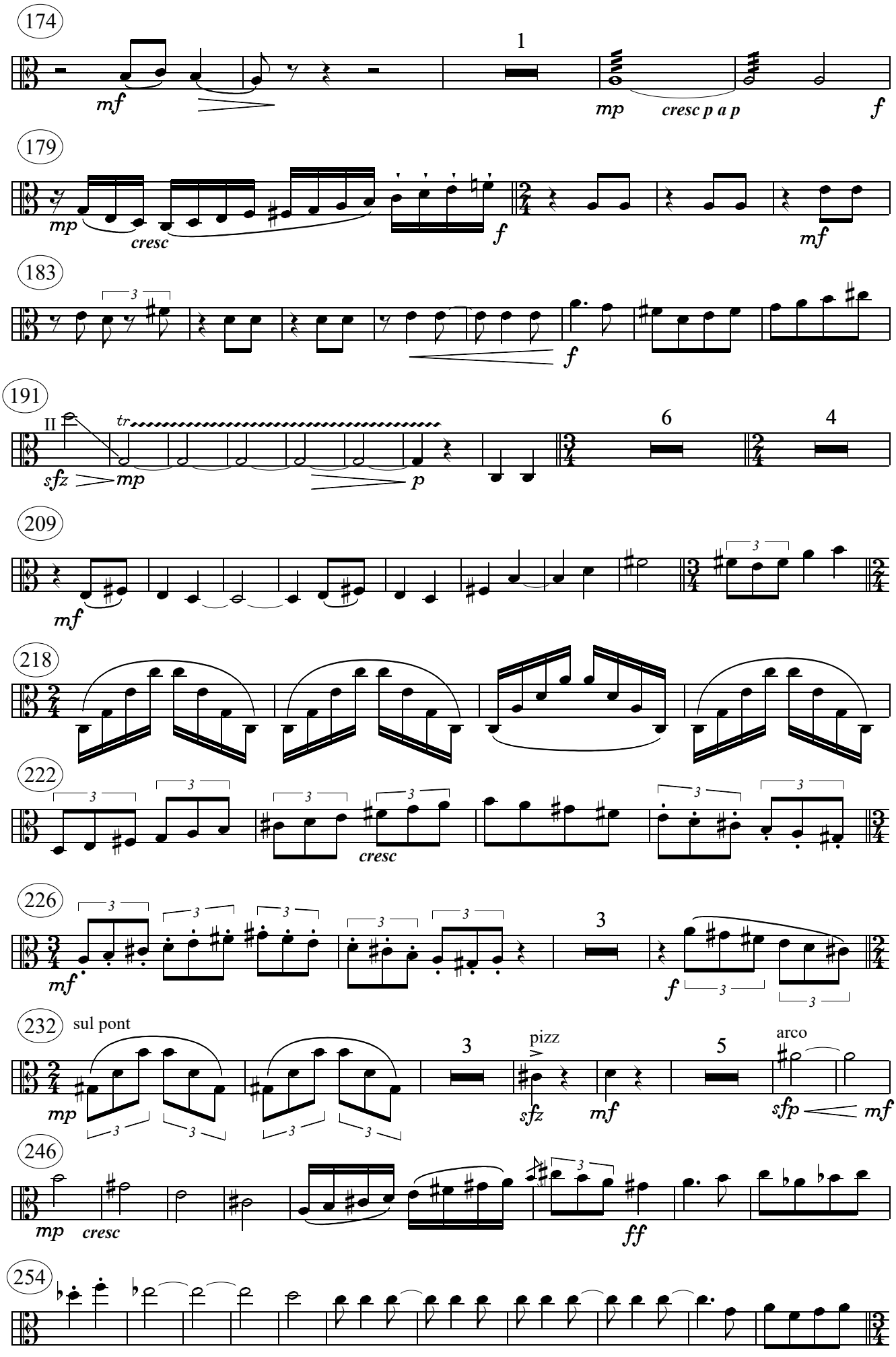

390
Vla
1
2
pp
ff
p
403
Vla
cresc
mf
414
Vla
=86
diminuendo
p
1
mp
mp
pp
425
Vla
Rallentando - - - >
=66
6
4
2
ff
444
Vla
Mellanspel
8
1
cue CA
mp
mp
p
458
Vla
poco rall - - -
1
=66
4
mp
f
468
Vla
Stringendo
=80
6
p
cresc
f
471
Vla
=67
Bild 2: I skogen
Scen: Linneas spegling
pp
sp
mp
ppp
TACET al 598
598
Vla
=50
cue Vibes
3
3
f
cue FrH
3
fp
mp
mf
pizz
mp
607
Vla
Stringendo
=72
1
1
1
p

Bild 3: På marknaden

Scen1: Salustånden




91
pizz
sfz
8
♩=70
1
1
4
Vla
107
cue Vl
♩=76
p
p
3
arco
ppp cresc - - - >
mf
112
fp
p
sf
sfp
3
118
4
pp
cresc
f
2
131
spiccato
p
mf
3
1
1
pizz
mp
136
arco
fp
f
1
II
mp
sfz
sfz
p
f
142
2
spicc
mp
1
pizz
mp
148
3
♩=80
(pizz)
mf
1
1
arco
mp
155
5
5
pp
fp
f
sfp
158
Stringendo - - - >
p
mp
f
162
♩=108
Scen 2: Gycklarna
4
pizz
sfz
1
sfz
arco
pp
f
3


174
Vla
mf
1
mp
cresc p a p
f
179
Vla
mp
cresc
f
mf
183
Vla
3
f
191
Vla
II
tr
sfz
mp
p
6
4
209
Vla
mf
3
218
Vla
222
Vla
3
cresc
226
Vla
mf
3
f
232
Vla
sul pont
mp
3
pizz
sfz
mf
5
arco
sfp
mf
246
Vla
mp
cresc
ff
254
Vla


265
Vla
♩=76
25
cue Fl
mp
mf
297
arco
1
2
cresc
305
♩=94
cresc
f
ff
sfp
312
♩=98
315
5
Scen 3: Soldatdans
318
3
sul pont
sfp
pp
331
pizz
4
(pizz)
339
Rallentando
344
♩=76
350
♩=84
358
Stringendo p a p
cresc


367
♩=108 Rall
♩=88 Stringendo p a p
♩=108 Rallentando
♩=88
Vla
381
cue Vl
pizz
arco
String p a p - - - >
mp
mf
mp
387
♩=117 allargando
cresc p a p
393
Rall
♩=98
string - - -
♩=111 allarg
400
rallentando - - -
cresc p a p
♩=74
♩=120
ff
406
sfffz
pp
mp
414
Rallentando
♩=84
pp
mp
sfp
f
sfz
428
♩=66
mp
p
mp
cresc
♩=74
f
mf
436
BtkPizz
sfz
sfz
♩=86
452
cue FrH
mf
f


Scen 4: Spåtältet
462
Vla
p
pp
p
mp
p
473
=70
1
3
10
cue BassCl
f
mf
sfp
491
sfz
mp
f
sfz
2
f
1
498
mf
sfp
sf
1
1
505
6
p
mf
cresc
ff
8
1
cue Pf
525
8va
5
cue Bn
mf
mp
f
3
cresc
529
Stringendo
sul pont
3
3
3
5
3
=100
mf
cresc
ff
ff
533
2
539
=76
1
col legno
sf
3
pizz
mp
col legno >>
sfz
2
549
col legno >>
=76
Scen 5: Torget
sfz
sfz
8
cue Vl
p
561
pizz
mp
mf
mp
mf
1
mp
mf


567
arco sul pont
non trem
Vla
ff
mp
p
580
=90
=68
ppp
pp
592
pp
f
599
=46
607
=63
617
morendo al niente

Ödesspegeln

Prolog

Stellan Sagvik 1982




53
Vl
pizz
mf
pizz
mf
1
1
64
Vl
arco
f
arco
f
3
3
68
Vl
1
3
p
1
3
p
mp
mp
pizz
p
pizz
p
77
Vl
2
arco
mp
2
arco
mp
1
1
1
1
pizz
mf
pizz
mf
4
4


Violins
89
arco
f
arco
f
tr
tr
Vl
93
pizz
pizz
arco
f
arco
f
Vl
98
sfp
Vl
104
sfz
sfz
1
1
ff
ff
=96
3
3
pizz
p
pizz
p
2
2
Vl
114
1
1
arco
mp
arco
mp
mp
mp
Vl
120
mp
mf
pizz
mf
1
1
pizz
mp
mp
sfz
sfz
mp
mp
Vl


127
Vl
arco con sord
pizz
mp
mf
sfz
arco con sord
pizz
mp
mf
sfz
135
Vl
arco senza sord
mf
arco senza sord
mf
141
Vl
mf
cresc
ff
=82
mf
cresc
ff
145
Vl
sord
mp
mp
sord
mp
mp
150
Vl
p
p
162
Vl
mp
mp
mp
mp


166
Vl
1
1
1
6
p
178
stringendo - - -
=106
pizz
arco
mp
186
ff
192
cue Vla
cue Bn
sfz
mf
223
=120
diminuendo - - -
sempre legato
230
mp


233
col legno
Vl
col legno
cresc poco á poco
238
arco
pizz
=84
=70
Vl
arco
pizz
257
cue Ob
Vl
arco
pizz
pizz
269
=80
=108
Vl
pizz
arco
pizz
arco
283
Vl
289
Vl


295
Vl
sfp
sfp
302
Vl
309
Vl
=64
mf
mf
pizz
pizz
mf
mf
321
Vl
329
Vl
arco
arco
poco rall
=98
337
Vl
sim
p
mp
p
mp


348
Vl
1
1
f
f
3
3
359
Vl
5
5
cue Cl
mf
mp
mp
374
Vl
380
Vl
388
Vl
396
Vl
2
2
=82
accel p a p
1
1
mp
mp
7
7


409
accel p a p
Vl
mp
mp
tr
1
1
415
accel p a p
Vl
3
419
accel p a p
Vl
4
4
3
3
mf
mf
6
6
429
=142
Vl
mf
mf
6
sf
p
sf
p
sf
=76
3+3+2
3+3+2
432
Vl
pizz
pizz
arco
arco
sf
ff
sf
ff
f
f
mp
mp
3+3+2
3+3+2
436
Vl
f
f
3
3
3
3
6
6
6
6


439
Vl
sfp
f
445
col legno
=56
=72
pizz
mp
452
BtkPizz
sfz
=48
=56
p
463
=80
sf
mf
476
484
=64
=96
=88
(pizz)
sord


494
arco
pp
mp
pp
arco
pp
mp
pp
Vl
500
=92
p
p
1
1
Vl
506
f
f
Vl
509
mf
mf
Vl
512
=88
2
2
p
p
1
1
mp
mp
Vl
521
3
3
senza sord
senza sord
p
p
mp
mp
Vl


530
Vl
mf
mf
2
mf
2
mf
539
Vl
1
sord
p
1
pp
1
mp
1
sord
p
1
pp
1
mp
547
Vl
senza sord
p
senza sord
p
554
Vl
mp
cresc
3
=92
f
cresc
mp
cresc
3
f
cresc
560
Vl
ff
1
=80
3
p
ff
1
3
p
571
Vl
=92
f
1
f
f
1
f
V.S.

Blank page


576
579
582
588
600
609
Vl
pizz
arco
(pizz)
=86
mp
sfz
p
mf
sfp
cresc
f


625
cue FrH
Vl
634
=80
cue Vibes
640
=92
pizz
648
String p a p
cue Cl/Bn
arco
659
String
=102
=88
671


680
Vl
f
=88
mf
3
5
4
1
697
10
2
cue Vlc
mf
sfz
f
ff
714
7
5
1
13
741
cue FrH
mp
p
cue CA
3
754
p
mp
sfp
758
ff
9
2


764
pizz
mp
pizz
mp
p
p
Vl
770
1
1
mp
mp
mp
mp
Vl
776
arco
arco
f
f
Vl
782
mf
mf
Vl
790
mf
mf
Vl
796
sfp
sfp
Vl


803
pizz
4
arco
mp
p
mp
cresc
mf
mp
cresc
Vl
(arco)
p
mp
cresc
mf
mp
cresc
811
3
1
5
f
p
Vl
3
1
5
f
p
823
mf
Vl
mf
830
poco rall - - - >
1
Vl
mf
mf
1


cue Piano
838
♩=80
Vl
847
♩=86
Vl
853
Vl
859
p a p sul pont al *
rall p a p
mp
cresc p a p
mf
Vl
865
♩=52
♩=78
BtkPizz
pizz
ff
mp
p
Vl

Mellanspel


Violiner
1
♩=70
sord
mp
sord
pp
9
Vl
mf
f
p
mf
f
f
mf
17
Vl
stringendo - - ->
♩=90 rallentando - - ->
f
ff
ff
p
mf
Scen 2: Skördekören
24
♩=70
Vl
mf
mp
mp
mp
31
Vl
senza sord
p
senza sord
p
2
1
2
1


39
poco stringendo
♩=94
Vl
mf
mf
mp
mp
48
Vl
cresc
cresc
54
Vl
ff
ff
III
II
sf
mf
pizz
sf
mf
pizz
62
Vl
71
Vl
arco
arco
f
f
sfz
sfz
76
Vl
pizz
mp
pizz
mp


82
arco
pizz
mf
arco
pizz
mf
91
poco rall - - -
=90
=60
arco
f
arco
f
103
mf
mp
cresc p a p
mf
mp
cresc p a p
f
f
110
9
9
115
poco rall
=90
ff
ff
125
=63
BtkPizz
pizz
sffz
mp
BtkPizz
pizz
sffz
mp
Vl


135
arco
mf
f
mf
4
p
arco
mf
f
mf
p
Vl
139
6
1
28
♩=104
3
3+2+2
8
1
2
6
1
28
3
3+2+2
8
1
2
Vl
180
poco rall
♩=98
1
12
♩=78
3
cue Vla
mp
mf
mp
sfp
1
12
3
Vl
199
pizz
3
mp
arco
mf
1
pizz
f
6
pizz
3
mp
arco
mf
1
pizz
f
6
Vl
210
♩=74
3
cue Trp
p
fp
pizz
mp
3
pizz
mp
Vl
217
p
3
3
p
Vl


222
=104
cue Vla
pizz
arco
=96
235
pizz
arco
240
rallentando - - - >
=80
247
=76
rallentando - - - >
Scen 3: Systrarna
258
=70
espr.
267
Vl


276
Vl
2
2
p
p
mp
mp
282
Vl
string - - - >
ppp
5
ppp
5
tr
=92
rall
p
mp
dim p a p
p
mp
dim p a p
286
Vl
=70
tr
1
1
1
2
1
1
1
2
293
Vl
Rall
=78
cue Vla
4
4
1
4
4
1
306
Vl
=82
poco stringendo >
=88
mf
mf
312
Vl
Rallentando
f
dim p a p
f
dim p a p


318
♩=78
Stringendo
♩=82
Rall
Vl
mp
pp
mf
326
♩=76
Stringendo
♩=95
cresc p a p
f
334
rall
♩=80
rall
343
♩=70
cue Vlc
fp
356
poco stringendo >
♩=80
pizz
sfz
p
365
arco


373
♩=86
Vl
f
mp
1
pizz
2
arco
380
BtkPizz
sfz
sf
389
♩=80
pp
ff
p
401
cresc
413
mf
diminuendo
423
8

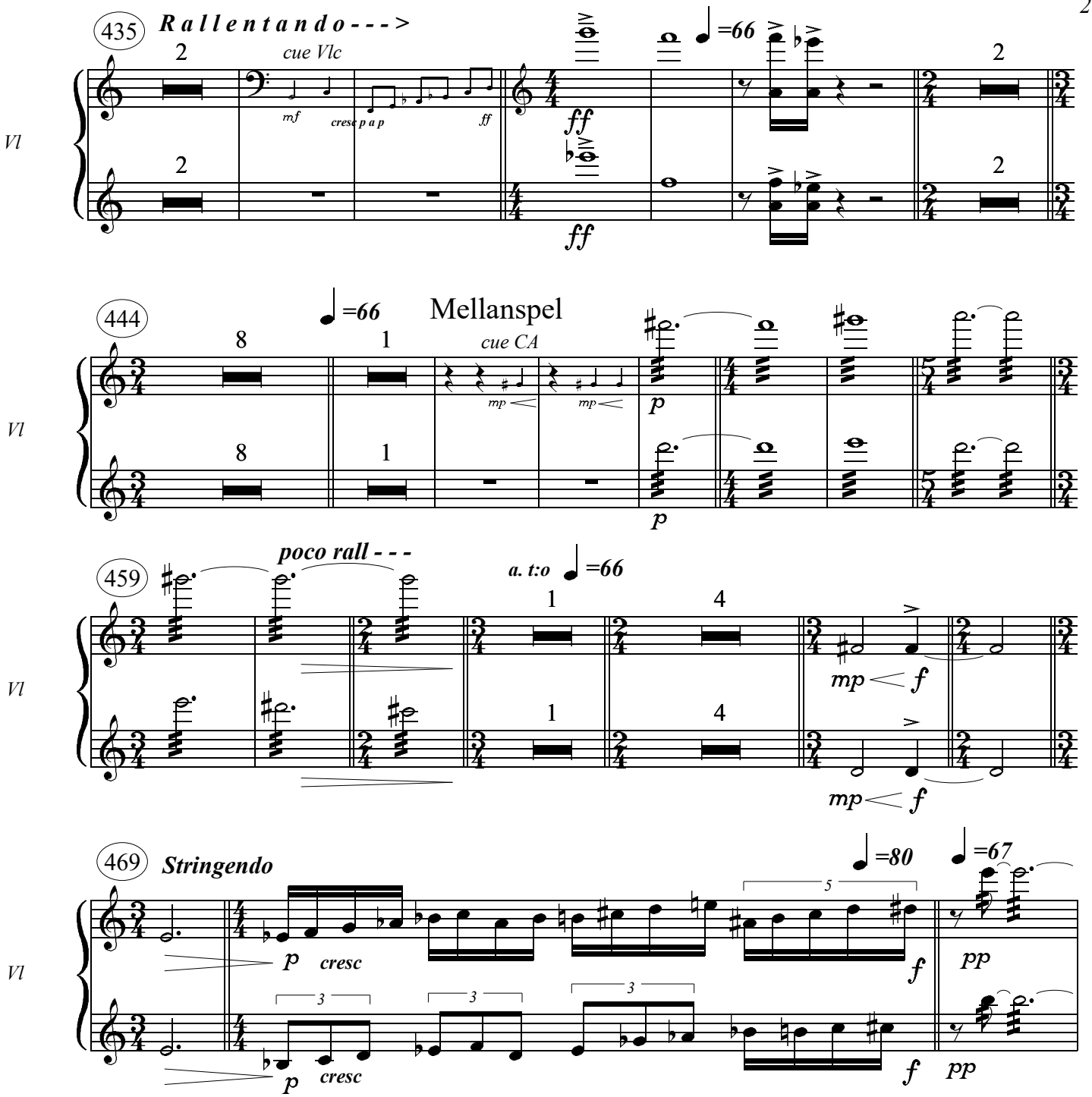
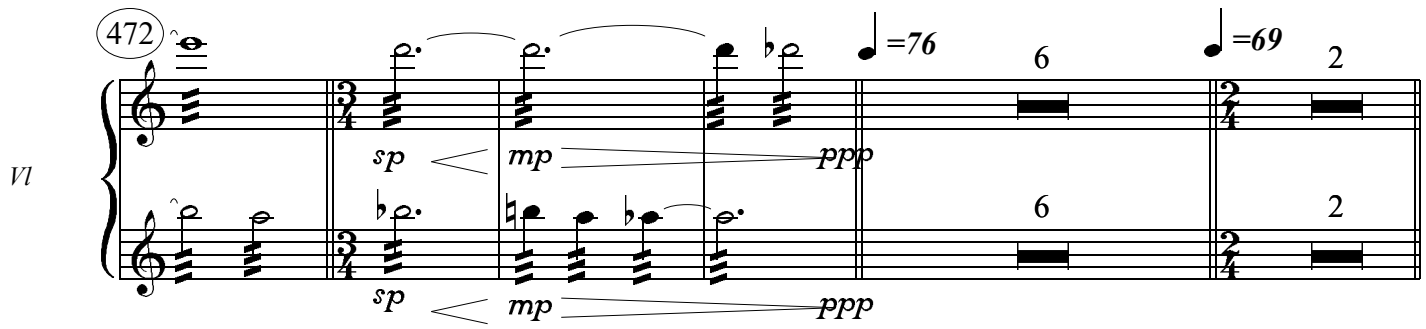


Bild 2: I skogen *Scen: Linneas spegling*




484
♩=76
cue Trp
pizz
493
arco
502
Rall
507
♩=64
poco rall - - - >
♩=84
stringendo p a p
518
stringendo p a p
525
♩=126
rallentando - - -
Vl


rallentando - - -
532
tr
=64
Vl
f
mf
536
=80
pizz
arco
mf
540
sfp
2
547
4
3
pp
mf


557
sul pont
sul pont
pp
pp
mp
p
mp
p
562
arco ord
arco ord
mf
mf
sf
p
sf
p
569
mp
mp
cresc p a p
cresc p a p
f
f
575
allargando
=70
=60
ff
ff
pp
pp
f
f
585
p
mp
592
Rall - - - >
=62
=50
mf
mf
mp
Vl

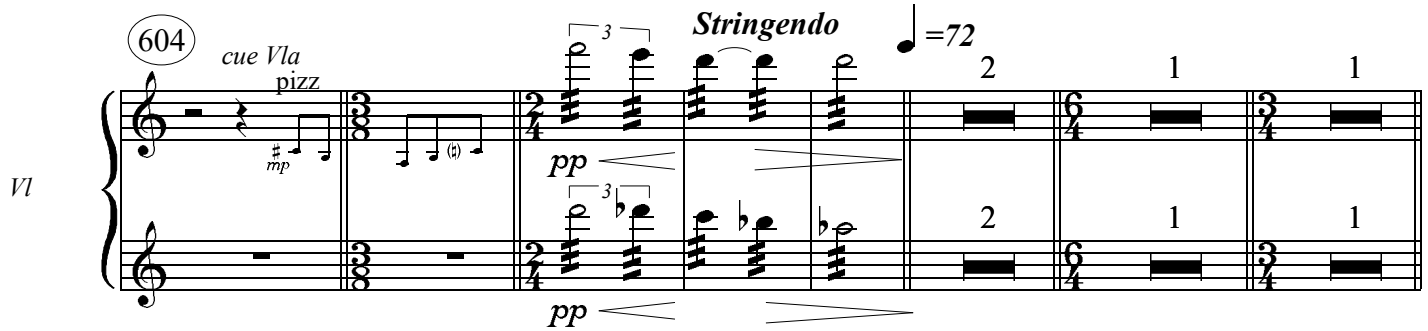
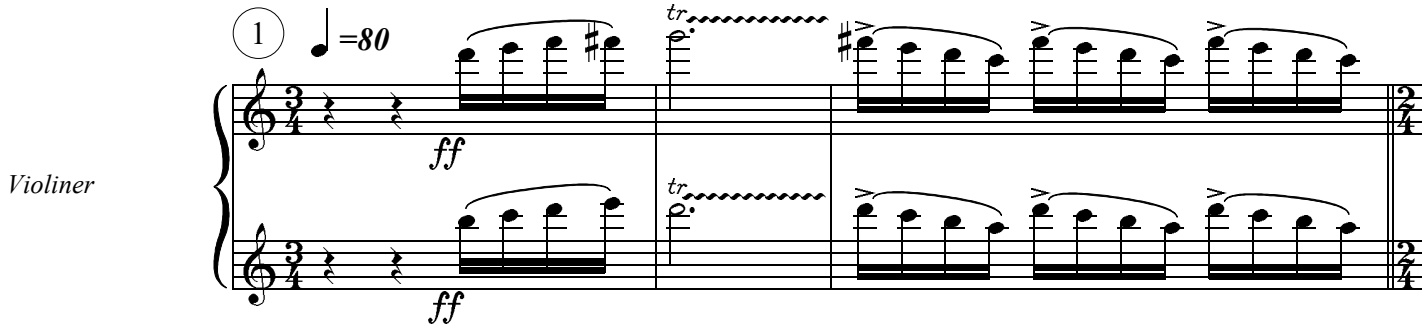
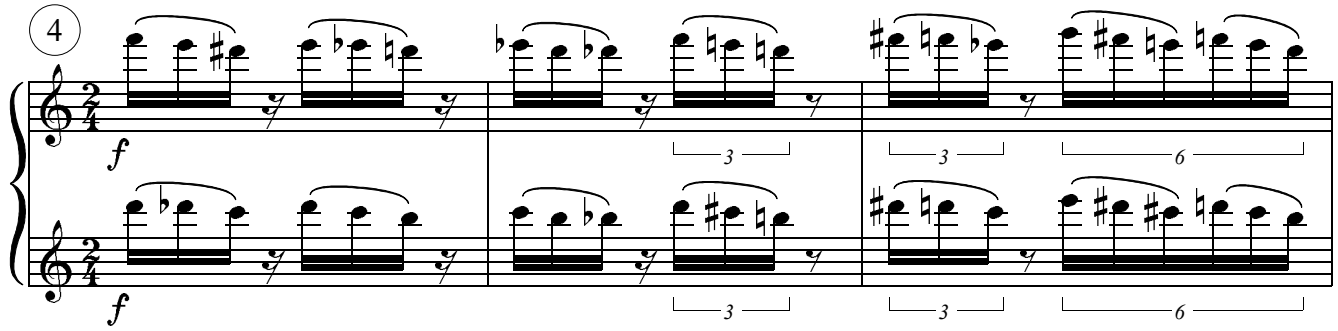
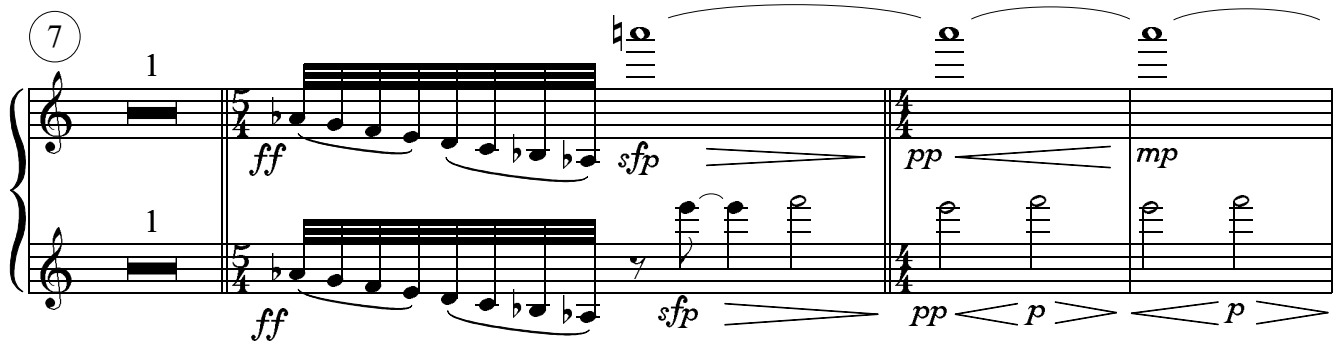
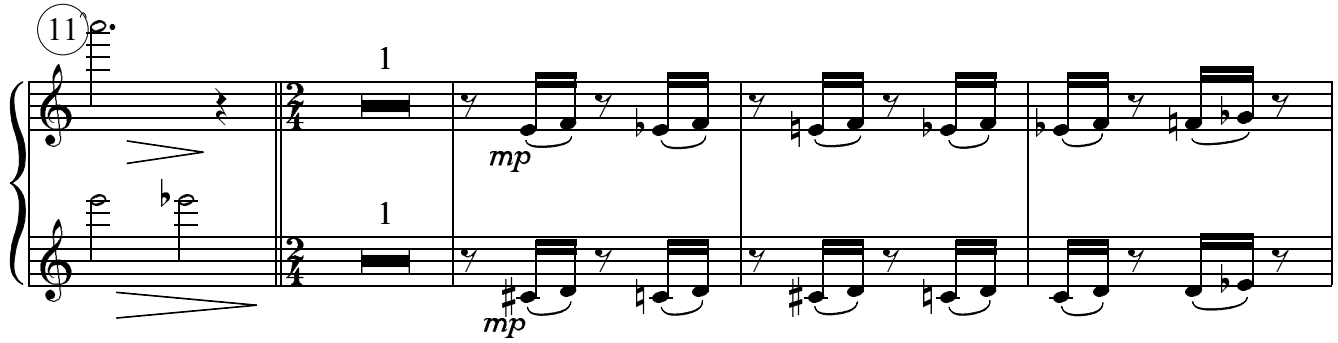


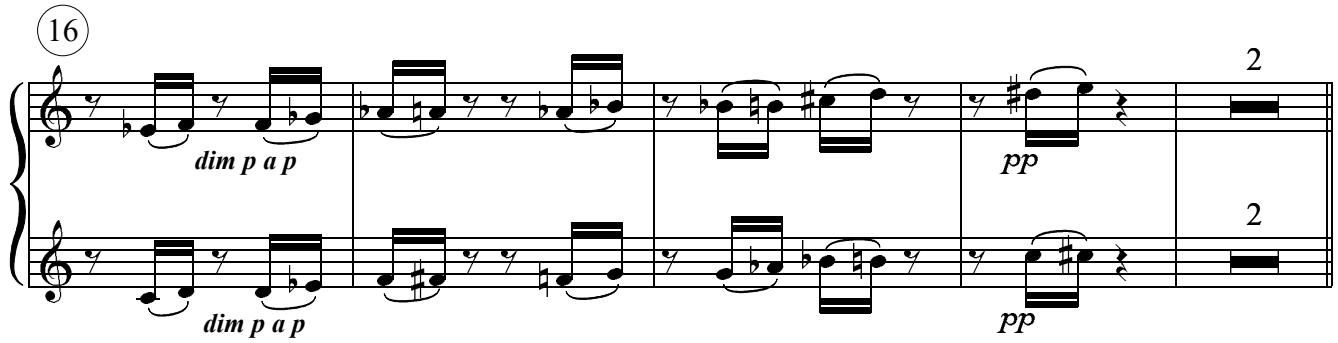
Bild 3: På marknaden *Scen 1: Salustånden*












22
♩=112
14
14
pp
p
pp
p
Vl
42
1
1
♩=90
pp
mp
pp
mp
Vl
48
3
3
4
4
pp
p
3
3
pp
p
Vl
55
Vl
60
1
1
7
7
Vl
72
1
1
♩=80
1
1
pizz
p
1
1
1
pizz
p
Vl


80
arco
cue Trp
pizz
Vl
92
=70
cue FrH
107
=76
112
117
129
mp
mf
V.S.


135
Vl
fp
f
mp
tr
3
140
sul pont
ord
p
mp
145
=80
mf
pizz
153
arco
pp
6
156
sfp
160
Stringendo - - - >
5


Scen2: Gycklarna
♩=108
162
171
178
180
188
195
Vl
pizz
arco
sfz
pp
f
mf
mp
cresc p a p
cresc
sfp
tr
p


208
cue Xylo
mf
1
1
mf
mf
Vl
217
8va
loco
cresc
cresc
Vl
225
tr
f
f
Vl
231
sul pont
3
3
3
3
mp
3
3
pizz
sfz
mf
3
3
pizz
sfz
mf
Vl
242
arco
3
3
mf
mp
cresc
3
3
arco
3
3
mf
mp
cresc
Vl
250
ff
ff
Vl


258
Vl
265
=76
25
cue Fl
mp
mf
296
sul pont
ord
cresc
305
=94
1
f
ff
sfp
312
=98
5
pp
Scen 3: Soldatdans
322
3
sul pont
V.S.


332
pizz
mp
4
(pizz)
mp
1
Vl
339
Rallentando
mf
344
=76
mp
p
pp
351
=84
2
3
Vl
361
Stringendo p a p
=108
mf
cresc
f
cue Vlc
pizz
mp
Vl
368
Rallentando
=88
Stringendo p a p
=108
5
p
mp
Vl


378
Rallentando
=88
pizz
arco
pp
mp
mp
(arco)
p
mp
Vl
384
String p a p - - - >
Vl
389
String p a p - - - >
=117
allargando
cresc p a p
Vl
394
rall
=98
string - - -
=111
allarg
Vl
400
rallentando - - -
=74
=120
ff
ff
Vl
409
Rallentando
sffz
pp
mp
pp
mp
sffz
pp
mp
pp
mp
Vl


418
♩=84
cue Trp
pp
mf
mp
p
♩=66
Vl
430
♩=74
mp
cresc
f
mf
BtkPizz
sfz
439
8va
loco
♩=86
p
452
cue Cl
mf
BtkPizz
sfz
Scen 4: Spåtältet
462
sul pont
sul tasto
mp
ppp
mf
pp
471
♩=70


482
cue BassCl/Bn
Vl
494
Vl
502
Vl
511
cue Pf
Vl
526
cue Bn
Stringendo
=100
Vl
533
Vl


539
♩=76
col legno
pizz
col legno >>
549
Scen 5: Torget
561
arco
564
arco sul pont
arco (ord)
573
cue Xylo
590
sul pont
ord
Vl


597
sul pont
pp
p
2
♩=46
ord
p
ord
pp
p
2
sul pont
p
Vl
604
sul pont
pp
p
1
♩=63
ord
ff
ord
pp
p
1
ff
Vl
610
4
ff
2
10
4
ff
2
10
Vl

Det speglade ödet Op 116

Prolog

Stellan Sagvik



NORDISKA MUSIKFÖRLAGET STOCKHOLM



NORDISKA MUSIKFÖRLAGET STOCKHOLM

Buskan-kör

ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

Stellan Sagvik 1982




12
dej
dej,
Ja bus- kan smus- kan rul- le rull- i- kull
Ja bus- kan smus- kan rul- lar rul- lar du om-
5
17
Rim och ram och rus- ken- gull Sla- gan la- gan
Rim och ram och rus- ken- rus- ken- gull Sla- gan la- gan
kull Rim och rim och ram och gull- gull Sla- gan la- gan


22
fil- li fal- le- rej Vis- kan ta- ran bul- le gul- le-
bul- le
fil- li fal- le- rej Vis- kan ta- ran bul- le
lej fil- li fal- le rej, och ta- ran bul- le
27
dej Bus- kan smus- kan rul- le rull- i- kull
gul- le- dej smus- kan rull- i- rul- le rull- i
gul- le- Bus- kan smus- kan rull- i- kull
dej kan rull- i- rul- le rull- i
5


32
Rim och ram och rus- ken- gull
kull, ram och rus- ken- gul- le dej
Rim och ram och rus- ken- gull
kull rim och rus- ken- gul- le dej
3
3
3


35
ha ha ha
ha ha ha
Fal- le- ri
ha ha ha
ha ha ha


38
Fa- de-
fal- le- ra fall- i- kull
Tjo- men, tjo- men kom då
43
ral- lan
Ful- le- ra ful- le- ri ful- li- kull


48
Fa- de- ral- lan- lej
Du och jag och bru- den
3
53
Fal- ler al- la
Ja!
Fal- ler al- la
Ja!


58
Sla- gan la- gan fil- li fal- le- rej
(klapp)
Sla- gan la- gan fil- li fal- le- rej
(klapp)
Sla- gan la- gan lej fil- li fal- le
63
Vis- kan vis- kan bul- le gul- le- dej Bus- kan
Vis- kan vis- kan bul- le- gul- le- dej Bus- kan
Vis- kan vis- kan bul- le- gul- le Bus- kan
Vis- kan vis- kan bul- le- dej Bus- kan
Ped.
*


68
smus- kan rul- le rull- i- kull rim och ram och
smus- kan rul- li rul- le rull- i- rim och ram och
smus- kan rul- li kull rim och ram
smus- kan rul- li rul- le rull- i- och ram och
5
5
Ped.
73
rus- ken- gull
rus- ken- gull
rus- ken- gull
rus- ken- gull
1'30


Soli
Kor
Pf
Peter
- Nej
rusken gull
rusken gull
dm-9
ff
p
Soli
Kom nu upp och dansa
vår
mp
Soli
dm7
rute rädd
Sven
- vad
ärdet med dig jänta
- Ja
kom till dans
Nordiska Musikförlaget Stockholm



NORDISKA MUSIKFÖRLAGET STOCKHOLM

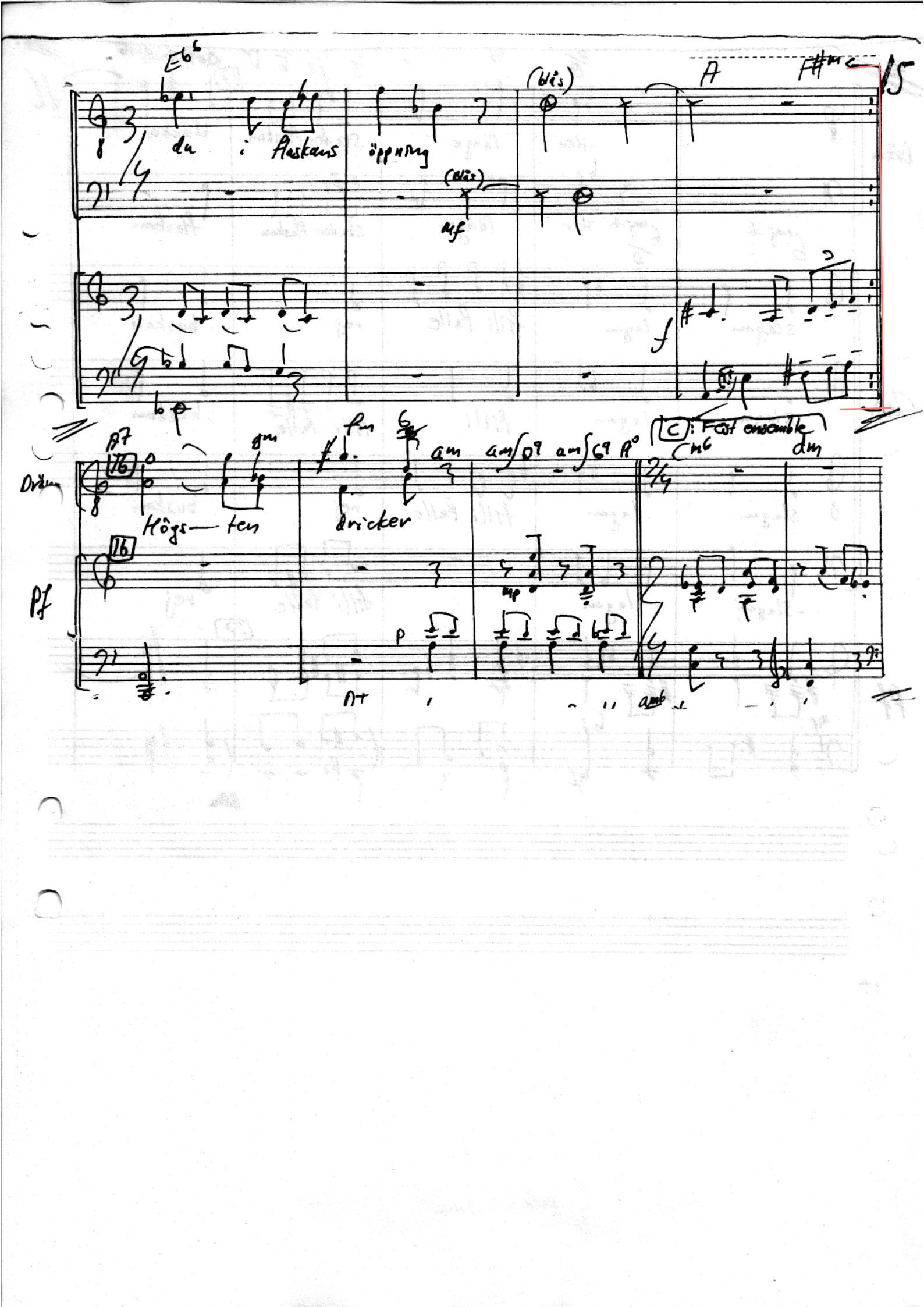

C7
C+
dm
A
G7+5
C7
D
Bbsus
gm
Hon är ju
rädd
-ou Peter
14
D
om någon
borde värna
dm
F
om din vän
14
mp
mf
f
C7
G9
B: Dräng duett
Kristin
Pastejo
Peter
Dräng
Pf
Min lustiga ska
dansa med mig
Gusav
Agust
A
C#
Bb
D
G
-Hur
-Hur
länge ska den flaskan
länge ska den flas-
D
f
mf
Gran

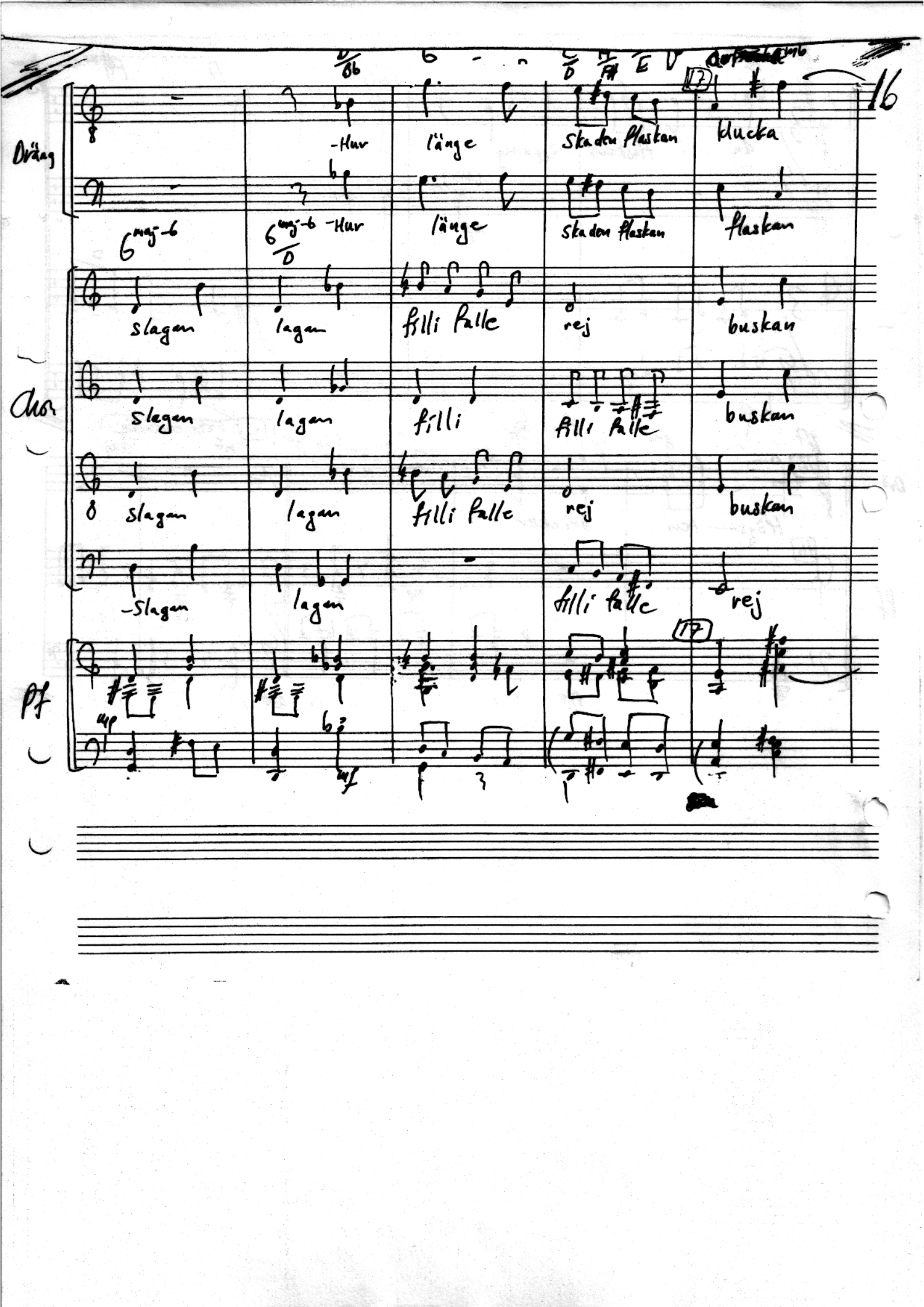
Drängkör

ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

Stellan Sagvik 1982




Eb6
du : Askans öppning
(blås)
mf
A
F#m7
15
f
Drums
Pf
B7
Högs— ten
gm
Dricker
Am
Am/D9
Am/G9
A°
C: Fast ensemble
Cm6
Dm
mp
p
AT
amb


Dräag
Kör
Pf
-Hur
länge
Skaden Flaskan
klucka
Flaskan
slagan
lagan
filli Palle
rej
buskan
filli
Filli Palle
-Slagan
17


17
A6
6
am/7
F#m/7
D maj
Hej
klunk
om
-ska den ska den
klucka Hej
klunk
om
ska den
smuskan
rulle rulli
kull
Rim och ram och
smuskan
rulli
rulle bulli
kull
2
smuskan
rulli
kull
Rim och ram och
smuskan
rulli
rulle bulli
kull
8va
loco



NORDISKA MUSIKFÖRLAGET STOCKHOLM

T.o.m
Partitur sida 33



NORDISKA MUSIKFÖRLAGET STOCKHOLM


Karl
Tror du flickorna vill dansa med dig
CHOR
S
-re
strykare
A
-re
strykare
T
-re
stryka-re
B
-re
strykare
20
Karl
Tror du flickorna vill dansa med en
CHOR
S
Tror du vi vill dansa med dig Tror du vi vill dansa med en
A
dig Tror du vi vill dansa med en

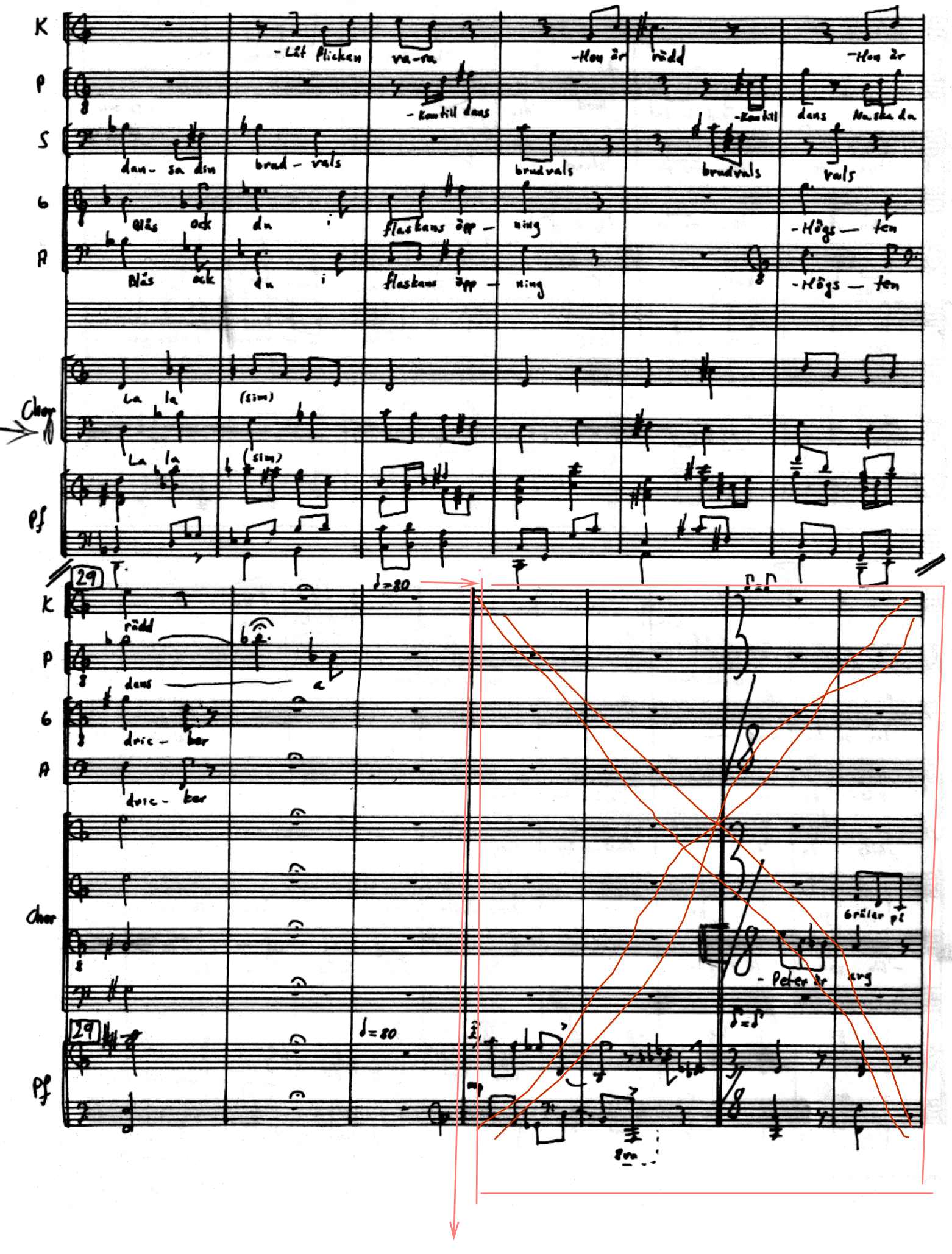

21
Vno
♩=120
Karl
stryka - re
Gusav
Hög - sten
dracke
Agust
Hög - sten
dracke
Artur
Det var min dans
CHOR
S
A
T
B
strykare
strykare
d.
stryka - re
f
f
ff
cresc.
mf
Försvinn
Strykar - re
Strykar Artur
försvinn
härifrån
För — svinn
legato
f
mf


CHOR
S
A
T
B
visa
visa vilken väg han ska
visa vilken väg han ska gå
försvinn
visa
gå
visa
vart en strykare ska lämna
visa vart en strykare
ska
visa vilken väg
visa vilken väg
hon ska gå
visa varten strykare
eka
sf
fff
sfp
(viskn)
lämna
strykare
(viskn)
lämna
strykare
(viskn)
strykar Artur
(Parlato)
försvinn
(viskn)
Försvinn
cresc.
tr
3
sf sf
pp
f
tr


♩= 72
23
Parlato
Lisa
- Arturs är lika lite strykare som jag
Det är inte hans fel att han inte har vänt med en gärd, att hans far blivit hängd, och att hans mor flytt till stenstan.
♩= 72
pp
Pf
- Vid skörden och slåttern
då
loco
mp
p
24
dagar han minsann
då talas barn om vilken kraftkarl han är
25
- och du Karl ska ja inte kasta sten
du som kom som strykare med gycklarna
som barn, Har ni glömt det?
3


26
♩= 96
Karl
- spel
upp
Gusav
Agust
-Hur
läng- e
ska den flaskan
ska den flas-
27
Peter
-Mej
kommu
upp och dansa
kluc — ka
- ska den
- kan
kluc — ka
- ska den
- vis - kan
ta- ran
bulle gulle
dej
Buskan
smuskan
Chor
bulle
bulle gulle
buskan
smuskan
Pf


Peter
Sven
Gusav
Arbur
Chor
Pf
-Ja kom
och dan
Sa
-Vad är det
med dig
Jänta
Ta och
in - te
töm - mas på
stund
den ska
töm - mas på
Stund ska den
töm - mas
rulle rulli
kull
Rim
och rum och
ras - ken
gull
rul - le
rulle rulli
kull
Rim och
rum och rim och
rusken gull
28
Kristin
Peter
Sven
Gusav
Agust
Chor
Pf
-Kom till dans
-Kom till dans
-Lät flicken
vara
dan - sa din
brud
vals
- Ta och
-Blås du
nu i
flaskans upp
ning
-Blås du
nu i
flaskans upp
ning
-Sla - gan
la - gan
filli falle
rej
-La la
-Sla - gan
la - gan
lej
filli - falle
- La la


K
P
S
A
Chor
Pf
- Låt flickan
va-ra
- Hon är
rädd
- Hon är
dan- sa din
brud - vals
- kunkil dans
brudvals
- kunkil
brudvals
dans
vals
Blås ock
du i
flaskans öpp -
ning
- Högs - ten
Blås ock
du i
flaskans öpp -
ning
- Högs - ten
La la
(sim)
La la
(sim)
29
rädd
dans
dric - ker
dric - ker
29
♩=80
♩=80
- Peter är
arg
grälar på

Brudvalsen

ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

Stellan Sagvik 1982




15
på sin brud
Ta och dan- sa er brud- vals
på sin brud
Ja, ta och
på sin brud
15
21
Ta och dan- sa er vals
dan- sa er vals
21


28
Pe- ter och Em- ma
Pa- ret i-
28
34
bru- den med ma- gen
dag
f Man- nen med
34


40
Dan- sa er brud- vals i- dag
kraft
Dan- sa er brud- vals- dag
40
47
47


56
Pe- ter med brud
Pe- ter med brud
56
63
dan- sar på bröl- lop brud- val- sen
brud- vals
dan- sar på bröl- lop brud- val- sen
brud- vals
63
3
3


68
rar
rar
rar
Em- ma är vack- er
rar
brud- vals rar
Lyck- li- ga
Lyck- li- ga
68
3
3
3
73
Em- ma sin
Em- ma
Pe- ter har
Pe- ter har
fång- at
fått
Lyck- li- ga
73
3
3
3
3


Gusav
Hur
August
Hur
S
A
T
Pe - ter med
Emma får bo
gliss.
B
Pe - ter med
Emma får bo


Gusav
län - ge ska den flaskan kluck-
a
Aug.
lä - nge ska den flaskan kluck-
a
S
lyck - li - ga tu
i
A
lyck - li - ga tu
i lugnaste
T
(bo)
lyck - li - ga tu
i lugnan
B
(bo)
lyck - li - ga tu
i


38
S
A
T
B
ro
ro
p
mf
accel. p à p
8va
Solo
Dansa på
mp
Solo
Upp med flickan
Tutti
Dansa på
Dansa på
(Solo)
Bröll
(Dansa
Peter)
op
Bröll
op
Dansa på
Bröllop
Dansa på
Bröllop
Solo
Är hon inte trinder till –


Gusav
Ska den in - te dric- kas på stund –
August
Ska den in - te dric- kas på stund
Soli
– räckligt
Men hon har
Men hon har
S
Lyckliga Em - ma sin
A
Lyckliga Em – ma
T
B


Soli
ont
Har hon
ont
Akta mayen Emma
ont
Hon har ont
S
Peter har fångat
A
Peter har fått
T
Lyckliga
B
Lyckliga


Soli
Fortare
Nej dansa på
Fortare
Fortare
S
A
T
Pe - ter och
Em
—
ma
B
Pe - ter och
Em
—
ma
8va


40
Soli:
Fortare
Fler steg
Fortare
S
Lyckli - ga
tu
A
Lyckli - ga
tu
T
Fortare
Tätare
Peter
B
Fortare
Tätare
Peter
ff


Sven
mp
cresc
Bröllops
-sången är
mf
(8va)
41
Gusav
August
Sven
Hur länge ska den klocka
re - do är du
f
Sven
Peter?
Parlato
Räcker din kraft till mer än brudvalsen?
8va
sfp


ff
42
(Percussion)
f
Poco lontano
Hur
Poco lontano
Hur
Gusav
August


Gusav
läng — e ska den flas - kan
August
läng - e ska den flas - kan
f
Kristin
8va
ff
3
PP
tr
8va
♩=66
Parlato
H3
Kristin
men läg henne i vagnen
se så
skynda
mp


Kristin
Skynda
Sch –
Sven
Hämta ljummet vatten
44
Kris
och rena handdukar
kristin
Du lilla
stackars
p


45
Parlato
Kristin
att de ska gå så åt dig
Peter
Vännen min
Kristin
Skäms
Peter
om du
vaknar vännen
Peter
Ska jag al – drig
aldrig
supa mera
sfp
Stacc.


46
Peter
aldrig svära ald- - rig säga
Karl
3
Passa dig vad du lovar
Stacc
Karl
3
Du får Fasen så Tråkigt
mf
gl.
Bva....
4/4
4/4
♩=84
molto lontano
Gusav
Hur länge ska den flaskan klucka
(D)
molto lontano
August
Hur länge ska den klucka
mp


Gusav
August
Hej
Hej
klunkom
klunkom
p
(4)
ppp
cresc
E
Peters Aria
Peter
kan du för-
lå - ta
kä ra
mf
Peter
Din
man
med
ar mar
av
PP
PP

Peters sång

ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

Stellan Sagvik 1982




18 19 20
va- ra så stolt och så
21 22 23 24
karsk som en tjur bland kvi- gor
25 26 27 28 29 30 31
Men mitt hjär- ta det vär- ker av o- ro för dig och för
32 33 34 35 36 37 38 39
bar- net som du bär


Kan du för- lå- ta kä- ra din man med
ar- mar av stål och jor- den i blic- ken Mitt hjär- ta det
vär- ker av o- ro för dig
och för bar- net som du bär


66
67
68
69
70
Jag vil- le ge dig en
71
72
73
gå- va på vår dag
74
75
76
77
78
och så blev det så här...
79
80
81


♩=84
Karl
Hjälp
Kom och bär
Karl
Hjälp till och bär
Toksven har hittat en sel-
56
Karl
– dat
up
sf


S
A
Tok Sven har hittat en sol-
dat
Parlato
En soldat
T
B
Tok Sven har hittat en sol-
parlato
dat
kom och hjälp
mp
f
sf
sfp
57
8va
p
pp
tren.
Sven
Parlato
Var fann han
soldaten, karl
Tok-Sven
Var fann
du han?
Karl
Parlato
Jag vet inte, han bara
ljuger
8va

58

Parlato

Karl

– Jag mötte han på myren

Parlato

Sven

– vad säger tokfan?

Parlato

TokSven

– Algoblarra

cresc.

8va

Parlato

Karl

– och han var alldeles svett – Han måste ha burit en bra stund

Parlato

Soli

– På myren?

– är han vä

ten.

pp


59
Parlato
Peter
Men då måste han ha kommit
över älven
Från andra sidan
Parlato
Soli:
Vem är det?
Myren?
mp
tren.
f
p
60
Parl.
Peter
Min kusin berättade att de svarta
närmar sig
p
Parlato
Artur
Är han härifrån?
8va


61
Artur
Jag känner igen han
Men varifrån?
(cymbal!)
sf
Artur
Har vi satt
Magen är alldeles borta
Sven
Har han något i fickorna?
sfp
62
Artur
Nej, Inga pengar, ingenting
jo!
mf
ff
p
tremolo


Parlato
Kristin
En spe-gel
vad kan en soldat ha den till!
Karl
Väl-kanen
mf
8va
63
Karl
sån
gyllen-sak va värd
En sån
(percussion
coda
Karl
ta
hit!
sfp
f
sfp


64
Parlato
Karl
Ska ni inte den döf strykaren
själa spegeln och sälja den på
marknaden?
Chor
3
Strykaren
p
Chor
3
Det är gull
För- svinn häri från!
3
Strykare
Nej!
Strykar Artur
Fö- svinn
mp
cresc. pà p
cong.


Artur
Chor
En
3/8
Strykar Artur
f
ff
dolce
65
F
Arturs Aria
Artur
gyllene
död
speglar
ödet
så sa
66
Karl
Artur
tattaren
som blev
hängd
alltid min
far
Han
mp

Arturs sång

ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

Stellan Sagvik 1982




19
=88
Han såg sitt ö- de i dess dim- mi- ga
24
=88
bild...
29
=88
Han för- sök- te säl- ja spe- geln men blev
32
själv be- stu- len på den


37
Och hade de inte hängt honom
hade han ändå dött av skadorna han fick
när en dräng slog ned honom
43
Min fa- ders spe- gel spåd- de ö- det, den spåd- de ö- det
47
Om du stal den stal du
52
ock- så ditt liv
Ped.


56
Om du fick spe- geln till skänks gav
62
ö- det dig lyc- ka och långt liv
70


72
Artur
73
Kristin
sä
döden på
8va
Kristin
bröl -
lops -
dan
ger
gotl
con 8va
con 8
74
Kristin
liv till
äl -
der - dan
con 8


Peter
Nej
– det måste vara o–
8va
pp
ff
75
Kristin
Nej
tvärtom
Peter
turs
omen
gliss
mp
Kristin
en
lyck – o –
gå – va

76

Kristin

från de dö - da

3/4

mp

Ta spegeln

som ett vård - tecken

f

77 G: Kristins aria

Kristin

se dig i spegeln och fråga varje dag

mf

Kristins spegelsång

ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

Stellan Sagvik 1982




18
Låt di- na sor- ger få speg- las i dess bild Låt trös- tens
24
dim- mor sve- pa in di- na räds- lor och ge dig långt och
4
4
30
är- ligt liv till ål- der- da'n Det är
37
sä- kert en ö- des- spe- gel som i
3
3
Ped.


41
fred är god
och i
strid
ond
47
Se dig i spe- geln och frå- ga var- je dag
52
Frå- ga vad om hän- der i din fram- tid
Låt din dag för-
57
gyl- las av dess glans
Låt
di- na sor- ger få speg-


Kristin
Låt
di-na sorg
er få spegling
Peter
Det är säkert en ö - des spe-gel
Peter
som i fred är god -
Peter
Fråga vad som händer i din from-tid -
gliss


Kristin
Låt din dag för - gyl - las av dess glans
Peter
Låt din dag för - gyl - las av dess glans
S
se dig i spegeln och fråga varje
A
se dig i spegeln och fråga varje
T
se dig i spegeln och fråga varje
B
se dig i spegeln och fråga varje
f
p
f
p


Kristin
Låt di-na sor- ger få speg-
Peter
Låt di-na sor ger få speg-
S
dag
Fråga vad som händer i din
A
dag
Fråga vad som händer i din
T
dag
Fråga vad som hän-der i din
B
dag
Frå-ga vad
hän-der i din
5


85
Kristin
Peter
S
A
T
B
Låt din dag för- gyl- las av dess
fram- tid


Emma
Kristin
Peter
S
A
T
B
glans
gliss
Låt
di - na
ff - Ahh
(G.P.)
8va


86
Kristin
Parlato
Undan manfolk
(perc)
Krista
värm på vattnet Sven
Hämta fler handdukar
Attacca


mp
mp
p
mp
mf
f
sf
mf
ff
89
rall
mf
mp
p
mf
attacca


90
legato
Emma
-Mmm (sim)
mp
p
Emma
-mmm

Skördekör

ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

Stellan Sagvik 1982




16
-Ett skör- de- gil- le i af- ton ska stå
-Ett skör- de- gil- le i af- ton stå
ma- ten. Ett skör- de- gil- le i af- ton ska stå Vi skör- dar de
-Ett skör- de- gil- le af- ton stå
22
Vi räf- sar och bin- der de kär- var- na hårt
gu- la de lju- ve- li- ga ax- en Och


29
Ett skör- de-
hem- ma står kvin- nor- na re- do med ma- ten. Ett skör- de-
5
34
gil- le i af- ton ska stå! -Vi kvin- nor, vi ung- a, vi
gil- le i af- ton ska stå!


40
gam- la och ras- ka vi räf- sar där kar- lar- nas li- ar går
45
fram
-En
-En
Vårt sli- pa- de svärd skär de gyll- le- ne ax- en. -En
-En
6


51
byg- de- ge- men- skap, en frej- de- lig stam en byg- de- ge-
byg- de- ge- men- skap, frej- de- lig stam en byg- de- ge-
byg- de- ge- men- skap, en frej- de- lig stam en byg- de- ge-
byg- de- ge- men- skap, frej- de- lig stam en byg- de- ge-
56
poco meno
men- skap en frej- de- lig stam!
Fast
men- skap, frej- de- lig stam!
men- skap en frej- de- lig stam!
men- skap, frej- de- lig stam!
poco meno


61
so- len den bränner på hu- vud och rygg, till- sam- mans med man- folk man
64
all- tid är trygg. Att ve- ta att brö- det till vin- tern blir grädd- dat av kvin- nor- nas


68
rall
a tempo
hand
Vi
skör- dar de gu- la, de lju- ve- li- ga ax- en, vi
Vi
skör- dar de gu- la, de lju- ve- li- ga ax- en, vi
rall
a tempo
74
räf- sar och bin- der de kär- var- na hårt
räf- sar och bin- der de kär- var- na hårt och hem- ma står mö- drar- na re- do med


78
-Ett skör- de- gil- le i af- ton ska stå, ett skör- de-
ma- ten. Ett skör- de- gil- le i af- ton ska stå, ett skör- de-
84
gil- le i af- ton ska stå!
Jah!
gil- le i af- ton ska stå!
Jah!
6
2'15


100
Peter
Soli
Ja!
-Fram med svaq — drickat
Chor
Ja!
p <
Soli
so — len bränner i halsen
Och vi har bara tre fält
8va
101
Artur
Parlato
kvar
- Det går fort
Soli
8va
f
P


♩=96
Karl
Soli
när hela byn hjälper till
-Fram med smör, grädda bröd, och så osten
mp
Peter
102
Soli
-Skör- de folk ska man väl ta om hand
Karl
Artur
Soli
Det här var mat för en karl
Det går fort när hela byn hjälper till
Sven
103
Soli
Och nu har vi bara laggårds och Tröste gärdena kvar


parlato
Peter parlato
Soli
och så myren förstås
Jag tror vi
väntar med myren tills vi vet
8 vad som händer på andra sidan älven
- Min kusin
Bonn Sigur berättade på marknaden om de
pp
104
Karl parlato
svarta
- Är du rädd för lite soldattjafs?
p
mf
mf
parodia
- Du pratar
som min syster som rymde med
gycklar patrasket på marknaden
" - sol -
p


105
Soli
8 da ter är stiliga men lömska en del kan man snärja men andra faller av om de inte faller
C
Peter
parlato
Soli
8 från"
-Jag träffade din
v. u.
Soli
dansande systar på marknaden också
mf
-Hon dansar med kaspergycklarna
varje gång
f
mp
106
Karl
Soli
-och inte verkade hon rädd för soldater inte.
-Passa dig vad du säger
passa dig
sf


Karl
Sven
- Jag tror Karls gamla gycklar – blod svallar
Karl
parlato
Sven
Varför försvann din far, och lämnade dig till gycklarna?
mp
f
107
Karl
- Jag har hört be – rättas att han en gång blev spädd att
mf


Karl
falsetto
♩=76
se sig själv dö
och det gjorde honom
ga - len
mf
f
108
cresc p
f
ff
ff
Karl
parlato
-Jag har inte sett
han sedan dess
dolce
mp
parlato
-Men det är klart
109
Karl
alla år ju
inte
så flitiga på
fälten
Ta och tala
vid din syster Linnea,
Emma
Hon bara springer
efter han,
mf
3/4


Karl
8 Orång-Augusti, och smiter ifrån räfsan sin
– Man vill väl inte att hon ska starta med magen i
mf
Karl
8 vädret innan hon; som vissa andra
är gift
mp
f
sf
parlato
Sven
– Du vet mycket väl att de var fästfolk i flera år,
och levde som gifta i hjärtat.
>p
ff


mp
ff
sf
DALA-OFFSET AB, FALUN 741 77
Parlato
ven
-nej goda allmänhet vi ska skörda de gyllene axen de
Sven
gula
De tre sista fälten vi
S
- vi skör-dar de gu-la de gyllene ax-en
A
- vi skör-dar de gu-la de gyllene axen
T
de gyllene axen
B


Meno
♩=♩.
Sven
fäller till-
sammans, i
af-
ton vårt
här - liga
gille ska
S
- vårt
A
- vårt
T
- vårt
B
- vårt
Meno
♩=♩.


112
Sven
stå vårt gil- le i af- ton ska stå
S
skör- de- gille i afton ska stå
A
skör- de- gille i afton ska stå
T
skör- de- gille i afton ska stå
B
skör- de- gille i af- ton stå
ff
mf


S
Tjo!
A
Ha ha
T
Jaja
B
tjo haha
mf
cresc.
ff
113
Emma
C
f
mf
3/4

Emmas vaggsång



Emmas vaggvisa och Spegelsång

ur kammaroperan ÖDESSPEGELN Op 116

Stellan Sagvik 1982




23
blic- ken din
Bar- net mitt, bar- net mitt som- na, sov i
29
ro...
Mor din vid vag- gan va- kar
rall
36
Contemplativo
-Jag ser mig i spe- geln, och und- rar; Är det jag? Min
41
Poco moto
fram- tid ska du ge mig, min lyc- ka var- je dag...
Jag har in- te bli vit rik


47
ej på guld och ä- del sten, men jag har en li- ten dot- ter som är
51
frisk och sann och vän
56 rall
Du trös- tar mig, du spe- gel när on- da ord jag hör
Meno
När
61
män- ni- skor för- ne- drar och mig rent skul- den gör
Men

66 *a tempo*

Pe- ter är min kä- re, min fi- ne, ra- re man Jag kun- de

Poco largamente

71 *a tempo*

fått en an- nan ej li- ka bra som han

77


Emma
fått en annan ej ti - ka bra som
f
dim
121
♩=80
rall
Emma
han
mf
Emma
♩=60
mp
p
p
2/4
122
parlato
Emma
-firtur så att min framtid
mp
f > p

123

Emma

Speglas i detta glas

mp

f

Jag vet bara att du tröstar mig,

P

P

124

Emma

och får mig att vara glad för det jag har

P

Emma

-Kanske är det min förnöjsamhet

sf

Ped

125

Emma

som är min lycka

f

mp

-Linnea!

mp < f


Emma
- Vad hör jag?
Springer du med Svens
dräng
Agust?
f
126
Emma
Gör du något
så du får
skämmas inför
gud?
mp
sf
Emma
parlato
- Vet du inte vad
som kan hända?
- Det
djä — vul —
ska
sf
sf ff
sf
f
pf
f
127
Emma
- Lilla syster
Vad
känn - er
du
p
bT
3

Emmas "Lilla syster"

ur kammaroperan ÖDESSPEGELN Op 116

Stellan Sagvik 1982




21
be- rät- ta
Var- för vå- gar du in- te
28
sva- ra?
Lil- la
34
sys- ter
Min spe- gel har hjälpt mig att för-
38
stå mitt liv
Den har trös- tat mig i

42 *cresc e rall poco a poco*

mång- en svår stund, för den lyss- nar så

45 *molto rallentando* *Largo* *molto rall* *(G.P.)*

tro- get Tag den...

3

Ped.

49

och lät- ta ditt hjär- ta

54

Interludium II



Linneas kärlekspant

ur kammaroperan ÖDESSPEGELN Op 116




12
Meno
ge mig ett liv fyllt av ros?
För al- la är du en sup-
17
ut, en o- då- ga, lat och ly- ten, men de
22
kän- ner in- te dig som jag...
De kän- ner in-
27
te din öm- ma hand runt mid- jan
De kän- ner in- te


32
vär- men från din själ... Den själ jag vill så
37
allarg
Lento
in- ner- li- gen väl... -La la la (sim)
43
accel p a p
48


54
Molto vivo
rall a tempo 1
-Du
60
Contemplativo
Vivante
speg- lan- de glas...
Kan du sva- ra mig är- ligt:
Ped.
64
Ska min A- gust och jag bli ett par?
Kan du
67
Poco meno
lo- va mig A- gust den kä- re?
Kan jag or- ka stå

71

Vivante

mot fol- kets prat? Kan du speg- la min fram- tid?

75

Kan du lo- va mig lyc- ka och kär- lek? Kan du lo- va mig

78

Meno

A- gust, den kä- re? Men A- gust, du kän- ner mig

82

ej... Du le- ker och skäm- tar med mig


87
Vivante
Du kän- ner in- te kär- le- kens slag...
För
92
Meno
dig är jag ba- ra en flic- ka bland and- ra
Du
97
Maestoso
kän- ner in- te vär- men från min själ
101
rall
el ler vill du mig in- ner- li- gen väl?


107
Lento
Parlato
-Du
speglande glas...
114
Calmo
Tala!
-Hur ska jag göra?
-Kan du
120
Lento
in- te ge A- gust en vink?
-Om jag
124
skän- ker min spe- gel
till ho- nom...
3
3


128
Largo molto
3
Kan jag då nå hans in- ners- ta
3
3
3
132
själ?
Vivante
Lento
På marknaden
får jag svar...


Bild 3 Scen 1 L: på marknaden
Vivo mà
♩ = 60
ff
ff
Sin
loco
151
Parlato
Chor
Soli
- Potatis, nya päron
- potatis
- Grönsaker, grönsaker till salu
- sallad, sallad till grönsaker
- sallad
mf
Kom till Agnes, hon har frukten
- Grönsaker


5
Sal- lad
Kom till Ag- nes
En tun- na råg mot åt- ta skäp- por
sil- ver
5


9
till gri- sar, sal-
Po- ta- tis
sal- lad till gri- sar,
Ny- a pä- rer
En tun- na
Gri- sar till sa-
Gri- sar till sa- lu
9
3


13
lad till gri- sar
Sal- lad till gri-
Kom till Ag- nes
Vem vill kö- pa ägg
äg- gan- de ägg
råg
Vem vill kö- pa ägg
äg- gan- de ägg
lu
Kring- lor
gri- sar till sa- lu
gri- sar till
13


18
sar gris sal- lad till gri- sar
Po- ta- tis
Kom till Ag- nes Ny- a pä- rer
ägg Vem vill kö- pa ägg
Hem- kok- ta ka- ra- mel- ler
ägg vem kö- pa
kring- lor kring- lor kring- lor
sa- lu gri- sar till
18


22
sal- lad till
gri- sar
sal- lad till
Höst- sock- or
höst- sock- or
bröst- soc- ker
äg- gan- de ägg
vem vill
hem- kok- ta
ka- ra- mel-
ler
äg- gan- de ägg
Po- ta-
kring-
sa- lu
gri- sar till sa- lu
22

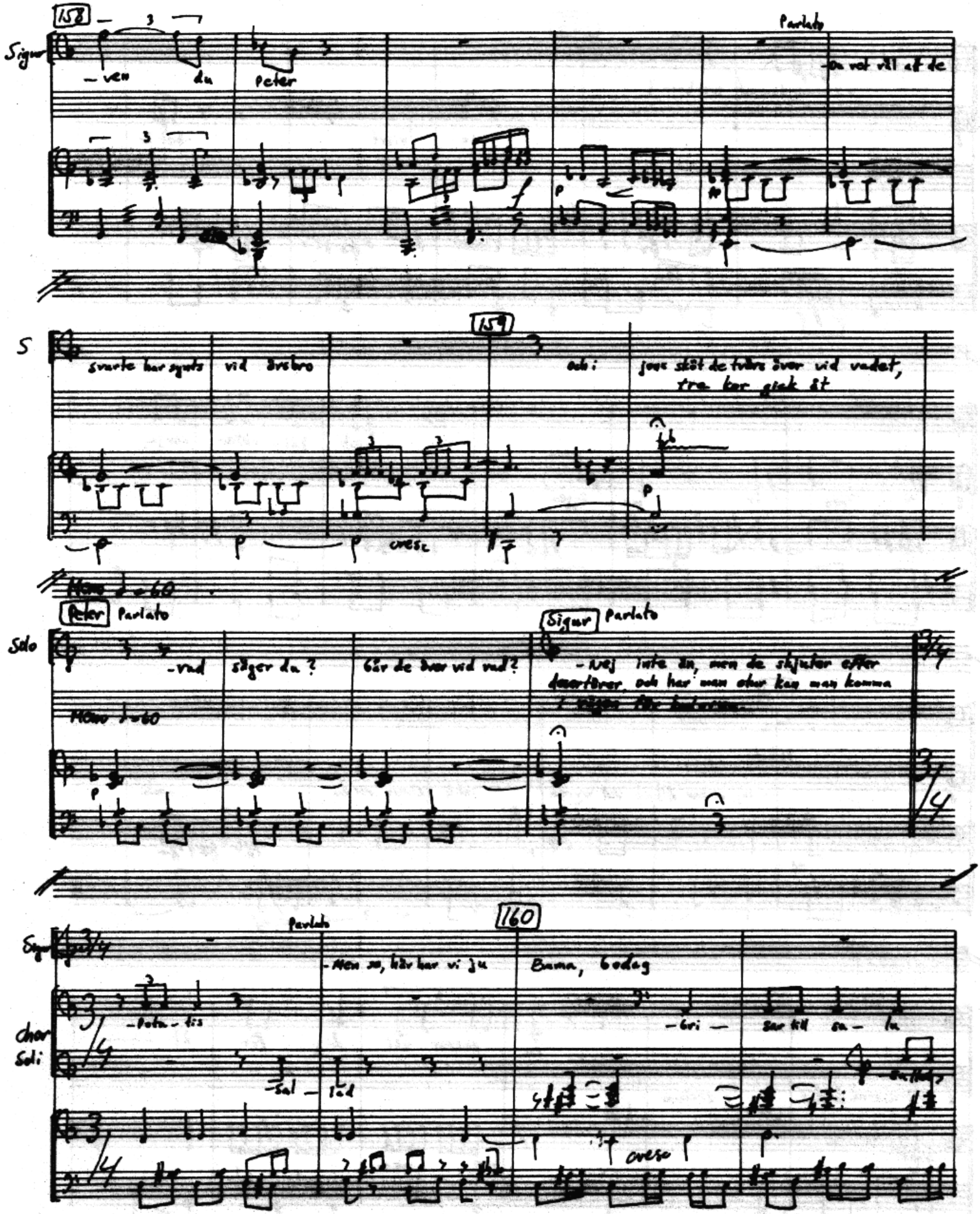

25
gri- sar
Gris-
sal- lad
Po- ta-
tis
po-
3
bröst- soc- ker
kö- pa ägg
vem vill kö- pa ägg
ka- ra-
mel- ler
tis
En tun- na
råg mot
el- va sköp- por
lor
till sa- lu
gri- sar
25


29
till gri- sar
till gri- sar
till gri- sar
ta- tis
3
äg- gan- de ägg
kö- pa ägg
sil- ver
kring- lor
kring- lor
gri- sar
29


35
Ped.
38
41
3
45
3
3
Ped.
1'10


154
Chor
6
Soli
sallad
till gri
sar
till grisar
till
grisar
-po
-ta
-tis
äggande
köpa
äggen
äpplen
skäppor
sil
-var
kvarnglor
kvarnglor
sa
-lu
155
Peter
Chor
1 solo
kvarnglor
-Hej
Pf
Sigur
Peter
kusin Sigur
-väl
kommen till
Ola'n
Peter

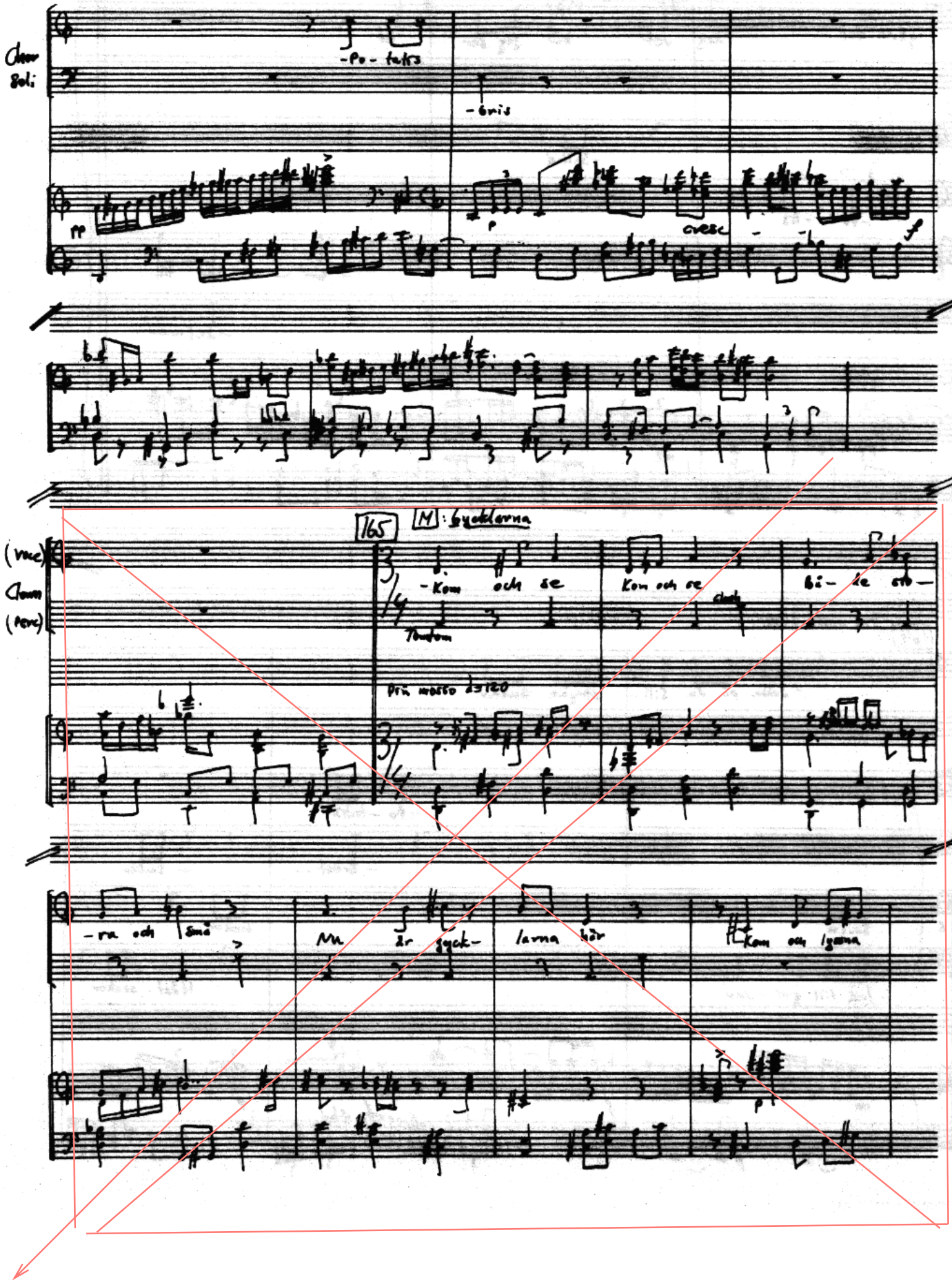

156
Sigur
Peter
-Kommer dumed morbror?
-Ja-
visst
-det är
S
P
-ach
kål- rötter
ser jag
rö- gen i
är
och
äggen
157
S
P
Parlato
-Ja, vi har dikat vid myren
intill
älven vet du
-ach
S
P
-Du
passar väl
dig
för
äl
potatisarna skördas
i dimman
mp
cresc
mp


158
Parlato
Sigur
-ven du Peter
-du vet väl att de
159
S
svarte har sputs vid Örebro
och:
jour stöt de tvärs över vid vadet,
tra kar gick åt
cresc
Moto ♩=60
Peter Parlato
Solo
-vad säger du?
här de över vid vad?
Sigur Parlato
-Nej inte du, men de skjuter efter
desertörer och har man eller kan man komma
i säger för kakorna
Moto ♩=60
160
Parlato
Sigur
-Men se, här har vi ju
Bama, godag
-Peter-lis
-bri
Sar till sa-lu
Choir
Soli
-sal-lad
cresc


Amor
Soli
-Sallad till grisar
till sa - lu
- Po - ta tis
- Grisar
- Vem vill
161
- Kringlor
Agust
- En sä'n
- Vad kommer
den i trän ?
mp


162
Parlato
Agnet
- Den kanske man kan få en slant för på
marknaden att sälja
cresc
f
mp
Gusav
Agnet
- Vad har du där för frö- kan- pi- mäler ärdet guldet
-sä-
sf
sf
mp
sf
f
163
Parlato
-ser säker till
en panna
- Är gla-set halt?
kort
p
Sf
mp
p
ped
Solo
Agnet
Parlato
Gusav
Parlato
Agnet
Parlato
-Det vet jag inte
- Har du inte tittat i den då?
-Nej, varför skulle jag
f
mf
mp
p


Ajmet
göra det
-Jag
vet
hur
jag sör
ut
-Sallad
Chor
Soli
-Po ta-tis
-Gri
sav till
-Sal
mf
164
Ajmet
-Jobba på da Sill-
stryke Gusav
-Po -tatis
-Brödt-
-Socker
Chor
Soli
Salu
Socker
-lad till gri-sav
Höst-socker
mp
f
p


Choir
Soli:
-Po- tatis
-tris
pp
p
cresc
f
165
M: Gyckelorna
(voc)
Chorus
(voc)
-Kom och se
Kom och se
Bi- le ob-
Tambom
Pin mosso d=120
-ra och små
Nu är gyck-
larna här
Kom och lyssna
p

Gycklarna

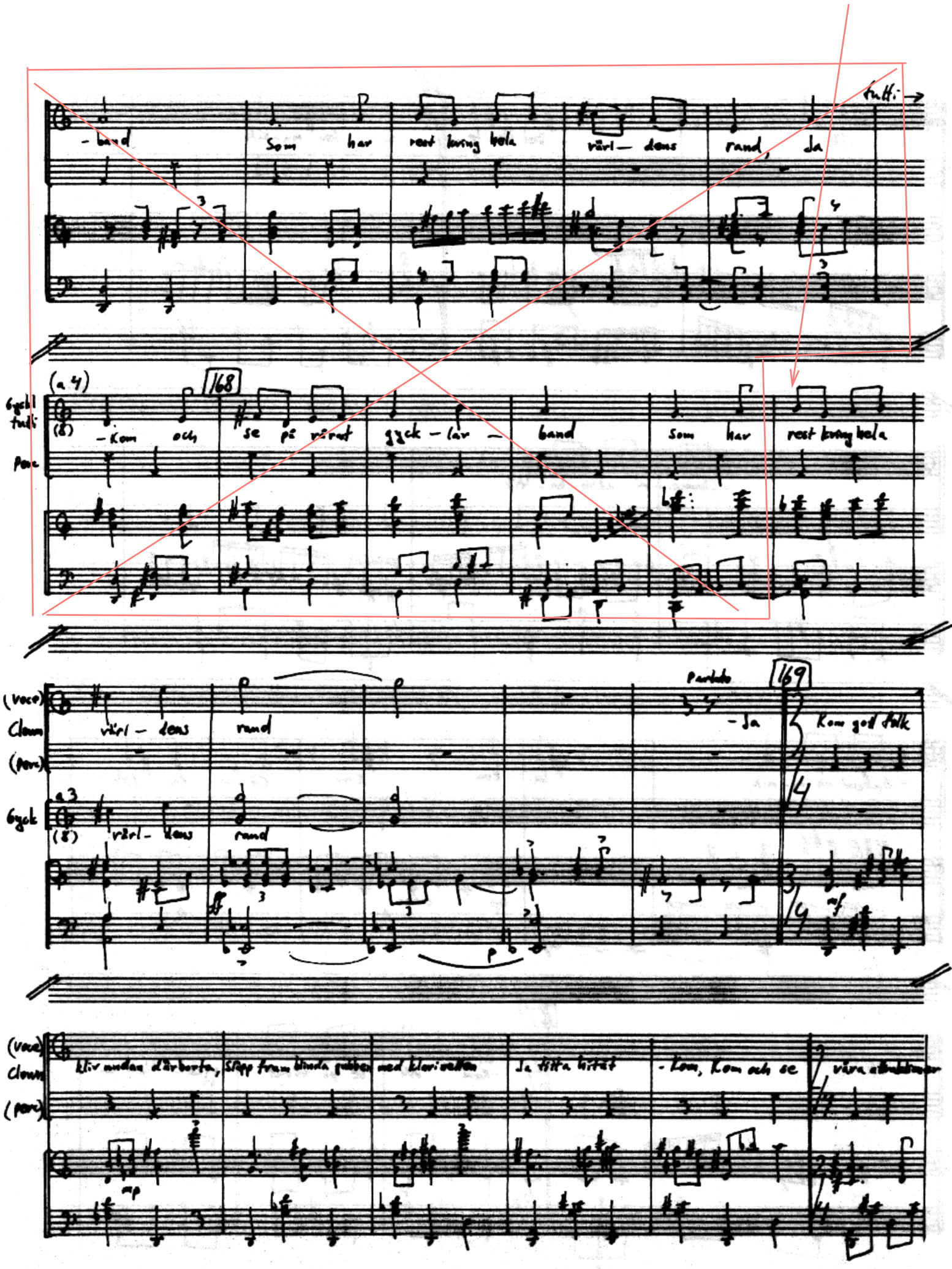
ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

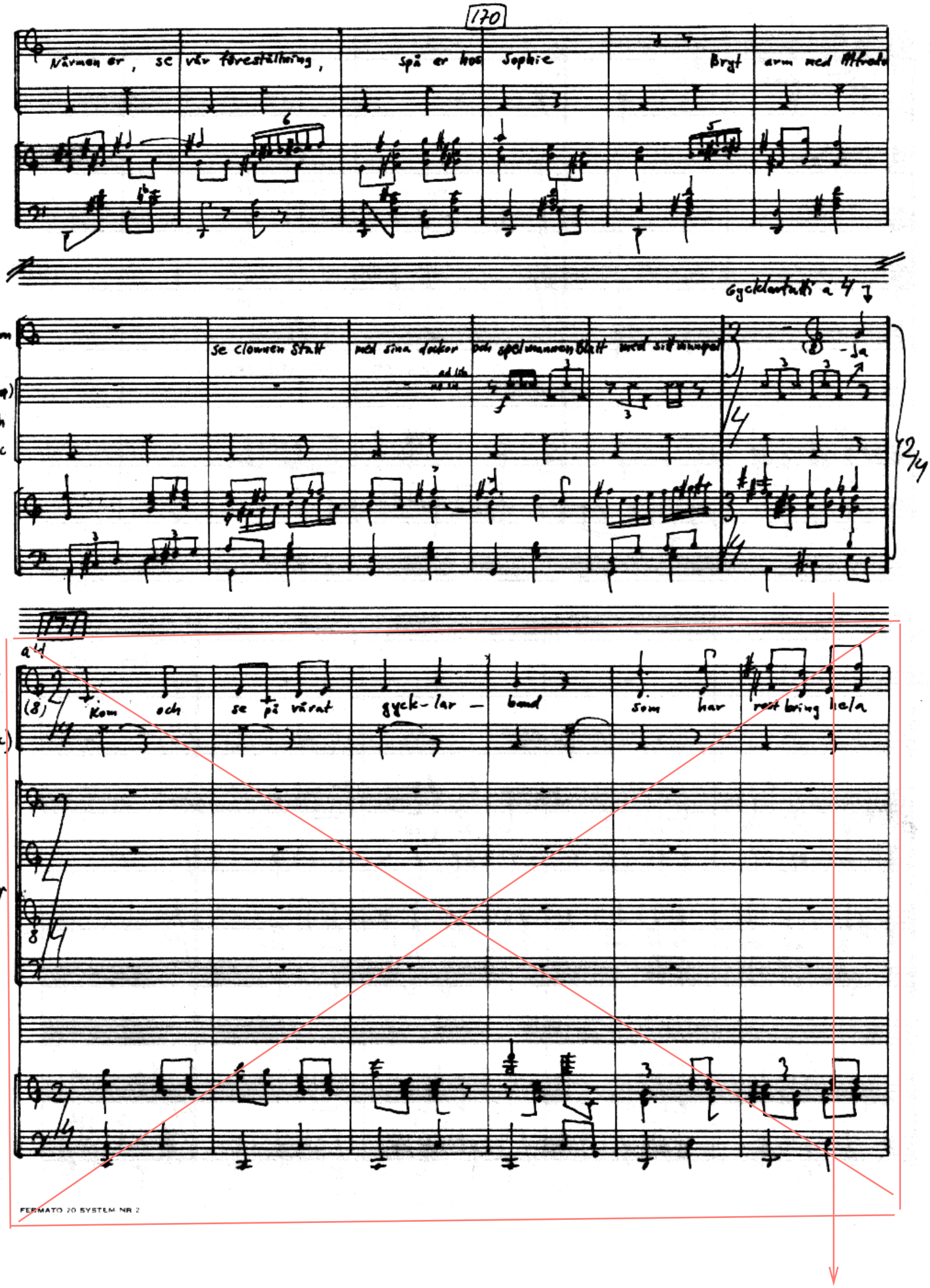
Stellan Sagvik 1982




7
lar- na här
Kom och lyss- na
lär
10
Det blir te-
a-
ter, mu- sik
12
Clow- ne-
ri, ak- ro- ba- tik
14
Dock- spel och mi- mik


16
Ja, kom, kom kä- ra pub-
19
lik
Kom och se på vå- rat
22
gyck- lar- band som har rest kring he- la värl- dens
27
rand, Ja kom och se på vå- rat gyck- lar- band som har


- band
Som har
rest kring hela
värl- dens
rand, ja
tutti
(a 4)
168
Gycklar tutti
Perc
(8)
- Kom och
se på värst
gyck - lar -
band
Som har
rest kring hela
(voce)
Clown
(perc)
värl - dens
rand
Parlato
169
- Ja
Kom god folk
a 3
Gyck
(8)
värl - dens
rand
mf
(voce)
Clown
(perc)
Kliv undan därborta,
Slipp fram blinda gubben
med klarinetten
Ja titta hitåt
- Kom, Kom och se
våra akrobater
mp


170
Clown
(Harp)
Trash
Perc
Gycklarkatt à 4
177
Gyckl
(Perc)
Chor
Kom och se på vårat gyckel-lar-band som har rätt bring hela
FERMATO 20 SYSTEM NR 2


33
rest kring he- la värl- dens rand
Ja, kom och
38
se på vå- rat gyck- lar- band som har rest kring he- la värl- dens
44
rand
Ja vi vill se, vi vill se bå- de sto-
Ja vi vill se, vi vill se Bå- de sto-


48
1 solo
Kom och
ra och små
Nu är gyck-
lar- na här
ra och små
Nu är gyck-
lar- na här
3
3
52
munspel e-moll
(blås ut)
(dra in)
(blås ut)
lyss- na:
Lär!
Kom med te-
Kom med te-
3
3


57
Kom med clow- ne- ri- er och ak- ro- ba- tik
a- ter, mu- sik clow- ne- ri, ak- ro- ba- tik
a- ter, mu- sik, clow- ne- ri, ak- ro- ba- tik
Kom med clow- ne- ri- er och ak- kro- ba- tik
62
tutti
Ja...
Kom, kom
Dock- spel
Och mi- mik


67
kä- ra pub- lik
Ja vi vill se på e- rat
Ja vi vill se på e- rat
Ja vi vill se ert
3
3
3
73
gyck- lar- band som har rest kring he- la värl- dens
gyck- lar- band som rest kring värl- dens
gyck- lar- band som har rest kring värl- dens
gyck- lar- band som rest kring värl- dens

78 tutti

Ni vill se på vå- rat gyck- lar- band som har rest kring he- la

rand Gyck- lar- band som har rest kring he- la

rand Gyck- lar- band som re- ser kring he- la

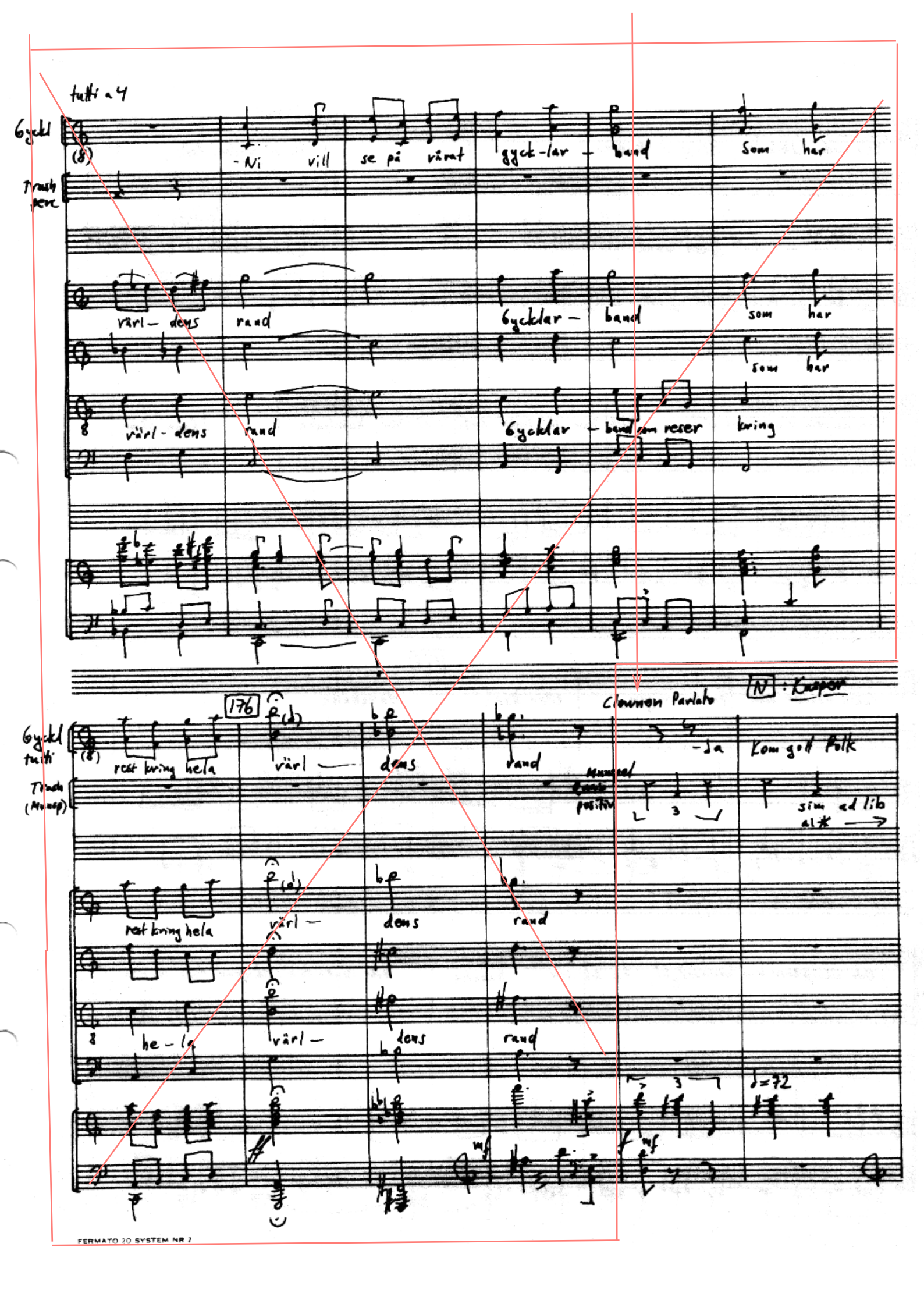
84

värl- dens rand

värl- dens rand

värl- dens rand

1'50

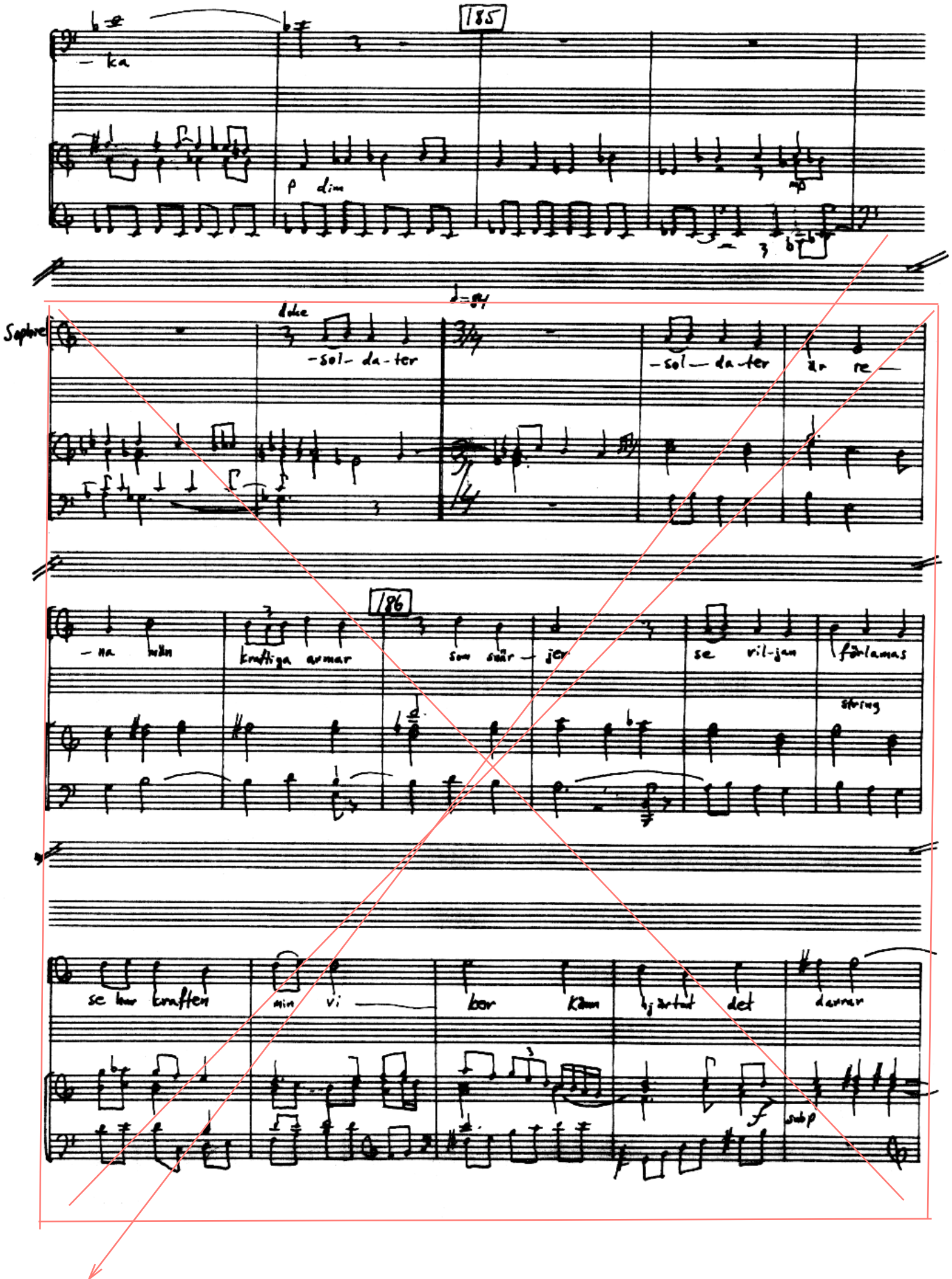

tutti a 4
Gyckl
Trash perc
- Ni vill se på vårat gyck-lar band Som har
värl- dens rand Gycklar- band Som har
värl- dens rand Gycklar- band som reser kring
176
Clownen Pavlato
IV: Kaspar
Gyckl tutti
Trash (Mumsp)
rest kring hela värl dens rand
-ja
Kom gott folk
sim ed lib al
he- la värl- dens rand
♩=72
FERMATO 20 SYSTEM NR 7


177
(Kasper)
Clown
Kliv undan dörrhotta, Släpp ut Kasper
"- Åh så mycket folk, är alla
C
lika dumma som de ser ut? Eller har de inget snöre i strken, hahahaha
Långa näsor,
178
C
Små bönder med falska ögon, eller hur? Hahahaha
(Kasper)
Clown
(Alla)
- Och alla präster har brunnsögel, äck äck äck hahaha
och ingen har skeppan full mellan


179
(Kapa)
bonen hahahaha
Clown
(Polis)
-Så får man inte säga aj aj aj
Manspel som ovan
Trash
(perc
manp.)
-Så får jag säga
Manspel
Clown
ha hahaha
hahaha
äck äck
äck
hahaha
Här ser som vill slåss? Haha
Trash
(Perc)
(rulla kroppen)
180
C
haha
Är det här mer potatisgris som vill slåss?
Aaun
ra?
hahaha
Parlato
Artur
-Tjuvar
Ta
fast tjuven


♩=96
181
fm bassen
fm bassen
O: spökkvinnan och soldaten
182
Sopr.
-Hjälp
hjälp
En
Gudars för vill
ra-tts flick
1mo
l.v.
S
-a
-Jag har en
liten dröm
S
om en stark
här-lig
kan!
183
-Men jag har lärt mig att ol-


S
– da- ter är stili- ga men
läms- ka
En
del kan man svärja men
andra faller från
3/4
Sopran
Soldat
-om de inte faller
av
-Här
mf
184
— ska du se en som
inte faller från och som
verkligen inte faller
av —
♩=76
- och som
verk – li – gen kan hjälpa
dig med min styrka —
p
mp


185
– ka
p dim
mp
Sopran
Ida
– sol- da- ter
– sol — da- ter
är re —
186
– na
män
kraftiga armar
som
– jer
se
vil- jan
förlamas
strång
se hur kraften
min
vi —
bor
Kärn
hjärtat
det
darrar
f
subp

Spådomskör

ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

Stellan Sagvik 1982




23
allarg
rall
hjär- tats flykt, så lätt är att le- va så här- ligt att äl- ska, så ljuv- ligt att sjung-
29
a tempo
a...
Spå- flic- ka du kä- ra hem- li- ga dröm- mar
34
string
av- slöj- ar Di- na ö- gon som snär- jer se kraf- ten


39
allargando
min vi- ker, du hjär- tat för- la- mar och
legato possibile
Manskör
-Aaa...
legato possibile
-Aaa...
allargando
44
string
Så lätt är att dan- sa med
pul- sar- na lar- ma - aaa-
string


49
allarg
rall a fine
dröm- mens vind så lätt är att le- va
allarg
rall a fine
53
3
3
3
så här- ligt att äl- ska, så ljuv- ligt att sjung- a...
2'00


191
(skrik)
Sopran
Soldat
Chor
alt le - va
så hårdigt att döden ej
hårdigt att sjunga
a
-Min
8va
loco
Vivo ♩=120
Sopran
död
jag sör min
död
8va
loco
192
Sven
Arturo
(Andante)
- Ack de kan vara
pp
sf


Jesus
Parlato
Soli
parlato
- Men de
Peter
-Vi har i alla fall
193
Soli:
Parlato
Soldat
vår utgivna kvar
-Herre
Artur
Soli:
parlato
Soldat
- Men jag säg herre skjälla
Parlato
- Det bör ske
- Jag —
194
Parlato
att han skä — ter
säg
i
Påtalningen


Parlato
Soldaten
- Han behöver en stark karl som ser efter honne
mp
p
Artur
185
Soli: parlato
Soldat
- Det är något bekant med dig flicka, Var kommer du ifrån?
Parlato
- Det bör inte hit
f
p
Soldat
- Han skötter numer sina sysslomar här på torget I fred Honne hålt efter under svenska herrskydd
Parlato
- Dina drag liknar någon jag känner, men inte tycker om
mp
mf
f
loco
FERMATO 20 SYSTEM NR 2


196
Bild 3 scen 2
197
Sopke
- En
spe-gel som spör mit
dimmig bild av min
198
- En
Eh slag
Eh
loco
loco

Sophies sång

ur kammaroperan "ÖDESSPEGELN" Op 116

Stellan Sagvik 1982




17
3
3
spå ä- ven and- ra? Kan jag å- ta spe- geln be- ta- la för
loco
21
3
skräck- bil- den jag fått i min själ?
3
24
En kros- sad spe- gel ger ju o-
27
lyc- ka Men en spe- gel som spår ont Kan den

30

ge mer än död? Kan den ge mer än död? En

33

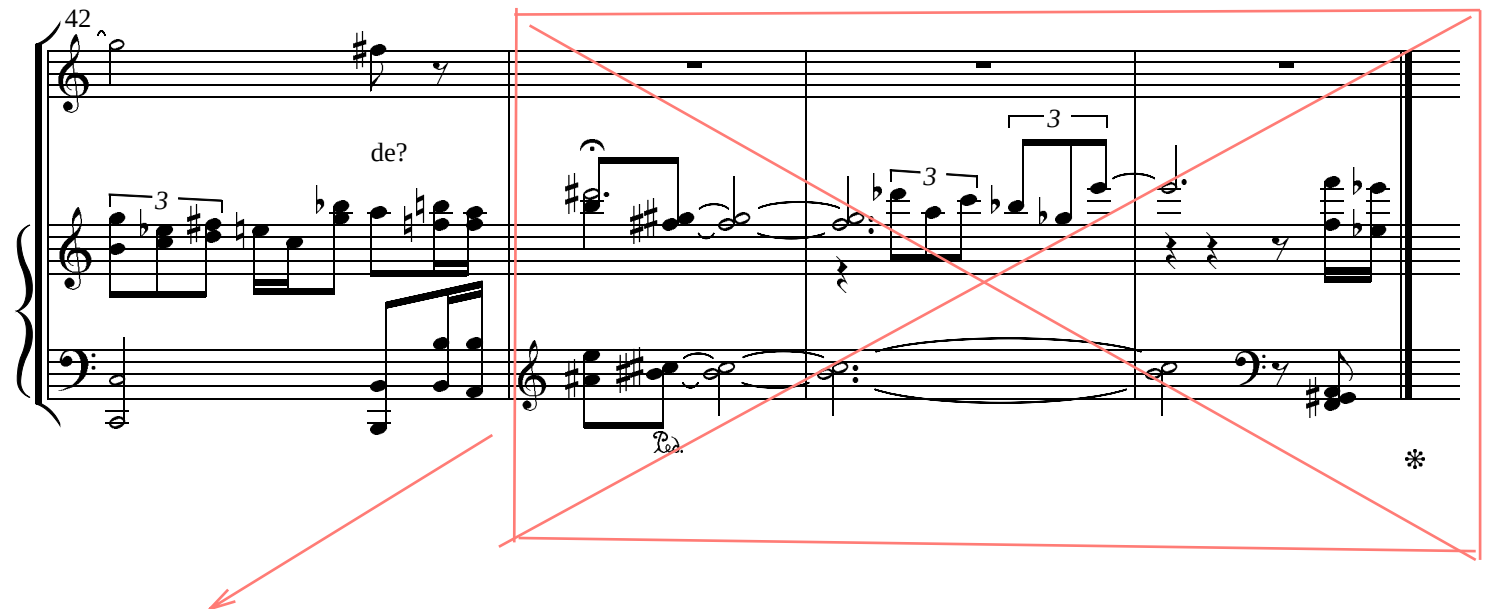
spe- gel som spår mitt ö- de Om jag skän- ker bort min

38

spe- gel... Kan jag då skän- ka mig fri från mitt ö-

42

de?




202
Parlato
Men vaktar arma sig
-den tåniko kill soldat barju
mp
mp
203
Jovat att skydda mig,
och
mitt fält, från
ryegolus spidom
overc
p ≈ f
♩=100
"figuren"
fff
sul basso
sul basso
loco
♩=76
204
Sempre parlato ritmico
"figuren"
(8)
-Hehe
Hehe
myke
ponga
Hehe
p
sf
sf


(8)
Haja
Hehe
titta titti
hehe
vacker
8va
loco
mp
mf
205
spegel
Hehe
Titta titti
man
8va
loco
(8)
spegel kusslig
spegel
se
jag
Majmaj
slå i
hjärl
Maj maj
8va
loco
vek
mp
Sf
(8)
inte
titta titti
rusking spegel
Maj maj
mp

206

(8) Titta titti hoho fina spegel bara tre- viltes hoho heho

bara bara sälja Jaja titta titti hoho sälja

207

"figuren"

Agust

Jaja hoho

crescendo

-Jaså de var

du som stod min spegel som jag skulle säl-ja

Parlando

-Din rätta ta-


208
Parlato
Sven
Arthur
hit
Jag ska
- Hörde vi ingenting mer,
8va
loco
R: Epilog
Sven
Skadan alltid vinka i
slagsmål, Kom nu,
vi åker hem
8va
209
♩=60
Soldat
Parlato
- var har du fått tag i den
- Det är ju hennes
8va
pp


210
hennes
Fronten
min Sophie
8va
loco
p
♩=42
Jag måste gå
Sophie
Jag tar med mig din spegel som minne
l.v.
loco
211
Jag ser barn en dimmig myr Sophie
Är det vad du dig som skrämde dig?
Jag ser barn en vacklande gestalt, på en dimmig myr
8va
Sin bassa


♩=60
ff
3
ff
p
sin tempo
cresc.
212
p
3/4
p
dim al niente
Fine
14/10 - 3/12 -82